

வநமா.

தசகாரிய

மகாவாக்கியம்

மூலமும் உரையும்

சுருதிகார

மகாவாக்கியமும்.

— ஒ-ஒ-ஒ-ஒ —

இஃது,

சிந்தாதிரிப்பேட்டை

வீரசாமிநாயுடு அவர்

பார்வைபிடப்பட்டது

திரிசிரபுரம்

தி. சபாபதிபிள்வனா

அவர்களாற்றமது

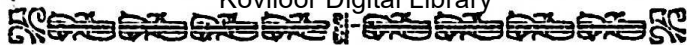
ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள்

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது

1891.

GOVERNOR MADALAY A
KOVILUR-630 307
MAGIRI VIA

NO. 110
KOVILLOOR
MADRAS
DISTRICT
MADRAS
MADRAS
MADRAS



உ

ஸ்ரீகுருவேநமா.

சுருதிசார மகாவாக்கியம்.



தேசிகன்றன்னடிவணங்கிச்சுருதிசாரத்- திறனுரை
 ப்பாஞ்சுநர்க்குபதேசித்திடும்வாக்கியங்க, ளாசில்பிர
 பஞ்சமதேபிரம்மோஹம்பேகமேவாத்வைதம் - பிர்ம்
 மோஹமதற்கப்பாலாய்ப், பேசியபாவாபாவாதீதம்பிர்
 ம்மோஹம்-பேசரியசுவானுபவாதீதம்பிர்ம்மோஹம்,
 நாசமிலாதிவைநான்குவாக்கியங்கடம்மை- நாரதாதி
 யர்நாலவர்நவின்ருரன்றே. (க)

வெறும்பழுதையேபாம்பாம்பிவர்த்தத்தாலு - மே
 வசுகதுக்கமொன்றாய்விடலாற்பாலன், பெறும்பிதா
 வேயென்னுமாரம்பத்தானும்-பெய்தயிரும் பால்தா
 னேயென்றுபேசல், உறும்பரிணாமத்தானுமொக்கத்
 தோன்றி, லொன்றுநிலொன்றொழிக்குநித்தங் கூடா
 தத்தால், தெறும்புனலேயலையாமுற்பத்தியாலுஞ்-செ
 கம்பிர்ம்மோஹமென்றே செப்பலாமே. (உ)

சொருபொன்றேபிரமமென்பதெவ்வாறென்னிற்
 சுகாதிகவிசாதிகசுகதபேதம், வருவதிலையானுமபாவ

ங்கனான்கும்- வந்தனவானுந்தோற்ற மனத்தாலன்றி
ந், நருவதுலேபானுமண்ணைத்தவி ரப்பாண்டந்-தானில்
லேபானுமத்தோற்றந்தானுங்கானல், உருவலதுவேறு
பொருளில்லேபானு-மொன்றலதுஜகமிலேயென் றுண
ர்த்துதுலே. (ங)

பாவாபாலாதீதம்பிரம்மோகமேகாற்-பழுதையின்
றிப்பாம்புவராப்பண்டினாலும், தாவாதவனுபவத்தினி
ரண்டதானுந்-தன்னறிவிலுறைப்பிரண்டாதலாலும்,
பூவாதுதானவனானுமாமா-முன்னமிரண்டிளவானு
முன்றாய்நின்ற, தேவாகிலசத்துசடந்துக்கநங்காத்-தி
றத்தானுமிரண்டறுதல்சிவமேயான்மா. (சு)

தனித்தசுவானுபவாதீதம்பிரம்மோகமேதாற்-ருன
வனாயிருப்பதுவுஞ்சங்கற்பத்தானுந், அனித்தமெனவி
டிற்குன்யமாதலாலு- மதுமறவாவிடினினேவா யழித
லானும், இனித்தநிட்டைசாதனமாயிருத்தலானு-மே
துமற்றான்மூடமென்றே யியம்பலானும், தொனித்த
சுபாவமுங்கடந்ததீதந்தானே- சுயம்பிரகாசமென்றே
சொல்வர்தாமே. (ரு)

சுருதिसारमकावाक्कियம்-முற்றிற்று.



உ

தசகாரிய

மகாவாக்கியம்.

மூலமுமுநாயும்.

பாபிரம்.

(அவதாரிகை.)

சீவர்களானதுயஞ் ஞானவந்தகரா விரவினித்தினா
செய்துக்கொண்டு இருப்பதால் எப்போதுஞ் சம்சார
மாகிய துற்சொற்பனங்கண்டு தாபத்திரய துன்பமுற்
றிருப்பதையு மவர்களுக்கற்பாயசாயு மற்பபுத்தியா
யுமிருப்பதையு மாத்மவிவேகமின்றியும் அவ்விவேக
மெளிதிலடையவுபாயமில்லாமலு மிருப்பதையும்பா
ர்த்துச்சாஸ்திரமாகின்ற சூரியவுதயத்தா லவ கள் து
ன்பத்தைநீங்கி முத்தியின்ப மடையும்பொருட்டுப்பூ
ர்வத்திற்சங்கராசாரியசுவாமிகள் ஆரியபாஷையிற்சு
றியமகாவாக்கியத்தை இக்காலத்தி லவர்களெளிதாக
வாத்மவிசாரஞ்செய்து ஆத்மஞானமடையும்படிக்கு
ப்பேரருளால் திராவிடபாஷையில் விருத்தப்பாவாக
மொழிபெயர்க்கத் தொடங்கிய விந்நாலாசிரிய ரிந்நா
ல்தேகமனமத வாதிகளின் விக்கினமின்றி யினிதி

ஸிறைவேறவுமிந்நூல்படிப்பவர்கேட்பவர்க்குத்தேக
விக்கினமின்றி பேகாக்கிர சித்தமுண்டாகவு மிந்நூற்
பாரம்பரையாய் விளங்கவு மிதனந்தாங்கமான சக்தி
யக்கியான வனந்தானந்த வஸ்துவைவித்தியமாயும் நி
ட்களமாயும் நிராவரணமாயும் நிர்விட்சேபமாயுமிரு
க்கின்றசொருபமாயும் சர்வாதாரமாயும் சர்வவிபாப
கமாயும் சர்வகாரணமாயும் சர்வாத்மகமாயு மிருக்கி
ன்ற கடவுளை உபாசிக்கின்றார்.

(கவி)

உலகமுதற்பொருளையும்பர்க்குணர்வரிதாதாம்பொ
ருளை-யோநியவேதாகமத்தினுச்சிபினுட் பொருளைப்,
பலகலையின்பொருண் முடிவின்முடிவான பொருளை
ப்,பற்றறப்பற்றியபெரிபோர்பரவியவான்பொருளை,ய
லேதுவலைநுனாகடலினுதித்தொடுங்குமாபோ, லகிலா
ண்டமுதித்தொடுங்குமதன் மூலப்பொருளை, டிலகிய
சற்குருவாகி யானாகும்பொருளை - பெங்குமாம்பரம்
பொருளையாமும் வணங்குதுமே.

இதனதுபதப்பொருள்.

உலகமுதற்பொருளை-சகத்தின்முதன்மையான வ
ஸ்துவைஉம்பர்க்கு-தேவர்களுக்கும், உணர்வரிதாம்
பொருளை-அறிவதற் கரிதாகியவஸ்துவை, ஒதிய-புரு

ஷார்த் தத்தைச் சொல்லாநின்ற வேதாகமத்தின்-இரு
 க்குமுதலிய நான்குவேதங்கள் காமிகமுதலிய விருப
 த்தெட்டுச் சிவாகமங்களாகிய விவைகளினுடைய, உ
 ச்சியின் முடிவில்விளங்குகின்ற, உட்பொருளை - அந்
 தரங்கமானவஸ்துவை, பலகலையின்பொருள் - நானூ
 ளாஸ்திரங்களிற் கூறப்படு மருத்தங்களின், முடிவின்
 முடிவாயுள்ள தெய்வங்களுக்கு, முடிவானபொருளை
 மேலாகியவஸ்துவை, பற்றற-விடயத்திற்பொருந்துத
 லின்றி, பற்றிய-பொருந்துகின்ற, பெரியோர், மேலோ
 ர் பரவிய-துதிக்கின்ற, வான்பொருளை-சிரோஷ்டமான
 வஸ்துவை, அலை, திரையும், திவலை-துளியும்- நுனாபே
 னமும், கடலில்-சமுத்திரத்தில், உதித்து-தோன்றி, ஒ
 டிங்குமாபோல்-இருந்து, அடங்குகின்ற தன்மைபோ
 ல, அகிலாண்டம்-சகலஅண்டங்களும், உதித்து-தோ
 ன்றி, ஒடிங்கும்- இருந்து அடங்குதற்கு, அதன்- கார
 ணமென்னுமவைகளுக்கும், மூலப்பொருளை-காரண
 மானவஸ்துவை, இலகிய-விளங்காநின்ற, சற்குவாகி-
 ஞானசாரியராகின்றவஸ்துவை, யானாகும்பொருளை-
 நானாகின்றவஸ்துவை, எங்குமாம்-இங்ஙனமிருக்கின்
 ற, எவ்விடத்திலும் - விபாபகமாகிய, பரம்பொருளை-
 மேலானவஸ்துவை, யாமும்-நாமும், வணங்குதும்-
 மனவாக்குக்காயத்தாற் பணிவின்றோமென்றவாறு-ஏ
 அசை,

(பதசாரம்)

பிரளயகாலத்திற் பிரமாதிதேவதைக ண்சித்தும்ந
சியாதசத்தாமாத்திரமாயுமவர்களாலுபாசிக்கப்பட்ட
தாயுமவர்களஞ்சிநடக்குமாக்கினை யுள்ளதாயுமிருக்கி
ன்றசொரூபமென்பார் உலகமுதற் பொருளெனவும்,
எழுவகைப்பிறவியிலு மறிவின்மிக்க தேவர்களாலே
யுஞ் சுட்டியறிதற்கரிபதற்சாட்சியாயும் விருத்தியோ
ர்விடயத்தைச் சுட்டினாற்றிரும்பி விடயத்தைச்சுட்ட
ல்போற்றன்னையறிந்தாலவ்விருத்திதிரும்பிவேறென்
றைச்சுட்டாது தன்மயமாகும்படியான தன்மையுள்
ளதாயும்; வடிவமற்றும் வடிவமாயுங் காரணமற்றுங்
காரணமாயும் பொருந்தலற்றும் பொருந்தியுமிருக்கி
ன்றசொரூபமென்பார் உம்பற்குணர் வரிதாம்பொரு
ளெனவும், தருமார்த்தகாமமாகிய அபரபுருடார்த்தமூ
ன்றைச் சொல்லுமிருக்காதிவேதத்தின்கன்மபத்திகா
ண்டத்துக்குங் காமிகமாதி யாகமத்துக்கு மேலான
மோட்சமாகிய பரபுருடார்த்தத்தைச் சொல்லுஞான
காண்டமாகிய வுபநிடதத்திலும் வானுளாகமத்திலும்
விளங்காநின்ற மகாவாக்கியார்த்த சொரூபமென்பார்
ஒதியவேதாகமத்தினுச்சியினுட்பொருளெனவும்புரா
ணவிதிகாச சமயசாஸ்திரங்களின் நேவதைகளா கிய.

வாச்சியார்த்தங்களுக்குலட்சியார்த்தசொருபமென்பா
 ர்பலகலையின்பொருண்முடிவின்முடிவானபொருளெ
 னவும்வயது முதலியதாற்பெரியவரா யிருப்பதன்றிச்
 சாக்கிர் சொப்பனசுழுப்தி மூன்றற்கப்பாற்பட்டதுரி
 யாவஸ்தையை யடைந்திருத்தலான் மகான்களாயிரு
 ப்பவராற்பரதத்துவம்பரவொளிபரமாத்விதமானபர
 மசிவமெனத் துதிக்குஞ் சொருபமென்பார் - பற்ற
 றப்பற்றிய பெரியோர்பரவிய வான்பொருளெனவும்
 சராசரப் பிரபஞ்சங்களுக்குக் காரணமென்னுந் தேக
 முத லுருத்திரன்வனாக் காரணங்கட்கு மாதிகாரண
 மான சர்வாதாரமாயுஞ் சர்வவியாபகமாயுஞ் சர்வகா
 ரணமாயுஞ் சர்வாத்மகமாயு மிருக்கின்ற சொருபமெ
 ன்பார் அலைதிவலை நுகாகடலி னுதித்தொடுங்குமா
 போலகிலாண்ட முதித்தொடுங்குமதன் மூலப்பொரு
 ளெனவும் விராட்டாதி யொன்பது வாச்சியநீங்கிய
 தத்பதலட்சியார்த்தமாகிய பிரமமென்பார் இலகியச
 ற்குருவெனவும் - தூலமாதி யொன்பது வாச்சியநீங்
 கிய துவம்பத லட்சியார்த்தமாகிய கூடஸ்தசொருப
 மென்பார் - யானாகும் பொருளெனவும் - தத்பதலட்
 ம்பமான பிரமமூந்துவம் பதலட்சியமான கூடஸ்தரு
 சிஃக்யமாகிய அசிபதார்த்தமாய் விளங்கு மகண்ட

சொருபமென்பார் - எங்குமாம் பரம்பொருளெனவு
ம் அவ்வையவனுபவத்தாற் றற்போத மொழிக்கின்
றோமென்பார்-யாமும்வணங்குது மெனவுங்கூறினார்.

விசேடம்.

உலகமுதற் பொருளென்றதனால் - நித்தியமென
வும், உம்பர்க்குணர்வரிதாம்பொருளென்றதனால்-நிந்த
களமெனவும், பரவியவான் பொருளென்றதனால்-சத்
தியக்கியாவனந் தானந்தவஸ்து நிராவரணநிர்விட்சே
பமெனவும், அகிலாண்டமுதித் தொடுங்குமதன்மூ
ல்பொரு ளென்றதனால்- சர்வாதார சர்வவியாபக
சர்வகாரண சர்வாத்மகமெனவும், அவதாரிகையிற
கூறப்பட்ட தெனக்கொள்க.

கடாங்கெட்டும் - மண்ணுதி கெடாததுபோல்க்கா
ரியமான பிரபஞ்சங்கெட்டுங் காரணமான சொருபங்
கெடாமைபால் - வடிவமற்றும் வடிவமா யிருத்தலெ
னவும் அபழுதையிற் பாம்புதடிமாலேதோற்றல்போல
சொருபத்திற் சீவேஸ்வரசகம் விவர்த்தமாகத் தோற்
றுகையால் காரணமற்றுங் காரணமாயிருத்தல்-எ-ம்.
இரும்பினுடைய அடியாதி விகாரமதைப் பற்றியவக்
கினிக் கில்லாததுபோற் நேகாதியின் சுகதுக்கமுத
லிய விகாரமவையிற் பொருத்திய சொருபத்துக்கில்

லாமைபாற் - பொருந்தலற்றும் பொருந்தி யிருத்தல்
 எ-ம் வயது முதலியதாவன - வயது - செல்வஞ்-சாதி
 யாச்சிரமம் - வித்தை-கன்மம்-பத்தி - யோகம்சாதன
 சதுட்டயம் - சிரவணம் மனனம் நிதித்தியாசனம்-
 சமாதி எ-ம்-அலையாதிகடலுக் காதாரமாயில்லாது
 அவைகட்குக் கடலாதாரமா யிருத்தல்போல் அகிலா
 ண்டஞ் சொருபத்துக் காதாரமாயில்லாது அவைகட்
 குச்சொருப மாதாரமா யிருத்தலால் - சர்வாதாரம்-
 எ-ம்-அலையாதியுள்ளவிடத்து மில்லாதவிடத்துங் க
 டலிருக்கக் கடலுள்ள விடமெல்லாம் அலையாதியில்
 லாமைபோல அகிலாண்ட முள்ளவிடத்து மில்லாத
 விடத்துஞ் சொருபமிருக்க அச்சொருப விடமெல்
 லாம் அகிலாண்ட மில்லாமையால் - சர்வவிபாபகமெ
 னவும்-அலையாதிகடலிற்றேரூன்றி யொடுங்கஅஃதவை
 யிற்றேரூன்றி யொடுங்காமையால் சர்வகாரணம்-எ-ம்
 அலையாதியிற்கடலின் குளிர்ச்சியாதி லட்சணமிருக்க
 அதில் அலையாதியின் நிரட்சிபால் லட்சணமில்லா
 மைபோல அகிலாண்டத்திற் சொருபத்தின் சச்சிதா
 னந்தலட்சணமிருக்க அதில் அவையில் அனூர்தாதி
 லட்சணமில்லாமையால் சர்வாத்மகம் - எ-ம்-தேகமு

தலிய காரணமென்பதும் அவைகாரணமல்ல வென்பதுமாவன.

உலகாயுதன், மாதாபிதாக்களாற் சிருஷ்டியுண்டாநின்றது கண்டதே காட்சியாதலால் வேறேதெய்வமில்லை ஆதலாலவர்களே செகத்காரணமென்பது மாதாபிதாக்கள் ஆண் இச்சித்தால் பெண்ணும் பெண்ணிச்சித்தாலானு மிரண்டு மன்றியில் அலியுமுண்டாகையாலும் அவர்களுக்குப் பிராணனில்லாதபோது வொருதொழிலுநடவாது பிராணனுண்டானபோது சகலதொழிலு நடத்தலாலுஞ் சுக்கில சுரோணிதத்தையிவர்களொன்றுஞ் செய்யாநிருக்க வேறேயொரு ஈஸ்வரன் கரசரணுநி யவயவங்களாய் செய்தலாலுமிவர்கள் பஞ்சபூதத்திற் பிறந்திறத்தலாலுங் கூடாது.

சுபாவவாதி மஞ்சளுஞ் சுண்ணம்புஞ் சம்பந்தப்பட்ட விடத்திற் சிவப்புண்டாதல்போற் சுக்கிலமுஞ் சுரோணிதமுஞ் சம்பந்தப்பட்ட விடத்திற்கரசரணுநியவயவமுண்டாதல் சுபாவமாதலினுற் சகத்காரணத்துக்கு வேறேதெய்வ மில்லையென்பது, மஞ்சளையும் சுண்ணம்பையும் சேர்ப்பிக்கிறதற்குவோராள்வேண்டு வதுபோற் சுக்கில சுரோணிதத்தைச் சம்பந்தப்படுத்துகிறதற்கு வேறொரு யீஸ்வரன் வேண்டுதலாற் கூடாது.

சாருவாகன், பிராணனிருக்குங் காலத்திற் சுகல தொழிலுநடந்து பிராணநீங்கிய காலத்தி லொருதொழிலும் நடவாதிருத்தலாற் பிராண னைசவினாலேயே சுக்கில சுரோணிதஞ்சேர்ந்து சிருஷ்டியுண்டாகிறது வேறே தெய்வமில்லை பிராணனே சுகத்காரணமென்பது, மனதில்லாத சுழுத்தியிற் பிராணனாலே யொரு தொழிலு நடவாதிருத்தலாலும் மனதானது அதையடக்கிவிடுதலாலும் பிராணனானது இன்னபக்கத்திலோடுகிறோமென்கிற வறிவில்லாத செடமாதலாற் சுக்கில சுரோணிதத்தை யறிந்து சேர்ப்பிக்கிறதற்குச் சித்தாயிருக்கின்ற வேறேயொரு யீஸ்வரன் வேண்டுமாதலாலும் அபஞ்சிகிருதபூத ரசோருண சமஷ்டியிற் பிராணனுண்டா யிறத்தலாலுங் கூடாது.

உபாசகன், மனதிருக்கின்ற காலத்திற் சிஷ்டிநடக்கிறது மனதில்லாதகாலத்திற் சிருஷ்டி நடக்கவில்லை ஆதலால்மனதே சுகத்காரணம் வேறேதெய்வமில்லையென்பது, புத்தியில்லாதபோது மனஞ்சஞ்சலிக்கின்றபடியாலும் மனதைப்புத்தியானது சங்கற்பிக்கவும், சங்கற்பியாதிருக்கவும் செய்தலாலுஞ் சிருட்டிக்கிறதற்கு மனசுக்குச் சுதந்தரவறிவில்லா திருத்தலாற்சுதந்தரவறிவுடைய வேறேயொரு யீசுரன் வேண்டுதி

லாலும் மனது அபஞ்சிவிருந புதசத்துவகுண சமஷ்டி யி லுண்டா யிறத்தலாலுங் கூடாது.

சுண்ணிகவாதுயானவன், புத்தியில்லாதபோது சங்கற்பந் திரப்படாமற் சிருஷ்டியில்லாமற் போதலாலு மிருக்கும்போது சங்கற்பந் திரப்பட்டுச் சிருட்டிநடக்கின்றதாலும் புத்தியே சுகத்காரணம், வேறேயொரு தெய்வமில்லையென்பது, பிரியமில்லாதபோது - நிச்சயித்த தொழில்நடவாமல் பிரியமிருக்கின்றபோது நிச்சயித்ததொழில் நடக்கின்றதாலுஞ் சிருட்டிக்கிறதற்குப் புத்திக்குச் சுதந்தரவறிவில்லா திருத்தலாற் சுதந்தரவறிவுடைய வேறேயொரு ஈசரன் வேண்டிதலாலும் அபஞ்சிவிருந புதங்கனின் சுத்துவகுண சமட்டியிற் புத்தியுண்டாயிருத்தலாலுங் கூடாது.

பவுத்தானவன், பிரியமிருக்குங்காலத்திற் சிருட்டிநடக்கிறது பிரியமில்லாத காலத்திற் சிருட்டி நடக்கவில்லை யாதலால் ஆனந்தமே சுகத்காரணம் வேறேயொரு தெய்வமில்லை யென்பது, சுயவானந்தமாயில்லாது, ஆத்மப்பிரதி பிம்பானந்தமா யிருத்தலாலுஞ் சிருட்டிக்கிறதற்கு வானந்தத்துக்குச் சுதந்தரவறிவி

ல்லாதிருத்தலாற் சுதந்தரவநிலையுடையதெய்வம்வேறே
யொரு பீஸ்வரன் வேண்டிதலாலும் அவ்வானந்தம்
அளித்தையி லுண்டாயிற்றத்தலாலுங் கூடாது.

பிரசாபத்தியன், ஆனந்தமயான சீவன் கிஞ்சிக்கு
னானதினாலும் நினைத்தபிரகாரஞ் சிருட்டிக்கக்கூடா
திருத்தலாலுஞ் சர்வக்குறைய் நினைத்தபிரகாரஞ்சிருட்
டிக்கின்ற பிரமாவே ஜகத்காரணம் வேறே தெய்வமி
ல்லையென்பது, பிரமாவானவன் அவனுடைய பஞ்ச
சிரசிலொரு சிரசைக்கிள்ளின காலத்திலதைச் சிருட்
டித்துக்கொள்ள வல்லமையில்லாதவ னாதலாலும்வி
ட்டினுவினுந்தியி லுதித்துப் பிரளயத்திலொடுங்கு
கையினாலுங் கூடாது.

வைணவன், விஷ்ணுவி னுந்நிக்கமலத்தில் "பிரமா
பிறந்து, ஜகசிருட்டி பண்ணுகையால் விஷ்ணுவேஜக
த்காரணம் வேறொருதெய்வ மில்லையென்பது, பிருந்
தையைச் சிருட்டித்துக்கொள்ள சத்தி யில்லாத்தினா
லும் விஷ்ணு சிவனாலுண்டாக்கி யொழிக்கப் படுகை
யினாலுங்கூடாது.

1 ' மைவாகமக்காரர், சிவனது பாதம் விஷ்ணுகாணத
டியினால் சிவனே, ஜகத்காரணம் வேறொரு தெய்வ

மில்லையென்பது, சிவனாகிய உருத்திரன் மாயையிற்
ரோன்றி யொடுங்குதலாற் கூடாது எனவுங்கொள்க.

தாற்பரியம்.

தத்வமசிவாக்கியத்தினால் அகண்டமாயும் அத்துவி
தமாயும் அபரிச்சின்னமாயும் விளங்கும் பிரமசொரு
பத்தை வணங்கினதாம். (க)

(அ - கை) முற்செய்யுளிற் கடவுள்வணக்கங் கூறி
யிச்செய்யுளில் நித்தசுத்த புத்தமுத்த சத்தியபரமா
னந்தாத்துவிதமான அக்கடவுளே சீவர்கள்படுந்துன்
பத்தைப்பார்த்து அதைநீக்கும்படி நீராலாகட்டியா
னதுபோலவும் நெய்தடித்தது போலவும் வடிவமின்
றிய வாகாயம் வடிவமானது போலவும் மானிடச்சட்
டை சாத்தியெழுந்தருளி வந்ததமது ஞானசாரியனா
வணங்கித் துதிக்கின்றார்.

க வி,

இருஷ்டிகளுகநிற்குந் தனையறியாததுபோ லியா
னறியும்பொருளலதிங்கெனையறியாமையினாற், கருவி
டைபுக்கின்ப துன்பக்கடலிடையே சுழன்றுகண்கலக்
கப்படுவேனைக் கருணைவிழியதனால், அருவினைகளற
நோக்கி யாணவமேபோக்கி யகமகமென் நிருந்தவெ

லாமறிவு கொண்டேநீக்கிப், பருவமறிப்பதந்தாக்கிக்க
ற்பனைகளியாவும்-பாழாக்கத் தானாக்கும் பரகுருவை
ப்பணிவாம்.

(இ-ள்.) இருவிழிகள் - உபயகேந்திரங் ஸானவை
நடந்தும் - கடபடாதி யான பிரவஞ்சத்தை யுணர்
நதும், அக்கடபாதி யாகாரமாகின்ற தேதவி-தனைய
றியாததுபோல் - அக்கண்களி னியல்பையறியாதிருக்
கின்றதுபோல, இயானறியும் பொருளலது- நான்சரா
சரப்பிரவஞ்சங்கனையறிந்து மென்னுலறியப்பட்ட வ
ப்பிரவஞ்சாகாரமானதேதவி, இங்கெனையறியாம
யினால் - பிரத்தியட்சமாகிய வெனதுளதார்த்தசாரூ
பத்தைத் தெரிந்துக்கொள்ளாமையினால், கருவிடைபு
ருகு- மாதாவினதுகருப்பத்தின்கணுற்று, இன்பதான்
பசுதாக்கமாகிய கடலிடையே- சமுத்திரமத்திபிசே
சுமுன்று, சுற்றி-கண்கலக்கப்படுவேனோ-மனம்கொந்
து அழுவின்றவென்னை, கருணைவிழியதனால்-கிருபாதி
ருகு-பிசுமினால், இருவினைகளற - எனது அரிநாகியச
ஞ்சிதவினைகளொழியும்படி, நோக்கி - பார்த்து, பரு
வமதல்- பக்குவகாலத்தில், பதந்தாக்கி-கிருவடி நீட்
சைசெய்து, ஆணவமேபோக்கி-அறியாமையைநீக்கி,
அகமகமென்றிருத்தலெலாம் - நானுனென்றிருத்தல

சேத்தையும், அறிவுகொண்டே - ஞானத்தினாலேயே,
நிச்சி வேறாக்கி, கற்பனைகளியாவும் - ஆரோபமானவ
வைபனைத்தையும், பாழாக்கி-மித்தையாக்கி, தானாக்
கும் - அம்மித்தையையுந் தன்மயமாக்கின, பரகுரு
வை-மேலாவியஞானசிரியரை, பணிவாம்-வணங்குகி
ன்றோம்-எ னு.

பதசாரம்.

பிறத்தல் முதலிய பஞ்சகோசத்தின்சுட்பாவ விகா
ரமாகியும் பெண்டுபிள்ளை பண்டபதார்த்தமாகிய பி
லஞ்சாகாரமாகியும் போனேனே யல்லது அகண்டவ
றிவானவெனது எதார்த்த சொருபத்தையறியவில்லை
பதனாலென்பார் - இயானறியும்பொருளல நிற்கென
யறியாமைபிடுவெனவும்பழாதையறியாதவஞ்ஞா
னத்தினாலே பாம்பு தோன்று வதுபோலஆத்மாவை
அறியாத வஞ்ஞானத்தினாலேகருப்பத்தின்கணுந்
ன்பார்கருவிடைபுக்கெனவும்-சுகதுக்கங்களளவிட
படாததென்பார் - இன்பதுன்பக் கடலெனவும்த
த்திரயமாகிய வச்சக துக்கங்கள் மாறி மாறிவருதல்
வருத்தமுற்றென்பார் - சுழன்றெனவும் - அந்தகன
னவன் இதுமேடுபள்ளமுடையவழி இதுநல்லவழி
யென்றுசொல்வதற்குத் தெரியாமற்றுன்புறுகின்றது

போலத் துன்பமான பந்தத்தை நீக்கிவின்பமானமோ
 ட்சத்தை யடைய வுபாயந்தெரியாமையினால் வெய்யி
 ற்புழுப்போல் வருந்துவின்ற அநிதீவர முழுட்சு வெ
 ன்பார் - கண்கலக்கப்படுவேனெனவும்-சடமான மச்
 சமானது தனது நேத்திர திருஷ்டியினற்றனதுவினை
 களவ்வுருவநீக்கித் தன்னுருவமாகும்படி பார்க்கின்
 றதுபோல சின்மாத்திரசொருபமாகிய ஆசிரியர்தன்
 னையடுத்தேனது அற்பமான ஆகாமியபிரார்த்தகன்
 மங்களுக்கேதுவாகியமிகுதியானசஞ்சிதவினைநீக்கி அ
 ச்சிடன்றன்னைப் போலச்சின்மாத்திரசொருபமாகும்
 படி தான் பிரமத்தியா நம்பண்ணி அத்தியானத்துடன்
 பார்ப்பதாகிய கிருபாநேத்திரத்தினுற்பார்த்தென்பார்
 கருணைவிழியதனா விருவினைகளற நோக்கியெனவும்
 சடமானகோழியானது தனது கருமுட்டையைநீங்கி
 த்தன்னுருவாகும்படி பரிசித்துப் பக்குவத்திற்குஞ்சு
 பொரிப்பதுபோல் சித்ருபமாகிய ஞானாசிரியர்தன்னு
 டையசீடனது தேகவுருவநீக்கித்தன்னைப்போலச்சித்
 துருபமாகும்படி சாதனங்கள் நிறைந்தபக்குவத்திற
 றிருவடிநீட்சைசெய்தென்பார்பருவமதிற்பதந்தாக்கி
 பெனவும்- குளவியானதுதானெடுத்துவைத்தபுழுவி
 னதுருவத்தைச்சத்திக்கின்றதனால் நீக்கித்தன்னுருவ
 மாகச்செய்கின்றதுபோலஞானாசிரியர்தனதுசீடனறி

யாமையையுந் தூல முதலொன்பதும் விராட்டுமுத
 லொன்பதுமாவிய தேகாதிதையுந் தானென்பதையுமது
 ர்மபத்தி யோகங்களில் நீங்கக்கூடாதாயைவால் மகா
 வாக்யையுபதேசஞ்செய்து அண்ணடாகாரவிருத்தினா
 னத்தைக்கொண்டேநீக்கிச் சர்வசாட்சியாகிய சொரு
 பமாக்கினொன்பார்-ஆணவமே போக்கியசமகமென்
 றிருந்ததெலாமறிவுகொண்டே நீக்கியெனவும்-நேதிக
 லாயப்பட்ட சீனிஸ்வரஜகந்தைக்கானற்சலம்போலமி
 த்தையாக்கினு றொன்பார் - பழுதையிற் றேன்றியவா
 ரோடிதசர்ப்பம்பழுதையெயாவதுபோலஅம்மித்தைய
 யாதோற்றத்தையும் பரிபூரணப்பிரமமாவிய தன்வடி
 வாக்கினொன்பார்-தானுக்குமெனவும் சீவதூரியம்பர
 தூரியஞ்சிவதூரியமாகிய விவைகட்கப்பாள்னிளங்குந்
 தூரியாதீத சொருபமென்பார் பரகுருவேனவும்-அத்
 தன்மையவனுபவத்திலிருக்கின்றேமென்பார்- பணி
 வாமெனவுங்கூறினார்.

தூலமுதலொன்பதாவன தூலசரீரம் - சூட்சுமசரீ
 ரம் - காண்டசரீரம்-சாங்கிராவஸ்தை-சொப்பனாவஸ
 தை - சுழுத்தியலஸ்தை- விசுவஸ்தைசதன்-பிராக்ஞ
 னெனவும்,விராட்டுமுதலொன்பதாவன-விராட்டு-இ
 ரணியகர்ப்பம்-அவ்நியாகிருதம்-சிருட்டி-திதி-சம்மா

ரம்-வைசுவாநரன் -சூத்திராத்மா அந்தரியாமியெனவு
மறிக.

(இ-ம்) அபக்ருவனாயனாத்மாவே தானென்றிருங்கு
முடனும் சீவகாருண்யமுதலிய நான்குமே திருமே
னரிபா யெழுந்தருளியிருக்கின்ற அகண்டபரிபூரண
சச்சிதானந்தப் பிரமசொருபமாகிய ஞானசாரியரை
யடைந்தாற் பரமான்மாவாவனென்பதாம். (௨)

—(*)—

(அவதாரிகை.)

கல்விமுதலிய நற்குணங்கள் கெர்வமுண்டாயின்
வினாய்க் கெடுமாகலின் இந்நூலாசிரிய ரப்படிக்கு
வித்யாகெர்வந்தமக்கவின்றென்ப தறிவிக்கு நிமித்த ம
வையடக்கங்கூறுகின்றார்.

கவி.

முன்புசெய்ததவப்பயனான் மூதறிவின்பயனான்மு
னனாத்த பன்னூலின் முறைதெறிந்தபயனா, லன்பு
செய்து சற்குருவினாருள்படைத்த பயனாலடைந்தவர்
செய்தொழில்காட்டுமறிவிவியேபோலத்,தன்புதல்வர்
க்கிரங்கியதாயெனவுலகோர்க்கெல்லாஞ் சங்கரசற்கு
ருவருள் வேதாந்தநன்னூற்பொருளை, வன்புகொடித்

தமிழ்போலுந்தமியேன்புன்கவியால்வகுத்துரைப்பே
னெனத்துணிந்தவாய் மதர்ப்புமிதுவே.

(இ-ள்.) முன்பு செய்த-பூர்வஜென்மங்களிற் பண்
னிய-தவப்பயனால்-மகாதபோபலத்தினாலும், மூதறி
யின்-முதிர்ந்த விவேகத்தினுடைய, பயனால்- பலத்தி
னாலும், முன்னுரைத்த- அனாதியாய்க்கூறப்பட்டிருக்
கின்ற, பன்னாலின்-பலசாத்திரங்களின், முறைநெரி
ந்த-இரமத்தைபறிந்ததின், பயனால்-பிரயோஜனத்தினு
லும், அன்புசெய்து-சற்குருவின் ஞானசாரியருக்குப்
பணியிடைசெய்து, அவருடைய அருள்படைத்த -
அனுங்கிரகம் பெற்றதின், பயனால் - பேற்றினாலும்,
அடைந்தவர்-பிரமானந்தத்தைப் பெற்றவர்கள், செய்
தொழில் - பண்ணுகின்றகிருத்தியம்போல, காட்டும்-
பாலனையாகக்காட்டிகின்ற, அறிவிலியேபோல - மூட்
னேபோன்று, தமிழேன்-காயேன், தன்புதல்வர்க்கு-த
னதுசுதருக்கு, இரங்கிய-அருள்காக்கின்ற, தாயென்-
மாதாவைப்போல, உலகோர்க்கெல்லாம் - முழுட்சுக்
களனைவருக்குமுபயோகமாக, சங்கரசற்குருவருள்-சங்
கராசாரிய சுவாமிகளெனும் நாமதேயத்தையுடைய
ஞானதேவகர்கீர்வாணத்திற்கூறிய, வேதாந்தனூற்
பொருளை - உபநிடதமுடிவான மகாவாக்கிய நூலை,
வன்புகொடு- புத்தியின்றிடத்தைக்கொண்டு, தமிழ்
போலும்-செந்தமிழ்போன்று, புன்கவியால் - புல்லிய

செய்யுளால், வகுத்துணாப்பேனெனத் துணிந்த-புகுத்
துக் கூறுவேனெனத் துணிவுகொண்ட, வாய்மதார்ப்பு
மிது-வாக்கின்கொர்வத்தாலுண்டானதிந்நூலாம்-எ-று
(ப-ம்.) பூர்வஜன்மங்களில் நித்காமியமாகச்சாந்தரா
யனமாதிவிரதம் பஞ்சாக்கினிமத்தியாதிதவம்யாசாதி
கருமங்கள் பிரமாநுதேவவுபாசனை இயமாநி யட்டா
ங்கயோகமாகிய இவைகளாலுண்டான பாலநிவிர்த்தி
யும் சித்தவேகாத்திரமு மென்பார், முன்புசெய்த தவ
ப்பயனெனவும் - அவற்றூற் சுரர்முதற்ரூபமீராகிய
வெழுவகைப் பிறையி. னுள்ளந் துன்பமேயன்றி. நின்
பாடில்லை பென்னும் விவேகத்தால் எப்போது ஜனன
மரணத்தை நீங்கி மோட்சமடைவோமென் லுண்
டான கவலையென்பார்-மூதறிவின்பயனெனவும்-அத
னாவைகளுக்ருபாயஞ் சொல்லாநின்ற நூதன உற்பி
தமின்றி யனாதிபாயுள்ளவேதாநிபல சாத்திரங்களிற்
பிரமமாத்திரஞ்சத்தியம் மற்ற சீவீஸ்வரஜகத்.அசத்தி
யமென்கிற கிரமத்தைவிசாரித்தரிந்ததனாலுண்டான
சாதன சதுட்டயமைத்திரியாதி குணங்களென்பார்,
முன்னுணாத்த பன்னாலின் முறைதெரிந்த பயனென
வும் அவைகளாற் றலோமத்தில் நெருப்பு பற்றிக்
கொண்டலுணப்போலவும் சிலதினப்பட்டினிக் கார
னைப்போலவும் மடலூருங்காமியைப் போலவும்அதி

தீவிரபச்சுவாந்நுந்நுப் பிரமக்கியானாதி நான்குமோர்
 நிருமேனியெனக் கொண்டெழுந்தருளிய ஞானசாரி
 யனா யடைந்து அவருக்கு ஆப்தம் அங்கந்தானஞ்சத்
 பாவமாகிய நான்குவிதப்பணிவிடைகளைச் செய்தும்
 காவாக்கிய அனுகிரகம்பெற்று-அதனாலுண்டானதத்
 துலஞானமென்பார்-அனபுசெய்து சற்குருவினருள்
 படைத்தபயனெனவும்-இங்ஙனம் தத்துவஞானம்பெ
 ற்றதொன்ற பிரமானங்கமுற்ற ஞானிகள் வாக்காதிபில்
 நிகழுஞ்செயல்களைமேற்கூறியவற்றுள்ஒன்றுமின்றிய
 அஞ்ஞானியானவன் பாவனையாய்க் காட்டுதல்போ
 லென்பார்-அடைந்தவர் செய்தொழில் காட்டுமநினை
 லீயே போலெனவும்-தார்ப்புத்திரானையும் தாயானவ
 ளமு.காட்டி வளர்த்தல்போல அபக்குவானும் பிழை
 க்கும்பொருட்டு வைராக்கியாதி யாறுலட்சணமுமு
 டையசங்கரா சாரியசுவாமிகள் பேரருளிணலே அறி
 வை வளர்த்தற்கூறிய உபநிடத முடிவாகிய மகாவாக்கி
 யனாலென்பார் தன்புத்தல்வர்க்கிரங்கிய தாயெனவுல
 கோர்க்கெல்லாஞ் சங்கரசற்குருவருள் வேதாந்தநன்
 னுற்பொருளெனவும்-அந்த சுவாமிகளுக்குள்ளபேர
 ருளும் பூரணஞானமில்லாத யான்அகங்கொண்டிகூறி
 யதிது வென்பார் வன்புகூடுதமிழ்போலுந் தமிழே
 ன்புன்கவியால் வகுத்துரைப்பே னெனத்துணிந்த
 வாய்மதர்ப்புமி துவெனவுங் கூறினார்.

(வி-ம்.) மைத்திரியாதிருணங்கனாவன, மைத்திரி-
கருணை-முத்திதை-யுமீபட்சை-நிராசை- பொறுமை-உ-
தாரம்-சாந்நியாதிஎனக்கொள்க, வைராக்கியமாதியா-
லுடைச்சணமாவன, வைராக்கியம் - சாபானுக்கிரகசா-
மார்த்தியம்-அஞ்ஞானலட்சணமறிந்தகற்றியிருத்தல்-
ஞானலட்சணமறிந்தடைந்திருத்தல்சீலேசரவுற்பத்தி
நாசத்தைபனுபவமாபயிந்திருத்தல்-அனித்தைமாயை
யுற்பத்தி நாசத்தைபனுபவமாபயிந்திருத்தல் - என
வறிக.

(இ-ம்) திரிவிதவுலகத்தும் பரிபூரண ஞானியரு
மையாயும் அவராற்பிரயோசனமடைபவ ரோகதேச
மாயும் அவனாப்போற் பாவனையாகக்காட்டுகின்றவர்
களருமையிலலாமலு மவர்களாற் பிரயோசனம் அ-
டைபவர் அனேகராயு மிருப்பதுபோலவும் - இராஜா-
வினிடத்துள்ள மாங்கனியைப் பெற்றனுபவிப்போ-
ரோகதேசமாயும் சேவகன்கையிலிருக்கின்றமாங்கனி-
யைப்பெற் றனுபவிப்போ ரனேகராயுமிருப்பதுபோ-
லவும்ஆரியபாஷைக் கற்காரமும் அதிக விற்பத்தியு-
முள்ளவர்களால் ஆரியபாஷையிலுள்ள மகாவாக்கிய-
நூலினுற் பயன் பெறவேண்டியிருப்பதால் அதனுற்
பயன் பெறுவர் ஏகதேசமும் திராவிடபாஷையிலு-
ள்ள இந்த மகாவாக்கியநூலினுற் சகலரும் பயன்

டைவதாயிருப்பதாலிதனாடைபவரனே கருமாமெ
ன்பதாம். ௩

(அ வ தா ரி கை)

இந்நூற்குரிய வதிகாரிலட்சணம்இந்து லுண்டான
வரலாறுங்கூறல்.

கவி.

வேறு.

சற்குருவினருளாலுந் தவமுடிவிற்பயனாலுஞ்சன
னநிங்கிச், சிற்கனவாழ்வடைவதற்கேசின்தைசெயுந்நி
றமுடையசீலராகி, நிற்குநிலைசாதனங்க ளொருநான்
குமறைநான்கு நீட்டியோக,வற்கமொடிசகலகலைகளு
ந்நீதர்ந்துநானநெறிவருவராமால்.

(இ-ள்.) சற்குருவின் - ஞானசாரியருடைய, அரு
ளாலும்-கிருபையினாலேயும், தவமுடிவின்-முடிந்தத
வத்தின்,பயனாலும்-பலத்தினாலேயும்-சனநிங்கி-பவ
மொழிந்து, சிற்கன வாழ்வடைவதற்கே-அசண்டவறி
வானந்தந்தையே பெறும்பொருட்டி - சிந்தைசெயும்
கருதுவின்ற; திறமுடைய-தன் மையையுடைய, சீலரா
கி நற்குணசாலிகளாகி, நிற்குநிலைசாதனங்களொருநா

ன்கும்-நித்தியமானவொப்பற்றசாதனசதுட்டயத்தைப்
பெற்றுநின்றது, மறைநான்கும்-இருங்காநிலேவதநான்
கினத்தியயனப்பயனையும், யோகவர்க்கமொடி-இயமா
தியஷ்டாங்கயோக வப்பிராசப்பயனையும், சகல கலை
களும்-சாந்திரங்களைத்தினுஷ்டானப்பயனையும்-
தேர்ந்து-விசாரித்து, நீந்து-அவைகளைவிடுத்து-ஞான
நெறி-மோட்சமார்க்கத்தில்,வருவார்-வரானின்றமுழு
ட்சுக்கள் -ஆம்-இந்துற்கதிகாரிகளாம்-எ-று.

(ப-ம்.) அஞ்ஞான லட்சணமறிந் தகற்றிவிருத்தல்
ஞானலட்சண மறிந்தடைந்திருத்தல் - சீவவுற்பத்தி
நாசமனுபவமா யறிந்திருத்தல் ஈஸ்வரவுற்பத்தி நாச
மனுபவமா யறிந்திருத்தல்-அவித்தையுற்பத்தி நாசம
னுபவமா யறிந்திருத்தல் - மாயையுற்பத்தி - நாசமனு
பவமா யறிந்திருத்தலாகிய ஆறுலட்சணமுடைய ஞா
னசிறியொன்பார் சற்குருவெனவும் - சிவணமனன
தியான சமாதியாகிய சத்துவத்வ முடிவிலுண்டாகுந்
தத்துவக்கியான மென்பார் தவமுடிவின் பயனென
வும் - தலைரோமத்தினெருப்பு பற்றிக்கொண்டவன்
சார்வபூமாதி செல்வங்களை யு மிச்சியாமற் ருபநீக்
ருவதாகிய தண்ணீர்மட்டிலிச்சிக்கின்றதுபோலச்சன
னமரண துன்பமுடைய சிவசாயுச்சிபவனாக் சரீர
முத்தியையுங் கருதாமல் அசரீரமுத்தியாகிய அக

ன்ளடஞானுனந்தச் செல்வத்தில் மட்டுமிச்சையுடைய
 முழுட்சுவாகியென்பார் - சன்னநிங்கிச் சிற்சனவாழ்
 வடைவதற்கே சித்தைசெயுந் திறமுடைய சீலராகி
 யெனவும், அவதிபரியந்தம் - நித்தியா நித்திய வஸ்து
 விவேகம் இகாமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகம் சமா
 திசட்கசம்பத்தி - முழுட்சுத்துவமாகிய ஞானசாதன
 நான்குமடைந்தென்பார், சிற்றுகுநிலை சாதனங்கனொரு
 நான்குமெனவும் - வேதாத்தி யயனத்தாற் பிரமலோக
 மாத்திரங் கிடைப்பதென்றும் - அஷ்டாங்க யோகத்
 தாலணிமாதி சித்திகளும் பிரமலோகமுங் கிடைப்ப
 தென்றும் - சமயசாஸ்திராலுட் டானத்தாற்பதமோட்
 சங்கிடைப்பதென்று மறிந்தவைகளை விடுத்தென்
 பார், மறைநான்குநீர்நி யோகவற்கமொடு சகலகலை
 களுந் தேர்ந்தெனவும் தேனிரம்பிய மலனாத்தேடும்
 வண்டைப்போல சற்குருவைத் தேடியடைந்து சீரவ
 னாதி செய்பவரென்பார் ஞானநெறி வருவனெனவு
 ங்கூற்றினார்.

—————/❖!—————

(அவதாரிகை இதுவுமது)

இப்படியே சாதனமு மன்புலணக்கமுஞானத்திய
 ல்பும்புண்டிங், கெப்படியாகிலும்பிறவாதிவாழுத்தி

இச்சித்தார்த்தவியல்பதாகச், செப்பவல்ல மகாவாக்கி
சத்திறமிதனையுலகோர்க்காய்ச்செப்பினோமென், றப்
படியோர் சீடனுக்குச் சங்கராசாரியரன் றறைத்ததா
மால ள்-று.

(இ-ள்.) இப்படியே- முற்கூறியவண்ணமே, சாத
னமும் சாதனசதுஷ்டயமும், அன்பும்- சிரத்தையும்
வணக்கமும் அடக்கமும், ஞானத்தியல்பும்- ஞானத்து
க்கேனாவானகுணமும், புண்ணி பொருந்தி, இங்கு-இவி
டத்திலேயே, எப்படியாகிலும்-என்னிதத்தாலாயினும்,
பிறவாஹிற்வாமுத்தி-உற்பத்தி நாசமற்றபரமோட்சத்
தை, இச்சித்தார்த்து-அடையவேண்டிமென்று விரும்
பிய முழுட்சுக்களுக்கு, இயல்பதாக-சபாவமாக, செப்
பவல்ல - உபதேசிக்கத்தகுந்த, மகாவாக்கியத்திற்கித
னை-மேன்மையான ஷம்மகாவாக்கியத்தை, உலகோர்
க்காய் - சகத்திலுள்ள சகலபக்குவானுக்கு, ரூபகா
மாகச்செப்பினோமென்று-கூறுகின்றோமென, அப்படி
யோர்சீடனுக்கு-முன் மொழிந்ததுபோன்று-அதிதீவ
ரபக்குவமுள்ளவோர்மாணுக்கனுக்கு, சங்கராசாரியர்-
சங்கராசாரியசுவாமிகள், அன்றறைத்ததாம்-முற்கால
த்தில் விளம்பியதென் முதலாலாம். ள்-று.

(ப-ம்.) மோட்சமாத்திரத்தி லாசையுடனாவதி
பரியந்தம்சாதனங்கள்பெற்று-சங்குரு-சாத்திரம்சோ

நுபத்தில் சிரத்தையுற்று இவையுண்டானதினாற்றெக்
வமடையாமல் மைத்திரியாதிருணங்கள் நிறைந்ததெ
ன்பார்-இப்படியே சாதனமுமன்பும் வணக்கமும்நா
ளத்தியல்பும் பூண்டெனவும் சாலோகாதிவிசாயுஜ்ய
வரைப் பன்னிரண்டுபதமோட்சமு மன்னியமானவற்
பத்திராசஞ்சாரந்துக்கமுள்ள வபரமுத்தி யானதால்
அவைபல்ல அன்னனியமா யுற்பத்திராசமற்றதா யக
ண்டானந்தமாயுள்ள பரமுத்தியென்பார். பிறவாஜிற
வா முத்தியெனவுமாயிவ கன்மத்தாற் சித்தியாததா
யாந்தர் கன்மத்தாற் சித்திச்சிரதாபிரந்தாலும்அந்தப்
படியே நிபந்தா நெடுங்காலநேசத்துடனே அப்பியா
சஞ்செய்து பெற்றுக்கொள்ளுவோமென்று மிச்சை
யுடைய தீவாதர முழுட்சுக்குத் தடையில்லாம லுப
தேசிக்கத் தகுந்ததென்பார். எப்படியாலிலும் பிறவா
ஜிறவாமுத்தி மிச்சித்தார்க்கியல்பதாகச் செப்பவல்ல
தெனவும், பாவங்க்கும் நிடேதவாக்கியத்துக்கும்புண்
ணியத்தைவர்த்திக்கும் விதிவாக்கியத்துக்குமேலான
சித்தார்த்தபோத வாக்கியமென்பார் மகாவாக்கியஜிற
மெனவும், ஓர்பக்குவனுக் குபதேசிக்கிலவன்மட்டுக்
கும் பியோசனமாகுமாகையான்மந்தமுதலியபக்கு
வானும்பிறைக்கும்படி வியாசர் சூதருக்குத் தெரிவி
த்ததுபோல் ஓர்பக்குவனைமுன்னிட்டிச்சாத்திரஞ்செ

ய்ததென்பார்-உலகோர்க்காய்ச் செப்பினோமென்றப்
படியோர் சீடனுக்குச் சங்கராசாரியன்றதைந்ததா
மெனவுங் கூறினார்.

(இ-உ-க-ம்.) சாதனமுஞ் சற்குரு கிருபையுந்தத்
துவஞானமுமன்றியிற் பரமோட்சமடையக் கூடா
தென்பதாம். (ந)

(அவதாரிகை)

நூற்பெருமை கூறல்

க வி.

அத்தகைமைபெற்ற மகாவாக்கியந்தா னேதெனினி
ல்வேதாந்தமாகில், சுத்தபரிபூரணமுந்தோற்றுசராசர
நிலையுந் துணிந்தோர்க்கெல்லாம், பெத்தமது நங்கு
கையும் பெறும்பேறுமுரைக்கும்ரகசியப்பேறாகு, மு
த்தரிதற் குண்மையுமீரைந்துளதென் றுணைப்பரதை
மொழியுங்காலே.

(இ-ள்.) அத்தகைமைபெற்ற, அவ்வளவு மகிமை
பொருந்திய - மகாவாக்கியம் - மகாவாக்கியநூலி னி
லக்கணம், ஏதெனில் - இயாதென்றுகேட்டின் வேதா
ந்தமாகி - உபநிஷத்து சொரூபமாயிருப்பதன்றி - சு
த்தபரிபூரணமும்-அமலமாயகண்டமாயிருக்குஞ்சொ
ரூபத்தையும்-தோற்றுசராசரநிலையும்ஆரோபமாயுண்

டாகிய பிரமாதிஸ்தம்ப பூச்சிவனா சரமும்குறுமு
 னேமுதற் கற்பகவிருட்சம்வனா அசரமமான பிரபஞ்
 சத்துணிருப்பையும் துணிந்தோர்க்கெல்லாம்-அனுஷ்
 டி.க்துத் தெளிந்தோரனைவர்க்கும் - பெத்தமது பந்த
 மானது-நிகுகுகையும் நிவர்த்தியாவின்றதையும்பெறு
 ம்பேறும்-இதனாலிடையும்-பயனையும்-உணாக்கும் இந்
 துற்கூறுகின்றது சகலியப்பேறாகும்-மேலுமிந்நூலா
 லந்தரங்கமாய்ப் பயன்பெறத்தக்கதாகும்- இந்தநூலி
 ற் கூறுமகாவாகியங்களுக்கும்-உண்டசனமெத்தனே
 யெனில்-முத்தர்-அனித்தை-நிவர்த்திபானவர்கள் இந்
 தற்குஇந்நூலிற் கூறுமகாவாக்யங்களுக்கு,உண்மைபு
 ம் உள்ளஇலட்சணமும்-நானாந்துளதென்று- பத்திரு
 க்கின்றதென - உணாப்பர் - சொல்லுவார்கள்- அதை
 மொழியுங்கால், அவைகளை யுரைசெய்ய மிடத்திலா
 ன்றவாறு.

(ப - ம்.) உபநிடதத்திலுள்ள வாக்கியங்களே ஆரிய
 பாஷையிலுள்ள மகாவாக்ய நூலிலிருக்கின்றதென்
 பார் வேதாந்தமாகியெனவும் - சீவாதிக்குள் அகத்த
 மற்றதென்பார் சுத்தமெனவும் - தேசகாலவஸ்துவா
 கிய மூன்றுனிதபரிச்சேதமுமற்றபிரபமென்பார் பரி
 பூரணமெனவும்-பழுதையினிடத்தின்பாம்பாரோபித

மாய்த்தோற்றுவதுபோல ஆத்மாவினிடத்தில் அத்தி
யாசமாகச் சராசரப்பிரபஞ்சந் தோற்றுதலென்பார்-
தோற்றுசராசர நிலையெனவும்-விளக்கு யாவருக்கும்
பொதுவாய்ப்பிரகாசங்கொடுப்பதுபோலப் பிராமண
னானும் நீசனானும் சமுசாரியானும் சந்திரியாசி
யானானும் பிரமமேசத்தியம் ஜகத்தசத்தியமென்று
நிச்சயமுடையவர்களுக்கு, கட்டுப்பட்டவனுக்குச்சுத
ந்தரத்துவமின்மைபோலச் சாட்சிமாத்திரமாயிருக்கு
ஞ் சுதந்தரமில்லாமற்போகும்படிசெய்யும் பஞ்சகோ
சக்கட்டுநீங்கலென்பார் துணிந்தோர்க்கெல்லாம்பெத்
தமது நீங்குகையுமெனவும் மனுடானந்தமுத லீரணி
|| ரப்பானந்தவனாயோர் திவ்வையாகத்தக்க பிரமான
ந்த சாகரமென்பார் பெறும்பேறெனவும்- புருடன்ஸ்
திரீபிடத்திற் கலவியினின்பம் ரகசியமாய்ப் பெறவே
விடுவதுபோல இந்நூல்தனித்திருந் தனுட்டித்து அ
னுபவம் பெறத்தக்கதென்பார்-இரகசியப்பேறாகுமெ
னவும்அஞ்ஞானமு மதன்காரியமும் விடுபட்டவனொ
ன்பார்-முத்தரெனவுங்கூறினார்.

(வி-ம்.) சாதிவன்னாச்சிரமங்க ளதற்குச்சொன்ன
தன்மாதன்மங்கள் அதின்பலமான சொர்க்கநாகாதி
கள் அவைகளின் விசேஷமான வனந்தகோடிசன்மங்

கன்முதலானதொடக்குப்பட்டலெகின்ற ஜீவர்கிருபை
யவதார மாச்சரியமுதலான தொடக்குப் பட்டிருக்கி
ன்றாஸ்வரன் சீவருடையசங்கத்தினால் அசுத்தப்பட்ட
டிருக்கின்ற பூதங்களினைகட்டுகல்லா மன்னியமா யி
ருக்கின்ற பிரமமித்தனைகளுடனுங்கூடி நின்றாலும் அ
தை யசுத்தம்பற்றாதபடியினாலும் அவையெல்லாம் பி
ரமவிவர்த்தமானபடியினாலு மெப்போ துஞ் சைதன்
சரியுமாயிருக்கின்ற பிரமஞ்சீவாதியினசுத்தம்பற்றாத
சுத்தமெனவும் பிரமமானது தேசகாலவஸ்துவால் அ
பரிச்சின்னமெனவரும், மூன்றுவிசேஷம் யாதுக்குத்
தேசத்தா லபரிச்சின்னத்துவமென்ற ப் போதாதோ
வெனில் ஆகாயஞ் சகலதேசத்திலும் வியாபகமாயிரு
கின்றமையாலதற்குத்தேசத்தா லபரிச்சின்னத்துவ
மாகின்ற அகண்டத்துவம்வரும் அதை நிராகரிக்கு
மிமித்தங் காலத்தினாலும் அபரிச்சின்னத்துவமெனும்
இரண்டாம் விசேஷமும்வேண்டும் அவ்வாகாயத்துக்
குக்காலத்தினு லபரிச்சின்னத்துவமில்லையாவெனின்
அது சிருட்டிகாலத்திலுண்டாய்ப் பிரளயகாலத்தி லி
றக்கலாலில்லை ஆனால்வ்விரு விசேஷமாத்திரம் போ
தாதோவெனில் காலம்விபுவா யிருக்கின்றபடியினால்
தேசத்தினாலு மாகாசத்தினாலு மபரிச்சின்னமாயுந்த
ன்னுலேதனக்குப் பரிச்சேதங்கூடாததாயு மிருக்கின்

றமையாலதற்கு அகண்டத்துவம்வரும்- அதைநிராக
ரிக்குநிமித்தம் வஸ்துவினாலும் அபரிச் சின்னத்துவ
மெனும் மூன்றும்விசேஷமும்வேண்டும் அக்காலத்
துக்கு வஸ்துவினால் அபரிச்சின்னத்துவ மில்லையா
வெனில் அதுஆகாசாதி வஸ்துவல்லாதபடியானில்லை
ஆகையால் ஆத்மாவைத்தவிரக்-காலம்-வஸ்துதேசங்
களுக்குத் திரிவிதபரிச்சேதஞ்ஞானியமான அகண்டத்து
வங்கடாது-அப்படியேயாத்மாவுக்கும் நானிந்தத்தே
சத்திலிருக்கின்றே னந்தத்தேசத்தி லிருக்கவில்லையெ
ன்று தேசத்தினாலும் நான்முன் வருடத்திற்பிறந்தே
ன்கொஞ்சநாளைக்குப்பின் னிறந்துவிடுவேனென்று
காலத்தினாலும் நான்பிருதிவியாழிகளல்லவென்று வ
ஸ்துவினாலும் பரிச்சின்னத்துவமிருக்கிறதேயெனில்
அது அத்தியாசமாய்த் தேகத்தையபேட்சித்து வருகி
றதேதவிற ஆத்மாவுக்கில்லை கடமிருக்குது படமிருக்
குது பிருதிவியிருக்குது அப்பு விருக்குதுவென்றுபூ
தபவுதிநமாகிய சமஸ்த பிரபஞ்சத்திலும் ஆத்மா வி
யாபகமாமிருப்பதாற் றேசத்தா லபரிச் சின்னத்துவ
மும்ஆத்மாஅனாதியாயிருப்பதாற் பூதகாலத்தாலும்நி
த்தியனாதிருப்பதாற் பவுஷியகாலத்தாலும் பரிச்சின்
னத்துவமும் சர்வாத்மனாதிருப்பதாலும் சுசாத்விசா
திசுவகதமாகிய மூன்றுப்பதமு மில்லா திருப்பதினா

லும்வஸ்துவா ஸபரிச்சின்னத்துவமும் ஆத்மாவுக்கி
 ருக்குது அப்படிஅல்ல கடமிருக்குது தேவதத்தகனி
 ருக்கின்ற சைந்திராத்மாவென்று சுசாதிகமுஞ் சுசா
 திகபேதமும்பிருதிவியாதிபென்றுங்கடாதிபென்றும்
 விசாதிகமும் விசாதிகபேதமும் இச்சாத்துவேஷாத்
 துவரசோதமசென்று சுவகதமுஞ் சுவகதபேதமுமிரு
 க்குதேயெனில்-ஆகாசமுபாநியாற்கடாகாசாநியாகத்
 தோற்றல்போ லாத்மாவுஞ் சரீரவுபாநியாற் றேவதத்
 தனுநியாகத்தோற்றலாற் சுசாதிகபேதமும்-பிரபஞ்சம்
 சத்தாகையால் விசாதிகபேதமும்-இச்சையாதி யந்தக்
 கரணசுபாவமாகையாற் சச்சிதானந்தமாத்நிரவாத்மா
 வுக்குச் சுவகதபேதமும்இல்லை-சத்துச்சித்துஆனந்த
 மென்னும்பேதம் ஆத்மாவுக் கில்லையோவெனில் ரு
 னிரினகல வெண்மையென்னும் பேதம் நீருக்கில்லா
 ததுபோற்பேதமில்லை இந்தப்பிரகாரமாப்ப் பிரமந்தே
 சகாலவஸ்துவாகிய மூன்றுவிதபரிச்சேதமும் அற்ற
 பூரணமெனவும்-அழகிளமையாரோக்கியந் திடகாத்
 திரஞ் சகலையுஞ்செயிக்கும் பெலமுடையவனாய்ச்
 சகலசாஸ்திரமும் வலலவனாய்ச் சகலராலும் வாழ்த்
 தப்பட்டவனாயிருந்து ஐம்பதுகோடி பூமண்டலமும்
 ஓர்குடைக்கீழ்எப்பவனுக்கு மனுடானந்தம்-இதற்கு
 மேல் மனுடகெந்தருவனானந்தம்-பிதிர்த்தேவனானந்தம்

தம்-பிறவித்தேவனானந்தம்-கருமதேவனானந்தம்-தேவ
 லானந்தம்- இந்திரானந்தம்-பிரகஸ்பதி ஆனந்தம்-வி
 ராட்புருடனானந்தம்-இரணியகருப்பனானந்தம் -ஆகி
 ய இவைகளொன்றுக்கொன்று நூறுபங்கு அதிகமா
 யின வதிச்யமுடையதாய் அளவுபட்டதாய் அனித்தி
 யமாய் அனர்த்தமாய் அன்னியமாய்ப்பங்கிட்டனுபவி
 க்கிறதாயிருக்கையாற் பிரமானந்தசாகரத்துக்கோர்
 திவலையாகு மெனவுங்கொள்க.

(இ-ம்.) தனித்தேகாக்கிரமா யனுஷ்டியாஷ்டிஸித
 னாற் பயனுண்டாகாதென்பதாம். (சு)

(அவதாரிகை.)

தசகாரியநாமங்கூறல்.

(கவி.)

பழமறையினந்தமகா வாக்கியங்களுன்கதனுற்பத்
 திபேதங், குழைவுகருமகிமையதன்பிரகாசமஞ்ஞான
 க்குடும்பநீக்கந், தழையுமதற்கவதியதி னிண்ணயம்பெ
 ற்றோர்கதைசாதகர்தியானம், பிழையிலதனுரையிவை
 யீரைந்துமுண்மை யிதனடைவேபேசலுற்றாம்.

(இ-ள்.) பழமறையின்-அனாதியான இருக்காதிநா
 ன்குவேதங்களின், அந்தம்- முடிவாகியஞானகாண்ட.

த்திலுள்ள, மகாவாக்கியங்களுன்கதனுற்பத்தி- நான் கு மகாவாக்கியங்களி னுற்பத்தியும், பேதம்-வாக்கிய பேதமும், குழைவுதருமகிமை- சித்தத்தைக் கணாக்க ப்பட்டவாக்கியமகிமையும் - அதன்பிரகாசம்-அவ்வா க்கியப்பிரகாசமும், அஞ்ஞானக்ருடும்பநீக்கம்-வாக்கி யத்தா லஞ்ஞானத்துக்கபேதமாகிய சதுசாரநிவர்த்தி யும், தழையும்-மேலான, அற்கு - அவ்வாக்கியத்துக் கு, அவதி-அவதியும், அதினிண்ணயம்-அவ்வாக்கிய த்தினுடையநிண்ணயமும், பெற்றோர்கதை- வாக்கிய த்தினு லடைந்தவர்களினதுகதையும், சாதகர்-அப்பி யாசிகளின், தியானம்-வாக்கியத்தியானமும், பிழைய லதனுரை-குற்றமற்றவாக்கியவுரையும், இவையினைந் து-ஆகியவிந்தப்பத்துக்காரியமும், உண்மை-அவ்வாக் கியங்களின் எதார்த்த லட்சணங்களாம், இதனடை வே இக்கிரமப்படிபே, பேசலுற்றும் - கூறுகின்றோ ம்-எ-று.

(ப-ம்.)- ஆகமாதிகள்போல வுற்பத்தியின்றிமீமாம் சையார்நிச்சயப்படி அனாதியானவேதமென்பார்பழம றையெனவும் வாக்கியங்கள்கேட்டமாதிரத்திற்சித்த த்தைந்கரைத்துப் பிரமானந்தங் கொடுக்கப்பட்டதெ ன்பார் குழைவுதருமெனவும்-மற்றவாக்கியங்களுக்கு

மேலானதென்பார் தழையுமெனவும்-சித்தாந்த வாக்
கியமென்பார்-பிழையிலதெனவுங்கூறினார்.

(இ ம்.) தசகாரியங்களைக் கூறத்தொடங்கினதாம்.)
பாபிரம்-முற்றிற்று.

நா ல் .

(அவதாரிகை.)

வாக்கியவுற்பத்திகூறல்.

க வி.

முந்தியவேதோற்பத்திபிரக்ஞானம் . பிரமமென
மொழியும்வாக்கியஞ், சிந்தைசெயுமிரண்டிலகம் பிர
மாஸ்யமியெனும்வாக்யஞ்செப்புமுன்றில், தந்தொமசி
யெனும் வாக்கியநாலாவுதபமான மாப்பிரமமென்ன,
வந்தவிந்தவாக்கியந்தானதர்வணத்திலுற்பத்திவகுத்த
வாறே.

(இ-ள்.) முந்தியவேதம் - முதலாவது இரூக்குவே
தத்தைத் திரியவுபநிடதத்தில், பிரக்ஞானம் பிரமமெ
ன, பிரக்ஞானம் பிரமமென்று- மொழியும்வாக்கியம்
சொல்லும் லட்சணவாக்கியத்தின், உற்பத்தி - உற்ப
த்திகூறப் பட்டிருக்கின்றது, இரண்டில் - இரண்டா
வதான எசர்வேதத்தைத்திரிய வுபநிடதத்தில், அகம்
பிரமஸ்யமியெனும் - அகம்பிரமாஸ் நியென்றுசொல்லு
ம், சிந்தைசெயும் வாக்கியம்-சீடன்றியானிக்கின்ற வர
க்கியத்தி னுற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது, மூன்

சுய

மகாவாக்கியவுரை.

நில்-மூன்றாவதான சாமவேதச் சாந்தோக்கிய வுபநிடதத்தில், தந்தொமசியெனும்-தத்தொமசியென்றுசொல்லும், செப்பும் வாக்கியம்-ஆசிரியருபதேசிக்கின்ற வாக்கியத்தினுற்பத்திசொல்லப்பட்டிருக்கின்றது, நாலாவது - நான்காவதான, அதர்வணத்தில்- அதர்வணவேதத்துமாண்டோக்கிய வுபநிடதத்தில், அயமாத்மாப் பிரமமென்றுவந்த-அயமாத்மாப் பிரமமென்றுசொல்லும், இந்தவாக்கியம் - இச்சாட்சாத்காரவாக்கியத்தினுற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது - உற்பத்திவகுத்தவாறு- வாக்கியங்களினுற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற திவ்விதமாம் - எ-று, தான் ஏ-அசைகள்,

(இ-ம்.) வாக்கியத்தைநம்பி யனுஷ்டிக்கும்படி சகலருக்கும் பிரமாணமாயுள்ளவேதத்தி னுபநிடதத்தினுற்பத்திசொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென்று அறிவித்ததாம்.

—[*]—

(அவதாரிகை.)

மகாவாக்கியம் நான்காய்ப்பதப்பட்ட திவ்விதத்தினு லெனக்கூறல்.

(கவி.)

பேதமென்பதாசானுஞ் சீடனுமுத்தரஞானம் பிரமமென்ற, ரியாததுவேதென்றுரைத்தானகமென்ற

ரெந்தவகமென்றான்சீடன், மாதவநின்றேகமகஞ்சொருபமக மிரண்டிமலமற்றாமென்ற, ரோதுவிலைபிரண்டிபட்ட தென்றனெல்லாம் பிரமமென்ற நெங்கோன்.

(இ-ள்.) பேதமென்பது-வாக்கியங்களின் பேதமென்றுசொல்லப்படுவது, ஆசானும் - குருவும், சீடனும்-மாணுக்கனும், உத்தரம்கூறிய -உத்தரப்பிரிதி யுத்தாரங்களினாலுண்டாயிற்று, எங்ஙனமெனில் -ஞானம்பிரமமென்றார், அத்துவிதபிரமமென்றார் - அத்துவிதபிரமசொருபத்தையறிந்தார் - சமுசாரனுன்பமகவுமென்றுணர்ந்துஒராசிரியராய்வித்தசீடனுக்கறிவே பிரமமென்பதாக அவ்வாசிரிய ருபதேசஞ்செய்தார், யாததுவேதென்றுரைத்தான்- அவ்வறிவுபாடுதென்றசீடன் வினாவினான்,அகமென்றார்-நானென்று விளங்குகின்றதே அதுவென்றுசிரியருபதேசித்தார்,சீடன்-மாணுக்கனானவன், எந்தவகமென்றான் - நான்பருத்தேன்நான்பசியாயிருக்கின்றேன்-நான்பேசினேன்.நான்கேட்டேன்.நான்சங்கற்பித்தேன் நான்நிச்சயித்தேன் நான்பிரியப்பட்டேன் நான்அறிந்தேன்என்றுவிளங்குகின்றதே இவற்றுள் எந்தகரனெனவினாவினான், மாதவமகத்தாகிய தவமுடையசீடனே நின்றேகமகம் உனதுசரீராதிகளை நானென்கின்றதும்-சொருபமகம்

அந்தரியாபிவரைநானென்மின்றதும் - இரண்டிமல, ஆ
 மியன்வ்விருவகையுமல்ல, மற்றுமென்றார் - இவைக
 ளுக்குவேறுனது அவ்வறிவாகுமெனவாசிரியரனுக்கி
 ரகித்தார், ஏதுவினால்-சுவாமிகளிங்ஙனங்கூறியமூல
 மாய்இரண்டிபட்டதென்றான் - துவிதமாய்ப்போயிற்
 றேயென்று அச்சீடன் விண்ணப்பஞ்செய்தான், எங்
 கோள்ளமதினைவனாகிய - வாசிரியர்எல்லாம் யாவை
 யும் பிரமமென்றான்- பிரமசொருபமேயென்று அரு
 ளிச்செய்தார்-எ-று, அதுவென்பதுபகுதிபொருள்வி
 குதி.

(ப-ம்.) பஞ்சேந்திரிய வழியாய்ப் பஞ்சவிடயங்க
 ளையறிகின்ற அறிவே பரிபூரணமான பிரமசொருப
 மென்றொன்பார் ஞானம்பிரமமென்றொரெனவும்-அ
 வஸ்தாத்திரயத்தின் அன்னுவயனிதினோகங்களைக்காணு
 ஞ்சாட்சியாய்விளங்குகின்றகூடஸ்தொன்றொன்பார்
 அகமென்றொரெனவும் சிவனாதிசத்துவ த்வமுடை
 யவனே யென்றொரென்பார்-மாதவவெனவும் தூலதே
 கமுதலொன்பதுவாச்சியத்துகளும்அந்தரியாபிவரை
 யொன்பது வாச்சியத்துக்கும்ஊலட்சணமானவறிவா
 கிய பிரமமென்றொரென்பார்-நின்றேகமகஞ் சொருப
 மகமிரண்டு மலமற்றுமென்றொரெனவும் பொன்னிலு
 ண்டான கடகமாதிபும்-மண்ணிலுண்டான கடமாதி

யும்கடலிலுண்டான அலையாதியும்இரும்பிலுண்டான
 ஈட்டியாதியும் - பொன் - மண் - கடல் இந்நுட்பைவிட
 வேறல்லாததுபொலப் பிரமத்தினிடத்தில்.அத்தியாச
 மானவாச்சியங்களாகிய சீவேஸ்வர ஜகத்தனைத்தும்பி
 ரமத்தைவிடவேறல்லவென்றொரென்பார் எல்லாம்பிர
 மமென்றொனவுங்கூறினார்.

(வி-ம்.) சீடன்-துவம்பதத்திலெந்தவகமென்றுகே
 ட்கஆசிரியர்அதற்குத்தானுத்தரங்கூறியபின் அவன்த
 த்பதத்திற்கேட்கும்படியிடம்வையாமல நின்றேகமக
 ஞ்சொரூபமகமிரண்டு மலவென்றதையுஞ்சேர்த்து உ
 த்தரங்கூறினாரென்றநிக.

(இ-ம்) மோட்சமடைவதற்குச் சகலத்தையுந்நிரு
 ககுதிரிசியமாய் வேறுபடுத்திக்கண்டு அத்திரிசியமுந்
 திருக்கைவிட வேறல்லவென் றறியவேண்டு மென்ப
 தாம். (சு)

(அவதாரிகை.)

வாக்கியமகிமைகூறல்

(கவி)

முக்கியமகிமைசொல்லின் முதன்மொழிக்கா
 மியம்போமுடிவுகாணத், தக்கவிரண்டா மொழியாற்
 சீவாத்மாப் பிரமமதாய்த்தானாய்நிற்கு, மிக்கருமப்ப

மூன்றாம் வாக்கியத்தாலென்னதிபா னென்றனீங்
கு, நெக்குருகிநாலாம் வாக்கியத்தாற் சஞ்சிதவினையுந்
ங்குந்தானே.

(இ-ள்.) முக்கியமாம்-மேன்மையான, மகிமை-வாக்
கியங்களின்பெருமையை, சொல்லின்- கூறுமிடத்து,
முதன்மொழிக்கு-முதல்வாக்கிய சிரவணவப்பியாசத்
தினால், ஆகாமியம்- புண்ணியபாவம், போம்-நீங்கும்,
முடிவுகாணத்தக்க -ஆத்மச்சாட்சாத்காரமறியத்தகுந்த
இரண்டாமொழியால்-இரண்டாம்வாக்கிய மனனத்தி
னால், சீவாத்மா-கூடஸ்தனோ, பிரமமதாய்பிரமசொருப
மாய், தானாய்-பிரமசொருபமேகூடஸ்தராய், நிற்கும்-
இருக்கின்ற அத்துவிதானுபவமுண்டாகும், இக்கரும
ப்படி-இந்தச்சிரவணமனன அப்பியாசத்தால் நிச்சயி
த்தபிரகாரம், மூன்றாம்வாக்கியத்தால்- மூன்றாம்வாக்
கிய நிதித்தியாசனாப்பியாசத்தால்-என்னதிபா னென்
றல், தேகேந்திரியாதிகளை யானென்பதும் செகத்தை
யெனதென்பதும், நீங்கும்-ஒழியும், நாலாம்வாக்கியத்
தால் - நான்காம் வாக்கியசகசவப்பியாசத்தால், சஞ்
சிதவினையும் - கட்டுப்பட்ட புண்ணியபாவவினையும்,
நெக்குருகி-கெட்டு, நீங்கும்-அகன்றுபோம்-ஏ-று.

(ப-ம்.) அனித்தியமாகாதமகிமையென்பார்-முக்கி
யமாமகிமையெனவும்- கடத்தின் விகாரமதைக்காண்

கின்ற கண்ணுக்கில்லாகதுபோல இருபத்தெட்டு
த்தத்துவங்களின் ரொழிலாகிய புண்ணியபாவம் அ
வைகளை அறிகின்ற அறிவுக்கின்றெனத் தெரியவரு
வதுந்தவிரக் குதினாச் சவாரியினுற் பிராமணனைக்
கொன்றவொருபெரியவருக்குப் பாவநீங்கியதுபோல
முதல்வாக்கிய சிரவணப்பியாசஞ் செய்வோருக்குப்பு
ண்ணியபாவத்தொடர்பில்லாது நீங்குமென்பார்முத
ன்மொழிக்காகாமியம்போமெனவும்-னியட்டிஅறிவா.
கியதானே பிரமாதிஸ்தம்பவனையிலுள்ள அறிவென்
றுவகாத்மாவாய் சீவாத்துவிதஞ் சித்திக்குமென்பார்.
சீவாத்மாப் பிரமமதாய்த்தானாய் நிற்குமெனவும்- கா
னற்சலம்போலத் தேகாதிசெகத்துப் பொய்யாகிப்
போய் பரிபூரணப்பிரமமே தானுமென்பார் - என்ன
நியானென்றல் நீங்குமெனவும் அங்ஙனம்பரிபூரண
மான பிரமத்தைவிட சஞ்சிதமென அற்பமும்வே
றொரு வஸ்துவில்லாமற்போய்விடுமென்பார் சஞ்சித
வினையுநீங்குந்தானே யெனவுங் கூறினார்.

(வி-ம்.) குதினாச்சவாரியினுற் பிராமணனைக்கொ
ன்றவருக்கு அப்பாவ நீங்கியவிவரமாவது-ஒரு பெரி
யவொப்போதும் நாம் அகர்த்தா அசங்கன் அசங்சா
ரி-அபோக்தா அறிவு சொரூப மென்றனுசந்தானம்ப
ண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவழக்கப்படியேஒருநாள் அவ்.

வனுசந்தானத்துடன் குறிஞ்சைச் சவாரிசெய்யும்போது ஒருபிராமணன் அங்குதினாக்காலிலகப் பட்டிறந்துபோனதால் அப்பிரமகத்தியானது திரிலோகாதிபதியான தேவேந்திரனைப்பிடித்துவருத்த அவனிதன் மூலமறிந்துஅப்பெரியவரிடத்திற் பிராமணன்போல வந்துதெரியாமற் பிரமகத்துசெய்தீரோயெனக்கூறஅப்படியாவென்றன சந்தானம்விட்டுக்கேட்கவேஅப்பிரமகத்திஅவனைப் பற்றினதைக்கண்டு தேவேந்திரன் அகல அவர் நமக்கேதிதுவென அனுசந்தானத்தைச் செய்தவுடன் அப்பிரமகத்தி மறுபடி தேவேந்திரனைப்பிடித்து வருத்த அவனதற்கேற்ற கருமஞ்செய்ததில் நிவாரணம் பெற்றருனெனவும்-முதல் வாக்கிய அபியாசத்தால் ஏகாத்மசித்தியால் - யானெனதுநீக்கம்-சஞ்சிதநீக்கம் வாராதோவெனில் ஆசிரியர் போதித்த மட்டுக்கும் சிரவணத்தால்இருபத்தொன்பதுதத்துவங்களில் அதன்கன்மையை மாத்திரமறிவதேதனிரதானாத்மா வென்பதும் தேகாதிபொய்யென்பதும் - ல்லாத் தானென்பதும் தெரியாதாகையால் வாராதெனவும் - இரண்டாம்வாக்கியாப்பியாசத்தால், யானென்பதுநீக்கம், சஞ்சிதநீக்கம் வாராதோவெனில் -ஆசிரியர்போதித்த மட்டுக்கு மனனத்தால் தேகாதி ஜகத்துக்கு விலட்சணமான பூரணத்மா தானெனத் தெரி

வதுமாத்திரமே தனிற ஜகத்துக்குப் பொய்யாயும்எல்
லாந்தானாயுந் தெரியாதாதலால், வாராதெனவும்முன்
றும்வாக்கிய வப்பியாசத்தால் சஞ்சிதநீக்கம் வாரா
தோவெனில் ஆசியர் போதித்தமட்டுக்கும் நிறுத்தியா
சனத்தால் பரிபூரணமான தனக்கு விலட்சணமானஜ
கத்துப்பொய்யென்று மாத்திரந் தெரிவதேதனிர அ
வையுந் தானாகப் போகாததால் வாராதெனவும்- முந்
தினவாக்கிய வப்பியாசத்தினாலேயே சித்திக்கத்தக்க
தைப் பிந்தினவாக்கிய வப்பியாசத்தாற் சித்திக்காதா
லெனக் கேட்கவேண்டுமென்று.

(இ ம்) இவ்வாக்கிய நான்கையும் அனுட்டித்ததனா
ற்பிரமசாட்சாத்காரமுண்டானபோதிலும் பிரார்த்த
வெணைப யனுபவிக்கவேண்டு மென்பதாம் (10)

(அ வ த ர்ரி கை.)

இன்னவாக்கியத்தா லின்னது பிரகாசிக்குமெ
னக்கூறல்.

கவி.

தூயபிரகாசந்தான் முந்தியவாக்கிய மதனாற்றுவங்
குஞ்சந்தே, யாயவிரண்டாருமொருபாற் சித்துத்தான்
பிரகாசமாகுமென்று, வேய்தொருவானந்தம் பிரகாச

நாலாம்வாக்கியத்தாலெண்ணி, னேயபரிபூரணந்தான்
பிரகாசமெனமறைகணிகழ்த்துமாறே.

(இ-ள்.) தூயபிரகாசம் பரிசுத்தமான வாக்கியப்பிரகாசத்தை, சொல்லுமிடத்து - முந்தியவாக்கிய முதலாவது வாக்கியாப்தியாசத்தினால் - சத்தே, ஆத்மாவின் சத்துலட்சணமாத்திரம் - துலங்கும் - பிரகாசிக்கும் - என - எனவும் - ஆயிரண்டாமொழியால் - அனுபவவாக்கியமாகிய இரண்டாவது வாக்கிய வப்தியாசத்தினால் சித்தத்தான் ஆத்மாவின் சித்துலட்சணமாத்திரம் பிரகாசம் விளங்குமெனவும் - ஆகுமூன்றில் - உபதேசவாக்கியமாகிய மூன்றாவது வாக்கியவப்தியாசத்தினால் - ஏய்தொருவானந்தம் - பொருந்தாநின்ற ஒப்பற்ற ஆத்மாவினந்தலட்சணமாத்திரம் - பிரகாசம் - துலங்குமெனவும் எண்ணின் - விசாரிக்குமிடத்தில் - நாலாம்வாக்கியத்தால் - சாட்சாக்கார வாக்கியமாகிய நான்காவது வாக்கியவப்தியாசத்தினால் - நேய - பிரியமான - பரிபூரணந்தான் - ஆத்மாவின் பரிபூரணலட்சணமாத்திரம் - பிரகாசம் - விளங்குமெனவும் - மறைகள் - இருக்காதிவேதங்கள் - நிகழ்த்துமாறு கூறுகின்றவிதமாம் எ-று.

(ப-ம்.) விகாரமற்ற பிரகாசமென்பார் தூயபிரகாசமெனவும் - தேகாதி அனாதானென்றும் ஆத்மாவி

விலையென்றுமிருந்தவனுக்குச் சிரவணவப்பியாசுத
தினால் ஆத்மாவுண்டென விளங்குமென்பாந்துலங்கு
ஞ்சத்தேயெனவும்-மனனவப்பியாசத்தாற் சமட்டிவி
யட்டிசரீரத்திரபமும்விலட்சணமாயவைகட்குவேரு
ன சாட்சிதானென விளங்குமென்பார்- சித்துத்தான்
பிரகாசமெனவும்-நிதித்தியாசவப்பிபாசத்தாற் கனவு
கானற்சலம்போலப் பிரபஞ்சம் பொய்யாய்ப்போடி
நன்மை தீமை சுட்டுதலற்றதால் மனுடானந்தமுதலீச
ணிய கருப்பானந்தவரை படுகுறாவகை யானந்தத்
துக்கு மேலாகிய பிரமானந்தம் விளங்குமென்பார்
ஏய்தொரு வானந்தம் பிரகாசமெனவும் சகசவப்பி
பாசத்தாற் கானலானது சூரியன்மாத்திரமாய் ஸட்சி
யமற்றதுபோல மூன்றுபரிச்சேதரகிதமாகியவகண்ட
சொருபம் விளங்குமென்பார் பரிபூரணந்தான் பிர
காசமெனவுங் கூறினார்.

(வி-ம்) முதலாவது வாக்கிய வப்பியாசத்தால்
சித்து-ஆனந்தம்-பரிபூரணம் - விளங்காதோவெனில்
ஆசிரியர்போதித்த மட்டுக்குஞ் சிரவணத்தா லாத்மா
பரோட்சமாக மாத்திரம் விளங்குகின்றதேதவிற அப
ரோட்சமாக விளங்காததால் சித்து ஆனந்தம் பரிபூர
ணம் விளங்காதெனவும் - இரண்டாம்வாக்கிய வப்பி
பாசத்தால் - சித்து - ஆனந்தம் பரிபூரணம் விளங்கா

தோவெனில் - ஆசிரியர் போதித்தமட்டுக்கு மனனத்
 தாலாத்தமா பிரதநியட்சமாய் விளங்குகின்றதால் உண்
 டெனப் பரோட்சமாகச் சித்துவிளங்காது அபரோ
 ட்சமானாவஞ் சத்தியமான ஜகநிலட்சணமாக மாந்
 திராம் விளங்குகின்றதா லானந்தமும் பரிபூரணமும்
 விளங்காதெனவும் மூன்றாவதுவாக்நிய வப்பியாசத்
 தால் சத்துசித்து பரிபூரணம் விளங்காதோவெனில் -
 ஆசிரியர் போதித்தமட்டுக்கும் நிதித்தியாசனத்தால்
 ஆக்மா வபரோட்சமாய் விலட்சணமான ஜகத்துப்
 பொய்யாய்ப்போ யானந்தம் விளங்குகின்றதால் உண்
 டெனப் பரோட்சமாய்ச் சத்துஞ் சத்தியமான ஜகந்
 லட்சணமாகச் சித்தும் விளங்காது. ஆனாலும் பிரபஞ்
 சம் பொய்யாய் மாத்திரம் விளங்குகின்றதால் சொப்
 பன விடயம் பொய்யானாலும் நேஜியெனப் பேசுகின்
 றதுபோல் விபரீதமுந் துன்பமு நீக்கினாலும் விட்சே
 பக் தோற்றலாற் பரிபூரணம் விளங்காதெனவும். நான்
 காவதுவாக்நியவப்பியாசத்தாற் சத்துசித்து ஆனந்தம்
 விளங்காதோவெனில் ஆசிரியர் போதித்தபடிசகசாப்
 டியாசத்தால் ஆக்மாவபரோட்சமாய் விலட்சணமான
 சுகத்துப் பொய்யாய்ப் போனதுஞ் சொப்பனவிட
 யந் தானாய்ப்போனதுபோலத்தானாய்ப்பரிபூரணம் வி
 ளங்குகின்றதால் - உண்டெனப்பரோட்சமாகச் சத்து
 ஞ்சத்தியமான சுகநிலட்சணமாகச் சித்தும் விலட்ச

ணைகம்பொய்யாக ஆனந்தமும் விளங்காதெனவுமறி
க-எனவென்பதைக்கடைநிலைத்தீபமாக நான்கோடுங்
கூட்டுக.

(இ-ம்.) மோட்சவிரூப்ப முடையோருக்கு அப்
பியாசக்கிரமங்கூறி அவ்வப்பிபாசத்தினால்சத்தியக்கி
யான வனந்தானந்த வஸ்துத்தானாக விளங்குமெனக்
கூறியதாம். (ய க)

(அவதாரிகை)

வாக்கியத்தாலஞ்ஞான நிவர்த்திகூறல்.)

க வி.

மலமாகுமஞ்ஞானநிவர்த்திசொலு மிடத்துமுத
ல்வாக்கியத்தாற்,கிலமாகுமாவரணமிரண்டாம்வாக்கி
யத்தால்விட்சேபம்போகு, நலமாகாவவித்தையொடு
மாயையும்போழுன்றிலப்பா னுலாஞ்சொல்லா, லுல
கான நாமரூபங்கள்போமெனப் பெரியோருணாப்பர்
தாமே

(இ-ள்.) மலமாகும்-களங்கமாகின்ற,அஞ்ஞான
நிவர்த்தி-வாக்கியத்தாலஞ்ஞானநிவர்த்தியை, சொல்
லுமிடத்து-விளம்புமிடத்தில், முதல்வாக்கியத்தால்-
முதலாவது வாக்கியவப்பிபாசத்தால், ஆவரணம் - ம
றைப்பானது, கிலமாகும்-நாசமாகும், என-எனவும்,
இரண்டாம்வாக்கியத்தால்-இரண்டாவது வாக்கியவப்
பியாசத்தினால், விட்சேபம் - பேதத்தோற்றமானது

போகும் -நிங்குமெனவும், மூன்நில்-மூன்றுவனவாக்
 மியவப்பியாசத்தினால், நலமாகாவனித்தையொடு- நன்
 கல்லாத வறியாமையுடன், மாயையும்-அவித்தையும்,
 மீபம் ஒழியுமெனவும், அப்பால்-அதன்பின்பு, நாலா
 ள்சொல்லால் - நான்காட்வாக்மிய வப்பியாசத்தினால்,
 உலகான-பிரபஞ்சமாகிய, நாமருபங்கள்-பெயருருவ
 மாள, திரிசியங்கள்போம்-அகலுமெனவும், பெரியோ
 ர்-மகான்கள், உரைப்பர்-கூறுவார்கள்-எ-று.

(ப-ம்.) ஆத்மசொருபத்தை மறைத்துத் துன்பங்
 தருவதென்பார் மலமாகுமெனவும்-இனானிங்வி லந்த
 மறைவி லிருந்தவர்களுடைய பகுப்புத் தெரிதல்போ
 ல-இருபத்தொன்பது தத்துவங்களின் பேதத்தெரியா
 துமறைப்பு நீங்கி யதனதன்றன்மைகள் தெரியவரு
 மென்பார் - கிலமாகுமாவரணமெனவும்-ஒடத்திலிரு
 ப்பவனுக்குக் கலாமினிற்கின்ற விருட்சமோடுவதாய்
 மாறுபாடாய்த் தோற்றல் நீங்கல்போலத் தேகந்தா
 னெனத் தோற்றினும் பரிபூரணமாகிய சொருபமே
 நானென்கின்ற மனனத்தாற் றேகம் நானென்கின்ற
 புத்தி போமென்பா விட்சேபம் போகுமெனவும்
 தேகத்தைச் சத்தியமாகப்பண்ணி எழுவுகைப்பிறவி
 த்துன்பங் கொடுக்குமென்பார்- நலமாகாவெனவும்-
 தேகாதிப் பிரபஞ்சஞ் சத்தியம்போலத் தோற்றுகிப்

பது நீங்கிக் கான்றசலம்போலப் பொய்யாய்ப் போ
மென்பார் அவித்தையொடு மாயையும் போமென
வும்-மூலாஞ் ஞானங்கெடுமெனவும் - உலகான நாம
ரூபங்கள் போமெனவுங் கூறினார்.

(னி-ம்) முதலாவது வாக்கிய வப்பிராசத்தால்
விட்சேபநீக்கமும் அவித்தை மாயை நீக்கமும் மூல
ப்பிரகிருதிநீக்கமு முண்டாகாதோவெனில் ஆசிரியர்
போதித்தமட்டுக்குஞ் சிவணவப்பிராசத்தால் இரு
பத்தொன்பது தத்துவங்களில் அகனதன் றன்மை
யை மாத்திரம் தெரிகின்றதேதவிரத் தான்பூரணவா
த்மாவென்பதுந் தேகாதிசெகத்துப் பொய்யென்பது
மெல்லாந் தானென்பதும் தெரியாதாகையால் துணை
யை நீக்கவே அதை நீக்குமுன் அதற்கப்பாலிருப்பவ
ராரோ வென்றி ருந்த மயக்கப்பட்டு நீங்குமே தவிர
உற்றுப்பார்த்தபின் அவரின்னொன்று தெரியவருகி
ன்றதும் யோசித்ததின்பேரிற் பகையாளியல்லவென்
று தெரியவருகின்றதும் சொந்தமென்றறிந்ததின்பே
ரிலவர்களின் நினைப்பற்றுப் போகின்றது அத்தினை
நீக்கினமாத்திரத்திலுண்டாகாததுபோல்ஆவரண நீங்
குமேதவிர மனனவப்பிராசத்தாலுண்டாகின்றஅவி
த்தைமாயை நீக்கமும் சகசவப்பிராசத்தா லுண்டா
கின்ற மூலப்பிரகிருதி நீக்கமும் உண்டாகாதெனவும்

இரண்டாவது வாக்கிய வப்பியாசத்தால் அவித்தை
 மாயை நீக்கமும் மூலப்பிரகிருதி நீக்கமுமுண்டாகா
 தோவெனில் ஆசிரியர் போதித்தமட்டுக்கும் மனன
 வப்பியாசத்தால் பூரணவாத்மாவாகிய தனக்குத் தே
 காதிஜகத்து விலட்சணமென்று மாத்திரந் தெரிகின்
 றதே தவிற அவைபொய்யென்பதும் எல்லாந்தானெ
 ன்ப்தும் தெரியாதாகையால் முற்கூறிய திட்டாந்தம்
 போல விட்சேப நீங்குமேதவிர நிதித்தியாசன சாட்
 சாத்காரவப்பியாசத்தாற் சித்திக்கின்ற அவித்தைமா
 யைநீக்கமும்மூலப்பிரகிருதி நீக்கமுமுண்டாகாதென
 வும், மூன்றாவது வாக்கியவப்பியாசத்தால் மூலப்பிர
 கிருதி நீக்கமுண்டாகாதோவெனில் ஆசிரியர் போதி
 த்தமட்டுக்கும நிதித்தியாசன வப்பியாசத்தாற் சத்தி
 யமாய்ப் பரிபூரணமான தன்னிடத்திற் கற்பிதமான
 தேகாதிஜகத்துயித்தைபென்று மாத்திரந் தெரிகின்ற
 தேதவிற அவையெல்லாந் தானெனத் தெரியாதாகை
 யால் முற்கூறியதிட்டாந்தம்போல அவித்தை மாயை
 நீங்குமேதவிரச் சாட்சாத்காரவப்பியாசத்தால் சித்தி
 க்கின்ற மூலப்பிரகிருதி நீக்கமுண்டாகாதெனவும் மு
 ந்தினவாக்கிய வப்பியாசத்தினாலேயே சித்திக்கத்தக்
 கதைப் பிந்தினவாக்கிய வப்பியாசத்தினாலே சித்திக்
 காதா எனக்கேட்க வேண்டுமெனவெனவறிக தா
 ம்-ஏ-அசைகள்.

(இ-ம்.) இந்நான்குவாக்கிய விசாரணையினாலே மூலப் பிரகிருதியும் அதன்காரியமான ஆவரணாதி நான்கு மீங்குங் கிரமத்தைக் கூறியதாம்.

(அவதாரிகை)

வாக்கியவப்பியாசத்துக்கவதிசு.நல்.

க வி,

அவதிமுதல் வாக்கியத்துக் கவத்தையொருமுன்று மறிந்தப்பானிற்றல், புவனவாதனைவரினும் பிரண்டாற் போக்கிக்கூத்தர்போற்றமுதல், கவலைபின்றிமூன்றும் வாக்கியத்தா லானந்தமெலாங் ககாகண்டோங்கல், தவநெறியாநான்கிலெல்லாம் பிரமமென்றே யுற்றிருக்குந் தன்மைதாமே.

(இ-ள்.) முதல் வாக்கியத்துக்கு - முந்தினவாக்கிய வப்பியாசத்திற்கு, அவத்தையொருமுன்றும் - சாக்கிராதிபவஸ்தாத்திரபத்தையும், அறிந்து-தெரிந்து, அப்பானிற்றல்-வேறாயிருக்கின்றது, அவதி - அவதியாம், இரண்டால்-இரண்டாம் வாக்கிய வப்பியாசத்திற்கு, புவனவாதனைவரினும் - பிரபஞ்ச வாசனையுண்டான போதிலும், போக்கி-நீக்கி, கூத்தர்போல - வேஷதாரியைப்போல, தானாதல்-ஐகத்துக்கு வேறாயி சர்வசாட்சிதானாகின்றதே அவதியாம், மூன்றும்வாக்கியத்தா

ல்-முன்னும்வாக்கிய வப்பியாசத்திற்கு, கவலைபின்னி-
துக்கமின்றி, ஆனந்தமேலாம் - மனுடானந்தமுதலிய
விடயானந்த மனைத்தையும், ககாகண்டு-அளவிட்டு,
ஒங்கல்-மேலாகிய வானந்தமாபிருக்கின்ற தவத்யாம்,
நான்கில்-நாலாம்வாக்கிய வப்பியாசத்திற்கு, தவநெறி
யால்-சத்துவத்வமாகிய சிரவண நிமார்க்கப்படி, எல்
லாம்-மிக்கையான தேகாதிஜகத்தனைத்தும், பிரமமெ
ன்றே-பிரமசொருப மென்பதாகவே, உற்றிருக்கும்-
அமைதிருக்கின்ற, தன்மைத்து-இயல்பையுடையது.
ஆம்-அவதியாம். எ-று.

- (ப-ம்.) முதலாவதுவாக்கியவப்பியாசத்துக்கு-அறி
வைபாடுதன விசாரிக் கத்தொடங்கிச் சரீத்திரயத்துள
தனதன் தன்மைகளைப் பகுத்தறிதல்-ஏ-று-அவைகளு
ற்பற்றி நாசமுள்ளதாயுந் தானாயநிகலின்றி யொன்
றைப்பற்றி யறிவகாயுமிருப்பதா லவைகளுக் கறிவு
வேறெனவறிதல் - சொருபம் - உற்பத்தி நாசமுள்ள
தாயுந் தானம் விளங்குவதன்றிச் சூரியனைப்பற்றிவிள
ங்குகின்றதாயுமுள்ள சடத்துக்குச் சூரியன வேறு
போலச் சரீரத்திரயத்துக்கும் அறிவு வேறுதானென்
று இவ்விதயுத்திகளோடு நிச்சயஞ்செய்தல் - காரியம்
இங்ஙனஞ் சரீரத்திரயத்துக்கு மறிவுவேறென நிச்சய
ஞ்செய்து அதிற் சமுசயம்வாராமல் நிலைத்திருக்கின்
றது அவதியென்பார் அவதி முதல் வாக்கியத்துக்கவ

தந்தையொரு மூன்றுமறிந்தப்பா னின்றலெனவும்-இர
ண்டாவது வாக்கிய வப்டியாசத்திற்குத் திரிசியத்தை
விட திருக்குவேறென்ன மாறுதரிச்சயமே-ஏது-அந்
தத்திருக்கோ நானென்னு மறிதல்-சொருபம்-கடத்தி
ன்றேற்றமாதியைக் கண்கண்டு கடத்தினுற் கண்கா
ணப்படா திருத்தல்போலத் திரிசியத்தினன்னுவய
வெதினோகங்களை யறிந்து அவைகளால் நாமறியப்படா
திருக்கின்றதால்நாம் அகண்டமான திருக்குத்தானெ
ன்று இவ்விதமான யுத்திகளோடு நிச்சயித்தல் - காரி
யம்-தானறிபவன் செய்பவன் புசிப்பவ னோரிடத்தி
லிருப்பவ னொருவர்கூட விருப்பவனாகத் தோற்றினா
லும் பெண்டேடம் போட்டவனுக்கு வேடம் வேறெ
னவுந் தான்புருடனெனவும் நிச்சய மிருத்தல்போல்
நாமறிபவன் செய்பவன் புசிப்பவன் ஓரிடத்திலிருப்
பவன் ஒருவாகூட விருப்பவனல்ல நமக்குத்தேகாதி
செகத்துவேறு நாம் சர்வசாட்சிதானென்று சகசமா
யிருக்கின்றது அவதியென்பார்-புவனவாதனை வரினு
மிரண்டாற்போக்கிக் கூத்தர்போற் றுனாதலெனவும்-
மூன்றாவதுவாக்கிய வப்டியாசத்திற்குத் திரிசியமான
தேகாதிஜகத்து விலட்சணமாகிய அகண்டமான திரு
க்கு நாமென்னுமாறுத நிச்சயமே - ஏது-சரீரத்திரய
முமித்தை யதற்கு விலட்சணமாகிய சாட்சியாகின்ற
நாமேசத்தியம்-நாமே மற்றெல்லாச் சரீரத்திரயத்துக்

கும்விலட்சணமாகியசர்வசாட்சி அத்தேகமெல்லாமி
 த்தையெனவறிதல்-சொருபம் பொன்னாதிமெய்-பூட
 னாதிபொப்போலச் சர்வசாட்சியாகிய நம்மிடத்திற்
 ரோன்றியதேகாதுப்பிரபஞ்சமித்தைநாமேசத்தியமெ
 ன்றிவ்வித யுத்திகளோடு நிச்சயித்தல்-காரியம் - ஜகத்
 துமித்தையாகையால் மூவகைக் கிருத்தியங்கள்-செய்
 யவேண்டி மென்னுந் துன்பமின்றிப் பதினொருவகை
 யானந்தம் புசிப்பவனும் நாமொருவனே யென்றறிந்
 துபிரமானந்த மயனாயிருக்கின்றது அவத்யென்பார்
 கவலையின்றி மூன்றும்வாக்கியத்தா லானந்தமெலாங்
 ககைகண்டோங்க லெனவும்-நாலாவது வாக்கியவப்பி
 யாசத்துக்குப் பிரமமே தானாயிருத்தல்-ஏது மித்தை
 யானசகத்துந் தானேயென்றறிதல் - சொருபம்-பொ
 ப்யானபூடாதி பொன்னாதியே யாவதுபோல மித்
 தையான சகத்தாந்தானே யென்று இவ்விதயுத்திக
 ளோடு நிச்சயித்தல் காரியம்-சர்வமும் பிரமமயமாய்
 ப்போனதாற்கட்டற்று நிற்கின்றது அவத்யென்பார்-
 தவனெறிபா னுன்கிலெல்லாம் பிரமமென்றே யுற்றி
 ருக்குந் தன்மைத்தாமெனவுங் கூறினார்.

(வி-ம்.) மூவகைக் கிருத்தியங்களாவன, தாரித்திரி
 யநாய்சத்துருவின் துன்பநீக்குகின்றதற்கேதுவான
 உழவுதொழவுவனாவ வானிடம்வித்தை சிற்பமாகிய
 இகலோககிருத்தியமும்-நாகதுன்ப நீக்குகின்றதற்கே

துவான யாகதானதர்ம தவவிரதமந்திர செபமுதலா
 கிபபரலோக கிருத்தியமும் ஜனனமரண துன்பநீக்கு
 கின்றதற்கேதுவான சிவவணமனன தியானசமாநியா
 கிய மோட்சகிருத்தியமு மென்றறிக, அவத்யென்ப
 தை அடிநிலைத்தீபகமாக நான்கிடத்துங் கூட்டிக.

(இ-ம்.) சிற்சடம்வேராய் வாசனாட்சயமாய் மனோ
 லயமாய் சாட்சாத்கார முண்டாகுமென்பதாம்.(யங்)
 வேறு.

(அவதாரிகை)

வாக்கியநிண்ணயங்கூறல்.

வாக்கியத்தி னிண்ணயங்கள் வகுக்கின் முதற்றா
 மாம்வாக்கியநாலாம்வாக்கிய வல்லமையேதென்றாற்,
 ருக்குமொழி யத்துவிதமாதலினு விரண்டாந்தர மூன்
 ரும்வாக்கிய மாந்தத்வமசிபெனலா, வாக்கியமூன்றாந்
 தர்மாமிரண்டாம் வாக்கியந்தானகமென்றே சீடனு
 னாக்கப் படிக்காட்டிதலா, னோக்கியறியாவறிவே பிரம
 மென்றவதனாலுண்ணிய நாலாந்தரமா துவலுமுதன்
 மொழியே.

(இ-ள்.) வாக்கியத்தின் - வாக்கியங்களினுடைய, நி
 ண்ணயங்கள்-தரத்தினது நிச்சயங்களை, வகுக்கின்-கூ
 றுமிடத்தில், வாக்கியநாலாம் - நான்காம் வாக்கியமா
 னது, முதற்றாமாம்-முதலாவது வகையாகும், வாக

வியவல்லமை பேதென்றால் - அவ்வாக்ஷியத்துக் ங்க்
 நனமாகுந் திறமைபாடுதெனில், தாக்குமொழி - பொ
 ருந்திப. அவ்வாக்ஷியம் 'னது..அத்துவிதமாதலினால்-அ
 னைத்துமொன்றனவனுபவங்கொடுக்கின்ற தாகையா
 லதுவேஅத்திறமையாம். மூன்றும்வாக்ஷியம்-மூன்றா
 வதுவாக்ஷியமானது, தத்வமசி யெனலால்-பிரமநீயெ
 ன்று.ஆசிரியருபதேசித்துப்பிரமமாக்கின்றதினால்,இர
 ண்டாந்தரம் இரண்டாவது வகையாகும், இரண்டாம்
 வாக்ஷியமானது. அகமென்றே சீடனுடைக்கு நான்பிர
 மமென்று சீடனனுபவஞ் சொல்லும்படி, அப்படி கா
 ட்டிடுதலால்-அவ்விதமே லட்சணமாய்த் தெரிவித்தலா
 ல்,ஆகிய மூன்றாந்தரமாம்-வேறுக்குகின்ற மூன்றாவ
 துவகையாகும், துவது முதன்மொழி - சொல்லப்படு
 கின்ற முதல்வாக்ஷியமானது, நோக்கியபுறியாவறிலே-
 பரோட்சமாயறிந்த பிரக்ஞானமே, பிரமமென்றவத
 னால் - பிரமசொருப மென்கின்றதினால், துண்ணிய-
 கடையான, நாலாந்தரமாம் - நான்காவது வகையா
 கும். ஏ-று.

(ப.ம்.) பெய்யாய்த் தோன்றும் அலையாநிகடலே
 யாகின்றதுபோல மித்தையாய்த் தோன்றும்பிரகிருதி
 முதலிய ஜகதிவபரங்களைத்துஞ் சத்தியஞான வனந்
 தானந்த சொருபமான தன்னைவிடவேறல்லவென்று
 ஒன்றாகின்ற வனுபவமென்பார் அத்துவிதமென்றார்.

(இ-ம்) அப்பியாசிக்கும்பொருட்டு வாக்கியங்களினுயர்வுதாழ்வு தெரியக்கூறியதாம். (மச)

(அவதாரிகை)

வாக்கியவுபதேசத்தினால் மோட்சமடைந்தோர்களது கதைகூறல்.

கவி

கோதில்கதைமுதன்மொழியாற்குச்சரியநாட்டி-
ற்கோவதை செய் சக்கிலியன் குறைகடவிர்ந் தடைந்
தா, ன்நியிரண்டா மொழியாற் கெர்ப்பப்பண்ணியேகுரு
வாய்நிசிசரன் றன்பவமகற்றிநேர்மையில்வீடடைந்தா
ன், சோதிசெய்முன்றாமொழியாலஞ்ஞானச்சுதராற்று
ன்பறுவேடுவச்சிபரசுக மடைந்தா னிவையே, யோதிய
நாலாமொழியா லந்தணன்செய்வீனையா லுதவியிலாப்
புசிப்புதவியுயர்ந்தடையுங்கதையே.

(இ-ள்) கோதில்கதை - குற்றமற்றவாக்கியகதையைக்கூறுமிடத்து, முதன்மொழியால்-முதலாவதுவாக்கியவனுக்கிரகத்தால், குச்சரியநாட்டில்-குச்சலிதேசத்திலு, கோவதைசெய்சக்கிள் யன்-பசுக்கொல்செய்து வந்தவோர் சக்கிலியனானவன், குறைகடவிர்ந்து-அந் கோகத்தி பாவமுதலிய மோட்சப்பிரதிபந்தமானகுறைபாடுகணிங்கி, அடைந்தான்- விதேக முத்திபெத்

ரூன்,கெர்ப்பணியே-கருப்பந்தரித்த ஓர்ஸ்திரீயே,நீதி
 குருவாய் - நியாயமானசற்குருவா யனுக்கிரகித்து, இ
 ரண்டாமொழியால்-இரண்டாம்வாக்கியத்தால், நிபிச
 டன்-ஒரிராக்கதன்,தன்பவமகற்றி-தனதுஜனனமரண
 த்தைதநீக்கி - நேர்மையில்வீடடைந்தான் ஒப்பற்றமுத்
 திபெற்றான்,அஞ்ஞானச்சுதரால் - அஞ்ஞானமுதலிய
 பிள்ளைகளால், துன்புறுவேடுவச்சி - துயர்மனமான
 வோர்ஸ்திரீ,சோதிசெய்மூன்றுமொழியால்- சுயம்பிர
 காசமாகுவின்ற மூன்றும்வாக்கிய வனுக்கிரகம்பெற்ற
 தால், பரசுகமடைந்தான் - பேரிபம்பெற்றான், அநத
 ணன்செய்வினையால் ஒருபிராமணனாவோவற்பணி
 செய்து, உதவியிலாப் புசிப்புதவி-கொடுக்கக்கூடாத
 போகத்தைக் கொடுத்து, ஒதியநாலாமொழியால் - அ
 னுக்கிரகித்த நாலாம்வாக்கியத்தால், உயர்ந்தடையும்-
 மேலானமுத்திபெற்றார்,இவையே-இவைகளே,கதை
 வாக்கியத்தால்மோட்சம்பெற்றோர் சரித்திரங்களாம்.

(ப-ம்) தேகாத்ம புத்தியைக்கொடுக்கின்ற மற்
 றைக்கதைகளுக்குள்ளகுற்றமின்றியகதைகளென்பா
 ர்கோதில்கதையென்றார்.

(வி-ம்) குச்சரியதேசத்திற் கதிபதியாகியதுலுக்
 கராஜன்அரண்மனைச் சமையலுக்காகத்தினந்தோறும்

(௩௦) பசு வதைசெய்துவந்த வேர்.சக்கிலியானவன்
 இவ்வரசன் ஒருகாலத்தில்வேட்டைக்குப்போனபோ
 து கூடப்போகச்சேலர்நதிக்கரையில்லர்மகாத்மகோ
 கத்தி புராணம் வாசித்து அதிற் பசுக்களைபிம்சைசெ
 ய்யக்கூடாதென்றும்பசுவானது பட்டினாத்தின்றனமு
 தலியத்திங்குசெய்தா லப்போதும் நெட்டியைத்தோல்
 சீவி அதைக்கொண்டு தண்டித்து விலக்கவேண்டுமெ
 ன்றும் அப்படியன்றிலேறுவிதமாய்த்தண்டித்துவொ
 ருரோமமாவது வுதிர்ந்தால், ரவுரவா திரகப்பிராப்தி
 யுண்டாமென்றுஞ் சொன்னதை அந்தச்சக்கிலியன்
 பூருவசன்மத்துப் புண்ணியபரிபாகத்தாற் கேட்டுத்தி
 னமொன்றுக்கு ௩௦ பசுவாகஅந்தப்பசுக்களைக்கொ
 ன்றிருப்பதாற் ருன்செய்தபாவத்துக்களவல்லையென்
 றும் எந்தவிதத்தில் தீரப்போகுதென்றும் ப'யமடைந்
 துஅந்தமகாத்மானின்பாதத்தில்வணங்கித்தனதுபாவ
 கிருத்தியங்களைல்லாந்தெரிவித்து அப்பாவநீங்கி நற்
 கதியடையச்செய்யவேண்டுமென்றுவிண்ணப்பஞ்செ
 ய்ய அந்தமகாத்மா இவ்வளவு அதிபாதகனைப்பார்
 க்கவுங் கூடாதென்று தமது கிரகத்துக்கெழுந்து
 போய்ப் பின்வாசல் வழியாகச் சஞ்சரித்துக்
 கொண்டிருக்க அவொழுந்து போகும்போது
 யவரது பின்னாலே கூடச்சென்ற அந்தச்சக்கிலிய

ஞானவன் அவர்மிகத்துக்குமுன்வாசலில் அவரது அருளைநாடிக்கொண்டு புன்னகாரமில்லாமல் நிற்கஇவ்
விதமோர்மண்டலஞ் சென்றபோது அம்மகாத்மாவி
ன்பத்தினியார் அச்சக்கிலியன்நிற்கின்றதைநோக்கி அவ
னுக்கனுக்கிரகஞ்செய்யும்படி அவரிடத்தில்விண்ண
ப்பஞ்செய்ய அவர் இவன் அளவற்ற கோகத்திற்கார
னானதாற்கூடாதென்றுகூறினதற்கு அவ்வண்ணையார்ப
ரமாத்மாவாயி தேவரீனாயடைந்தும் இவனுக்கப்பா
வம்நீங்காதிருக்கலாமா இன்னஞ்சிலநாழிகையில் அவ
விறந்துபோகின்றதாயிருப்பதாலும் பசுக்களைக் கொ
ன்றதுத்தின்றதும் பாவமும் மற்றெல்லாமுஞ் சுவாமி
யாடிருப்பதாலும் அனுக்கிரகக்க வேண்டிமென்று வி
ண்ணப்பஞ்செய்ய அதின்பேரிற்சம்மதித்து அந்தமகா
த்மாமுதல்வாக்யியத்தையனுக்கிரகம்பண்ண அதைக்
கேட்டு அந்தச்சக்கிலியனானவன் கோகத்திப்பாவமும்
நீங்கித்தத்துவஞானமும்பெற்று விதேகமுத்தியடைந்
ததேமுதல்வாக்யியக்கதையெனவும்.

ஓரிசாக்கதனானவன்வனத்திலிருகின்றஜனங்களை
ப்பிடித்துப்பிடித்துக்கொண்டிருக்குங்காலத்திலொர்
ராமன் கெர்ப்பஸ்திரீயானவள் அந்தவனத்திலவர
வளைப்பிடித்துக் கொல்லத்துடங்கினபோது உனக்கு
ப்பித்திரவேண்டியதேபிரதானமாகையால் நீயென்னை

கொன்று புசித்ததின் பிறகு நானிப்போ துபதேசிக்கின்ற மந்திரத்தாலென்னை யெழுப்பி விட்டுவிட்டுென்று வோர் மந்திரமுபதேசிக்க அவ்வாக்கனந்தப்படி அவனைக்கொன்று தின்று அம்மந்திரத்தாலெழுப்பி அப்பால் நிதம் இனாக்காக வனத்தில் அலையவேண்டிவ தில்லையென்று அவளையே கொன்றுதின்று எழுப்பி வர அதனாலவள் மிகவுந் துன்பமுற்றுப் பிரமாவை யுபாசிக்க அவர் பிரசன்னராய் ஜனனமரண துன்பம் நீங்கும்படியா யிரண்டாம் வாக்கியத்தை யனுக்கிரகிக்க அதை அவள்கேட்டுப் பிரமக்கியானம் பெற்றதாத் தவிர அவ்வாக்கனுக்கும் உபதேசிக்க அவனும் அதன் மூலமாய்த் தத்துவஞானம் பெற்று மோட்சமடைந் ததே யிரண்டாம் வாக்கியக்கதை யெனவும்.

ஓர்வேடஸ்திரீக்கு அஞ்ஞானம் ஆவரணம் விட்சேபம் மாயையென்னும் நான்குபிள்ளைகள் பிறந்து அப்பிள்ளைகளால் மிகுந்த துன்பத்தைபடைந்து அதை நீக்கிக் கொள்ளும்பொருட்டு அப்பிள்ளைகளுடனே மகாத்மாக்க ளிருக்குமிடந் தேடிப்போ யோர்மகாத் மாவைக்கண்டு தன்னுன்பத்தைத் தெரிவித்து அந்தப் பிள்ளைகளை யொப்புவிக்கவே அந்தமகாத்மா அவளுக் கு மூன்றாம் வாக்கியமனுக்கிரகஞ் செய்தார்-அவள்

தத்துவஞானம் பெற்று மோட்சமடைந்ததே மூன்றாம்வாக்கியக்கதை யெனவும்.

முமுட்சுவான ஓர் பிராமணர் ஒருமகாத்மாலைக் குருவாயடைந்து உபதேசம் பெற்றுக் கொள்ளும் பொருட்டுப் பணிவிடை செய்துக்கொண் டிருக்குங் காலத்தில் அந்தமகாத்மா ஒருநாள் தாகத்துக்குச்சலங்கொண்டு வரச்சொல்ல அச்சீடன் போயிருக்கும் போது அவர்பரிபூரணநிலை யடைகின்ற சமையநேரிட்டதால் நாலாம் வாக்கியத்தை மணலிலெழுதிவைத்துப்போட்டுப் பரிபூரணமாய்விட்டார் அதைப்பார்ந்திருந்த ஓர்கூத்தாடிச்சி அவ்வாக்கியத்தைத் தன்காதோலையிலெழுதிப் போட்டுக்கொண்டு இம்மணலிலெழுதியிருந்ததை யழித்துப்போட்டுப்போனபின்பு அந்தச்சீடரானவா வந்து குரு பரிபூரணமாய் விட்டதையும் மணலிலெழுத் தழிபட்டிருந்ததையும் கண்டித்துக்கித்துப் பக்கத்தில் நின்றவர்களாற் றன்குருவெழுதின வாக்கியத்தைக் கூத்தாடிச்சி காதோலையிலெழுதிக்கொண்டுபோட்டுப்போனதுதெரிந்து அக்கூத்தாடிச்சியிடத்திற் போய்க்கேட்க அவள் அந்தவாக்கியத்தைமனோரம்மியமாய்க்கொடுக்கப் பெற்றுக்கொள்ளும்பொருட்டு அவளிட்ட பணிவிடையெல்லாஞ் செய்துக்கொண்டிவரும்போது அவள்காதில் அவ்வாக்கிய

மிருந்த மகிமையினால் அவள் பேர்பூமியிற் பிரசித்தமா
கி ஒருராஜாவிடத்திற் போய்க் கம்பநாட்டி அதிலேறி
யாடும்போது அவளுக்குத் தாகமெடுத்துத் தண்ணீர்
கேட்க அந்தப்பிராமணரான பணிவிடைக்காரர் ஒரு
செம்பிற்சலங்கொண்டு போய் உயரநீட்ட அவ்வாக்கிய
மகிமையால் அக்கூத்தாடிச்சி கையிற் போய்ச் சேர்ந்த
தாலும் அவள்தாகத்துக்குச் சாப்பிட்டு உடனே செம்
பைக்கீழே விடவே அந்தப்பிராமணரது பணிவிடை ம
கிமையால் அவர்கையில் வந்து சேர்ந்ததும் அந்தராசா
வானவாகண்டு அந்தப்பிராமணரை அழைத்து அந்தச்
செம்பு உயரப்போனதும் வந்ததும் யாதினாலென வின
வ அப்போது அந்தப்பிராமணர் தன்குருவெழுதின வா
க்கியம் அவள்காதி லிருக்கின்ற மகிமையினாலும் அவள்
மனோரம்மியமாய் தைக்கொடுக்கும் பொருட்டுத்தான்
செய்துவருகின்ற பணிவிடையினாலுமென்று கூற அ
தைக்கேட்டு அந்தவரசன் அக்கூத்தாடிச்சியை வரவ
ழைத்து அவளுக்கு வேண்டிய நிரவியத்தைக்கொடுத்
து அவள் மனோரம்மியமாய் அந்தக்காதோலையை அப்
பிராமணருக்குக் கொடுக்கும்படி செய்ததால் அவரதை
வாங்கி அந்தநாளாம் வாக்கிய வப்பியாசத்தால் தத்து
வஞானம்பெற்று பரமோட்சமடைந்ததே நாலாம்வா
க்கியக்கதை யெனவுங்கொள்க.

இதல்லாமற் பாட்டேதமாய்ச் சிலபிரதிகளில் இரண்டாம் வாக்கியத்திற்குக் கதைசொல்லி யிருப்பதில் கெற்பணிசேய் குருவாயென்பதற்குக் கதை ஒரிராக் கதனானவன் வனத்தில்வருகின்ற சனங்களில் ஞானியாயுள்ளோரை யறிந்தனுக்கிரகம் பெறும்பொருட்டு நியார் எங்கேயிருக்கிறதென்று கேட்டு அதற்குச்சொல்லுகின்ற உத்தரத்தால் அஞ்ஞானிகளாய்க் காணப்பட்ட பெயர்களை யெல்லாங் கொன்றுதின்று வருகையில் ஒருதினமோர் கெர்ப்பஸ்திரீ அவ்வனத்தில்வர அவளிடத்திற்போய் நியார் எங்கே யிருக்கிறதென்று கேட்டபோது அவளவனைக்கண்ட பயத்தினால் மயங்கிநிற்க அப்போது அவள் வயிற்றிலிருந்த சிசுவானது நான் பிரமசொருபம் பூரணமாயிருக்கிறே னென்று கூற அதைக்கேட்டு அவ்வரக்கன் அச்சிசுவையேருருவாகக்கருதி அந்த கெர்ப்பஸ்திரீயைக் கொண்டுபோய்க்காப்பாற்றி அக்குழந்தைபிறந்தபின்பு இரண்டாம் வாக்கிய வனுக்கிரகம்பெற்றுத் தத்துவஞானமுற்றுப் பரமோட்ச மடைந்ததெனவும்,

நாலாம் வாக்கியத்துக்கு வேறொரு விதமாய்ச்சொல்லப்படுகின்ற கதை - ஒருபிராமணராயிருக்கின்ற பெரியவர் மணலைச் சாதமாய்ச்சமைத்துச் செங்கல்லைத் துவையலாய்ச்செய்து தரத்தக்க - கற்புடையபெ

ண்ணை விவாகஞ் செய்துக்கொள்ள வேண்டுமெனக் கருதிக் கொஞ்சமணலு மொருசெங்கல்லு மெடுத்துக்கொண்டு தேடிப்போன வீடத்தில் மற்றைச்சாதி யிற்கற்புடையபெண்ணில்லாமல் சூத்திரசாதியிலோர் பெண் அம்மணலையுஞ் செங்கல்லையும் வாங்கித்தன் கற்பினாலே சாதமுந்துவையலுமாய்ச் செய்துகொடுக்க அதன்பேரில் அப்பெண்ணை விவாகஞ்செய்துக்கொள்ள அவள் பணிவிடை செய்துக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் அவளுக்கு நாலாம்வாக்கியத்தை அணுக்கிரகஞ்செய்ய அதனால் அவள் தத்துவஞானம் பெற்றுமோட்ச மடைந்ததெனவும் கூறுவாருளர்.

இங்ஙனம் வாக்கியகதை வேறுபட்டிருப்பானேனெனில் - சுருதியில் இந்தநான்கு மகாவாக்கியத்து னொவ்வொரு வாக்கியத்தினால் அனேகம்பேர்மோட்சமடைந்திருக்கின்ற அனேகங்கதைகள் கூறப்பட்டிருப்பதாலும் அவைகளில் முன்னோர்கள் அவளவாருக்குச் சம்மதமான கதையையெடுத்து வெளிப்படுத்தி யிருப்பதாலும் வேறுபட்டிருக்கின்ற தெனவுமறிக.

(இ-ம்.) நர்லுவாக்கியங்களையும் விசுவாசித்து அஃஷ்டிக்கும்படியா யதிலதிலடைந்தோர் கதைகளைக் கூறியதாம். (௨௫)

(அவதாரிகை)

வாக்கியவப்பியாசஞ்சித்திக்கும் பொருட்டுச் செய்
யுந்தியானங்கூறல்

க வி,

இந்தவகைப்படியே தியான முதன் மொழிக்காமெ
ந்தை பரகுருத்தியான மிரண்டாம்வாக்கியத்துக், கந்த
மிலாவறிவதுவே தானாகியிருந்தங் ககண்டமெலாம்
பிறித்தறித லனுஞ்சியதினற், றந்தொமசியெனு மொ
ழிக்கே தக்கதியானந்தன்றன்னறிவிற் கண்டமுந்தா
னகண்டமுமா யிருத்தல், கந்தமறநாலாம் வாக்கியத்
தியான மகண்டாகாரமா யிருத்தலிவை கைவல்யத்தி
யானம்.

(இ-ள்.) இந்தவகைப்படியே தியானம்-இவ்வண்ண
மேமோட்ச மடைவதற் கப்பியாசிகள் செய்யவேண்
டியதியானத்தைக் கூறுமிடத்தில், முதன்மொழிக்கு-
முதல்வாக்கிய வப்பியாசஞ் சித்திக்கின்றதற்கு, எந்
தை-எமதுபிதாவாகிய, பரகுருத்தியானமாம்-மெலா
னானாதேசிகருடைய திருமேனியைத் தியானித்த
லாகும், இரண்டாம் வாக்கியத்துக்கு-இரண்டாம்வா
க்கிய வப்பியாசஞ் சித்திக்கின்றதற்கு, அந்தமிலாவறி
வு-நாசரகிதமான கூடஸ்தர், தானாகி-னெதுசொருப
மாகி, அதுவே-அக்கூடத்தராகியதானே, அகண்டம்-
வியாபகமான சர்வசாட்சியாக, இருந்து - அமர்ந்து,

அங்கதனால் - அவ்வுணர்வினால், எலாம்பிறித்தறிதல்
தேகாதிப்பிரபஞ்சமனைத்தையும் வேறுபடுத்தியுணர்
தல், அனுபூதி-தியானமாகும், தந்தொமசியெனுமா
ழிக்கு-அதுநியானாயென்னும் மூன்றாவதுவாக்கியவப்
பியாசஞ்சித்திக்கின்றதற்கு, தானகண்டமும் - தான்
பூரணமான மெய்யாயும், தன்னறிவிற் கண்டமுமா
யிருத்தல்-அறிவு சொருபமாகின்ற தன்னிடத்திலுண்
டான பிரபஞ்சமனைத்தும், பரிச்சின்னமான - பொய்
யாயுமறிந்திருக்கின்ற, தக்கதியானம் - தகுந்ததியான
மாகும், கருதமற-பிரபஞ்சம் பொய்யென்கிற வாசனை
யின்றி, அகண்டாகாரமாய் - பூரணசொருபமாகவே,
இருத்தல்-இருக்கின்றது, நாலாம் வாக்கியத்தியானம்-
நான்காவது வாக்கிய வப்பியாசஞ் சித்திக்கின்றதற்
குத்தியானமாகும், இவை இந்நாலாம் வாக்கியத்தியா
னமே கைவல்யத்தியானம் சாட்சாத்கார மோட்சங்
கொடுக்கின்ற தியானமாகும். எ-று.

(ப-ம்) சீடன் அற்புத்தியுடையவ னாகையாலும
றிவு அபரோட்ச மாகாமையாலுஞ் சுருதியில்நீராலா
ங்கட்டியாய்த் தடித்ததுபோல அறிவே குருமூர்த்த
மாகுமென்று தெரிவித்தலாலுங் குரு திருமேனியை
தியானிக்கவேண்டு மென்பார்-எந்தை பரகுருத்தி
யானமென்றார்.

(இ-ம்) இன்னவாக்மிய சித்துக்கின்னவிதந் தியானி
த்தொலனக் கூறியதாம். (மக.)

(அவதாரிகை)

முதல்வாக்மியவுரைகூறல்.

க வி,

ஞானமேபிரமமென்றமுதன் மொழியின்பயன்கே
ணச்செனிகண்மூக்கு நயந்தபொறியதனா, லானசுவை
யோசையொளி பரிசம்வாசனையா ஸறிவதுவே ஞான
மதின்பிரகாசமுரைக்கில், வானிரவிதிங்களங்கிபிரகா
சமதினமலர்விழிகள் பிரகாசமனமதிற்பிரகாசந், தா
னமுறுசீவனதிற் பிரகாசமதினந் தன்னறிவேபிரகாச
த்தானமெனவறியே.

(இ-ள்) ஞானமேபிரமமென்ற - பிரமக்கியானமே
பிரமசொருபமென்று முதல்வேதத்திற்கூறிய, முதன்
மொழியின்-முதலாவதுவாக்மியத்தின், பயன்-அருத்
தத்தை, கேள்-இயங்கூறுவது, நீகேட்பாய்-நயந்தவி
டயத்தைவிரும்புகிற, நா-சிங்குவை, செவி-சுரோத்தி
ரம், கண்-சட்சு, மெய்-துவக்கு, மூக்கு-ஆக்கிராணம்,
பொறியதனால்-ஆகியபஞ்சேந்திரியங்களின் வழியாக,
ஆன -இடையிற் கற்பிதமாயுண்டான, சுவை-இரசம்,
ஒசை-சத்தம், ஒளி-ரூபம், பரிசம்-பரிசம், வாசனையால்-கந்தமாகிய பஞ்சவிடையங்களை, அறிவதுவே-

அறிவின்ற வறிவெதுவோ அதுவே, ஞானம் - ஞான
மென்னும்பதத்தி னருத்தமாம் (அதின்பிரகாச விய
ல்புயாதெனில்) அதின்பிரகாசம்- அவ்வறிவின் விள
க்கத்தை, உரைக்கில் - சொல்லுமிடத்தில், வானிரவி-
ஆகாயத்திற் சஞ்சரிககுஞ் சூரியனும், திங்கள்-சந்திர
னும், அங்கி-அக்கினியும், பிரகாசம் - உலகத்திற்பிர
காசமென்று சொல்லப்படுவதாம், அதிலும்-அவைக
ளினும், மலர்விழிகள்-விகசிதமான டேத்திரங்கள், பிர
காசம்-அதிகவொளி லுடையதாகும், அதில்-அவைக
ளினும், மனம்-அந்தக்கரணமானது, பிரகாசம்-அதிக
தேஜசுடையதாகும், அதில் - அதனினும், தானமுறு
ஒரிடத்திற்பற்றி விளங்குகின்ற, சீவன் - சிதாபாசன்,
பிரகாசம்-அதிகஜோதி யுடையதாகும், அதிலும்-அச்
சீவனிலும், தன்னறிவே - சுயஞ் சைதன்னியமானசா
ட்சியே, பிரகாசத்தானமென - எல்லாவற்றினு மதிக
மான அதிட்டானப் பிரகாசமென்பதாக, அறி-தெரி
ந்துக்கொள்வாய். ஏ-று.

(ப-ம்.) சூட்சும பூததாமதகுணத்திலுண்டானதூல
பூதபவதிகங்களுக்குள் சூரியாதிகள் அக்கினியம்ஸம்
மிகுந்துடையதென்பார் - வானிரவி திங்களங்கி பிர
காசமெனவும், அக்குணத்துக்கு மேலானசத்துவகு
ணவியட்டிமி லுண்டானதாயுஞ் சூரியாதிகளைவிளக்கி

யறிவதாயு மிருக்கின்ற சட்சிந்திரியமதிலு மதிகப்பிரகாசமுடையதென்பார் - அதிலு மலர்விழிகள் பிரகாசமெனவும் அச்சத்துவகுண சமட்டியிலுண்டானதாயுஞ் சட்சிந்திரியாதிகளைவிளக்கி யறிவதாயும் அவை தொழிற்படுவதற் கேதுவாயுமிருக்கின்ற அந்தக்கரண மநிலுமதிகப் பிரகாசமுடைய தென்பார் - மனமதிற் பிரகாசமெனவும் சூட்சுமபூதத்திற்குக் காரணமான மூலப்பிரகிருதியின்தாமத குணத்துக்குமேலானஇராசதகுணத்தி லுண்டானதாயு மந்தக்கரண முதலானதைவிளக்கி யறிவதாயுமவை தொழிற்படுவதற்கேதுவாயுஞ்,சாக்கிரத்திற்-புருவமத்தியிலும், சொப்பனத்திற்-கண்டஸ்தானத்திலும், சுழித்தியி - லிருதயஸ்தானத்திலும், துரியத்தில்-நாடியிலும், விளங்கப்பட்டதாயுமிருக்குஞ்-சிதாபாசன், அதிலும்- அதிகப்பிரகாமுடையவென்பார் - தானமுறுசீவனதிற் பிரகாசமெனவும்-உற்பத்தியில்லாததாயு மாரோபப் பிரகாசங்களுக்கு அதிட்டானமாயும் சீவன்முதலியதை விளக்கி யறிவதாயு மவைகள் தொழிற்படுவதற் கேதுவாயுமிருக்குஞ் சுயஞ்சைதன்யமான சாட்சியே எல்லாத்திலுமதிகப் பிரகாசமுடைய தென்பார்-தன்னறிவேபிரகாசத்தான மெனவுங்கூறினார். (௩)

(வி-ம்) சீடனெதிரோயிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருக்கவும் ஆசிரியர் கேளென்றது விசேடமான காரியஞ்

சொல்லப்போவதால் வேறு சிந்தையற்றுச் சித்தமே காக்கிரகப்படும்படி அபிமுகப் படுத்திக்கொண்டதெனவறிக.

(இ-ம்.) ஞானமென்னு முதற்பத்துக் குறாகூறிக் குரியாதியட்டப் பிரகாசமுஞ் சுயவறிவான ஆத்மப் பிரகாசத்தின் பிரதிபிம்பமெனத் தெரிவித்ததாம்.

(அவதாரிகை.)

அவ்வறிவையானறிந்து கொள்வதெங்ஙனமெனில்.

க வி.

அவ்வறிவை யறிவிக்கும் வகையுறாக்கி லுடலேய நிவாகுமெனிற் பொறிகளைந்து மிலாதறியாக், கவ்விய விந்திரியந்தா னறிவென்றாலந்தக் கரணமிலாதறியாது கரணமறிவென்றா, லெவ்விடயந் தானறிந்துந்தனையறி யாததனையெழிற சீவனாட்டிவிக்குஞ் சீவனறிவென்றால், வவ்வியதானல்லாத வெல்லாந்தானென்றே மயங்குமதைப் பகுத்தறியவந்தவறிவறிவே.

(இ-ள்.) அவ்வறிவை-அந்தவதிட்டான ஞானசொருபத்தை, அறிவிக்கும்வகை-தெரிவிக்கின்றவிதத்தை, உறாக்கிவ்-விளம்புமிடத்தில், உடலே-தேகமே, அறிவாகுமெனில்-ஞானசொருப மாகுமென்றால், பொறிகளைந்து மிலாது - பஞ்சேந்திரியங்களின்றி, அறியா-

தேகமொன்றையு மறியமாட்டாது, கவ்விய-விடயங்
களைப்பற்றுகின்ற, இந்திரியம் - பொறிகள், அறிவெ
ன்றால்-உணர்வாகுமென்னில், அந்தக்கரணமிலாது-
அந்தக்கரணமின்றி, அறியாது - இந்திரியங்களொன்
றையு மறியமாட்டாது, கரணம்-அந்தக்கரணமானது,
அறிவென்றால்-சைதன்னியமாகு மென்னில், எவ்வி
டயம்-சத்தாதிகளெந்த விடயத்தையும், தானறிந்தும்-
அந்தக்கரணமானதுணர்ந்தும், தனையறியாது-தன்னை
த்தெரிந்துகொள்ள மாட்டாது, அதனை-அவ்வந்தக்கர
ணத்தை, எழிற்சீவன் - அழகுபொருந்திய சிதாபாச
னானவன், ஆட்டிவிக்கும்-அசைப்பிப்பன்; சீவன்-அச்
சிதாபாசனானவன், அறிவென்றால் - சித்தாகுமென்
னில், எவ்விடயம்-கவருகின்ற, தானல்லாத-அச்சிதாபாச
னாயிராத, எல்லாம் - அந்தக்கரணத்தி யனைத்தையும்,
தானென்றே-நானென்கிறதாக, மயங்கும் - மோகிப்
பன், பின்னை-அறிவுதானியாதெனில், அதை - அச்சி
தாபாசனை, பகுத்தறியவந்த பிறித்துணருகின்ற, அறி
வுபோதமே அறிவு - அறிட்டான ஞானசொருபமாம்.

(ப-ம்.) தேகாத்மாவாகிய அறிவென்று சுருதியிருப்
பதாலுந் தன்னைச்சூழ்ந்த பதார்த்தங்களையறிதல் வனி
தாதிபோகங்கள் தனக்குவேனுமென்று சம்பாதித்து
அனுபவித்தல் சூரியனில்லாவிடினு லோகவிவகாரநட
வாமைபோற் சரீரமில்லாவிட்டா லிவைகட்குப் பிர

யோசனமில்லாதிருத்தல் முதலிய யுத்தி யிருக்கையா
 லும்-சகலரும் சரீரம பொசிக்கின்றதையே நான் பொ
 சிக்கின்றே எனன்றும் நான் பிராமணாதிவன்னம் பிர
 மச்சாரியாதி யாச்சிரமம் பிறத்தன் முதலியவை
 யுடையவனென்றுஞ் சரீரமே அறிவாய்ப்பேசு
 மனுபவமிருக்கையினாலும் சரீரமே யறிவாகுமென்
 னில் தேகமறிவல்லவென்று அனந்தஞ்சுருதி யிருப்ப
 தாலுஞ் சூரியனஸ்தமனமாலுலு லோகவிவகாரம்
 நடவாமைபோல - மரணமூர்ச்சையால் ஞானேந்திரி
 யங்களில்லாதபோது தேகமிருந்துத் தன்னைச்சூழ்ந்த
 பதார்த்தங்களை யறியாதிருத்தல் வனிதாநிகளையறிந்
 து அனுபவிக்காதிருத்தல் அவைகள் பிரயோசனமில்
 லாதிருத்தல் முதலியயுத்தி யிருப்பதுமல்லாமல் மூங்
 கிலினாலே கட்டிமியானே முதலியதைப்போல விருத்
 தல் யோகிகள் கூடுஷிட்டுக் கூடுபாய்தல் சொப்பனத்
 திலிவ்வுடலன்றித் தொழில்நடத்தல் மரணத்தின்பின்
 ண்ஷணாதி தெரியாதிருத்தல் நிழல்போலச் சுதந்தரமி
 ன்றி பிரணாலேயாட்டி யடக்கப்படல் இது தேக
 மென்றறியப்படலா லன்னியமாயுஞ் சூட்சுமபூத தாம
 தகுண பரிணாமமான பஞ்சபூதத்தி லுண்டானதாகை
 யாலுற்பத்தி யுள்ளதாயும் பிறத்தற்கு முன்னுமிறந்த
 தற்குப் பின்னுஞ்சுழுத்தி சொப்பனமூர்ச்சை தூஷ்
 ணீம்பூதாவத்தை யோகஞ் சமாநிகாலத்திலுந் தேக

நினைப்பு வருகிறதற்கு முன்னும் பின்னமில்லாததற்
 க்கிற அந்நினைவுநாலத்திலும் பஞ்சபூதமாய் பவாநிக்
 கில் அந்நேகமில்லாததால் அசத்தாயும் சுழுத்தி நீங்க
 ன்முதலியகாலத்திற் சரீரத்திற் பொருந்தும் - நன்மை
 தீமை கூடவறியாமையாற் சடமாயுங் கருப்பாசயப்
 பையறுத்தன் முதலியதற்கேது வாகையாற் றுக்கமா
 யுங் கருமுதற்கேகாந்தம்வரை நூறு வருடத்துட்கண
 ன்கேது மழிவதா யிருப்பதால் - அனித்தியமாயும்-
 நாலுமுழமட்டா யாகாயத்தைக்குறித்தே யிவ்வளவெ
 ன்றுசொல்லக்கூடாத அற்பமாயிருப்பதாற்கண்டமா
 யும், நவத்துவாரத்திலு மலமொழுகல முதலியதால் அ
 சுத்தமாயும், பிறத்தல்முதலிய சட்பாவ விகாரமிருக்
 கையால் - விகாரமுள்ளதாயும், வாலீபமாதியவஸ்தை
 முதலியனங் கடம்போலத் தெரிதலாற் நிரிசியமாயு
 மிருக்கின்ற யுத்தி யிருப்பதாலும் - என்சரீரம் பொசி
 க்கின்றதென்றும்-என்சரீர மின்னவன்னமாதி பிறத்
 தல்முதலிய தடைத்தென்றும்- பேசுகின்றவனுபவ
 மிருப்பதாலும் தூலதேகமும் இதன்றியிற் பிராணதி
 வாயு உன்மேந்திரியங்களே யறிவென்று சுருதியிருப்ப
 தாலும் பிராணன்கினவுடன் நேகம்பிணமாதல்-சக
 லனிந்திரியமு மடங்கினசுழுத்தியிலும் பிராணனிருந்
 தல் காற்றுள்ளபோது கப்பலோடுதொழில் நடத்தல்

போல் பிராணனுள்ளபோது சரீரவிவகாரநடக்குதல் முதலியபுத்தியிருப்பதாலும் நான்பிலவான்பசியுடையவன் பேசினேனென்பது முதலிய வனுபவமிருப்பதாலும் பிராணாதிகளே யறிவென்னிற் பிராணதிவாயுகன்மேந்திரியங்க ளறிவல்லவென் றனந்தஞ்சுருதியிருப்பதாலுஞ் சமாதியோக மூர்ச்சைகாலத்திற் பிராணனிலலா திருந்தூர் தேகம்பிணமாகாதிருத்தல் கப்ப னிற்பாய்கட்டி மாளில்லாதபோது காற்றினுற் கப்ப லோடுந் தொழிநடவாததுபோல மனமில்லாத சுழுத்தியிற் பிராணனுடற் காவலாயிருந்து மதனாற் சரீரவிவகாரமொன்று நடவாதிருத்தல் அதுபிணம்போல மூட்டைகடித்த லாதினையபறியாதிருத்தல் முதலியபுத்தியிருப்பதுமல்லாமல் ரதத்தையிழுக்குங் குதிரை செல்லுமிடத்தை யறியாததுபோலப் பிராணன் வசனாதிதொழில் நடத்தலையறியாதிருத்தல் மனதினாலாட்டி யடக்கப்பட இது பிராணதியென அறியப்படலாலன்னிமாயுஞ் சூட்சுமபூகரா சதகுணத்தின் சமஷ்டி வியஷ்டியிலுண்டானதாகையாலுற்பத்தியுள்ளதாயும் முன்பின்னிலலா மன்மத்தியிலு மதன்காரணமாகவவவாதிக்கில் அப்பிராணதி யில்லாததால் அசத்தா ிஞ் சுழுத்திசொப்பன முதலியதிற் பாம்பாதிவருதலும் மூக்குத்தியைக் கழற்றுதலுஞ் சுவாசமின்னபக்கமோடு தென்பதுமறியாமையாற் சடமாயும் பசி

தாசுந் தீலையிடி- வயிற்று வலி முத்தலியதாற் றுக்கமாயு
ஞ்சுவாசங்கழிதல் வசனாதிபோய்தலால் அனரித்திய
மாயுந் தேகத்துக்குட் பிரிவாயிருத்தலாற் கண்டமா
யும் ஏப்பமுதலியதால் அசுத்தமாயும் மூலாதாரத்திலி
ருந்துண்டாதல் முதலிய விகாரமிருக்கையால் விகார
முள்ளதாயுந் தளர்ச்சிதை யறியப்படுதலாற் நிரிசிய
மாயுமிருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் என்பிராணாதி
யென்பது முதலியவனுபவ மிருப்பதாலும் பிராணாதி
வாயுகண்மேந்திரியங்களும் அல்லவென்பார் உடலே
யறிவாகுமெனிற் பொற்களைந்து மிலாதறியா வென
வும்.

சுரோத்திராதி பஞ்சேந்திரியங்களே அறிவென்று
சுருதியிருப்பதாலும் ஆட்கின்றவனுள்ளபோது பா
வையானது கூத்தாடுவதுபோல இந்திரியங்களுள்ள
போது சத்தாதிசகலவிடயமுந் தெரிசின்றது சகலகி
ருத்தியமு நடக்கின்றது முதலியயுத்தி யிருப்பதாலும்
நான் கண்டேன் கேட்டேன் என்பது முதலியஅ
னுபவ மிருப்பதாலும் இந்திரியங்களே அறிவென்
னில் சுரோத்திராதி பஞ்சேந்திரியங்க ளறிவல்ல
வென்று அனந்தஞ் சுருதி யிருப்பதாலும் கூத்துக்கு
முதன்மையானவ னில்லாத போது பாவைய
யாட்கிறவனாலே அத்தொழில் நடவாததுபோல
மனோ ராச்சியத்தினால் அந்தக்கரண மில்லாதபோ
து இந்திரியங்களிருந்து மவைகளாற் சத்தாதிக

னிலொருவிடயமுந் தெரியாதிருத்தல் ஒருகிருத்தியமு
 ம்நடவாதுருத்தல் முதலிய யுத்தியிருப்பது மல்லாமல்-
 அந்தக்கரணத்தாலாட்டி யடக்கப்படுதலாலு மிதுகண்
 இதுகாது-முதலியதென அறியப்படுதலாலு மன்னிய
 மாயஞ் சூட்சுமபூதசத்துவகுண விபட்டியிலுண்டான
 நாகையா லுற்பத்தியுள்ளதாயும் சுழுத்திசொப்பனமூர்
 ச்சைசூஷ்ணீமபூதாவஸ்தை யோகஞ்சமாதிகாலத்திலு
 ம்இந்திரியநினைப்புவருகிற தற்கு முன்னும்அதுநீங்கின
 பின்னிஸ்லாததுந் தவிசமத்தியகாலத்திலுமதன்காரண
 மாயபவதிக்கில் அப்பஞ்சேந்திரியங்களில்லாததால் அ
 சத்தாயும் மனோராச்சியமுதலான காலங்களிலெதிர்ப்ப
 மும்விடயமொன்றையு மறியாமையாலும் ஒரீந்திரியமற்
 ருந்திரியங்களையு மவைப்பின்விடயங்களையு மறியாமையா
 லுஞ் சடமாயும் வெறுப்புவிடயத்தை யறிதலாலும்
 விருப்பு விடயத்தையறியாமையாலுந் துக்கமாயுஞ்ஞெ
 விடாதியாய்ப் போதல்கனவாதியில் நீங்குதல்சத்தாச
 யையறிவதோய்தலால் அனித்தியமாயும் காதுமுதலிய
 தானத்தில் வேறுவேறாயிருப்பதாம் கண்டமாயும் அசுத
 தமான சத்தாதியைக் கேட்டன்முதலியதால் அசுத்தமா
 யும் நினைவெழும்போ துண்டாதல் முதலியவிகாரமிரு
 க்கையால் விகாரமுள்ளதாயும் சத்தமுதலியவிடயத்தை

யறிதலுமறியாமையுந்தெரிவதாற் றிரிசியமாயுமிருக்கின்
தயுத்தி யிருப்பதாலும் என்கோத்திராதி கேட்டன்மு
தலிய செய்தசெனுமலுபவமிருப்பதாலு மிந்திரியமறிவ
ல்லவென்பார் கவ்வியலிந்திரியந்தானறிவென்ற லத்தக்
கரணமிலாதறியாவெனவும் மனதேயறிவென்று சுருதி
பிரபுப்பதினாலும் மனதே தேகேந்திரிய பிராணதிகளை
விளக்கி ரட்சித்தல்மனது நினைத்தபடியாகுதல் ஆட்டு
சிறவனுள்ளபோது வேடதாரியாகந்தொழில் நடத்தல்
போல மனமுள்ளபோது இத்திரியாதியின விவகாரநட
க்குதல் முதலியபுத்தியிருப்பதாலும் நானிச்சாவான் து
வேஷியென்பதுமுதலியவனுபவமிருப்பதாலும் மனதே
அறிவெல்லில் மனமறிவல்லவென் மனத்தஞ்சுருதியி
ருப்பதினாலும் எஃமானில்லாதபோது ஆட்டுசிறவனு
லே வேடதாரியாகத் தொழில்நடவாததுபோலப் பித்த
முதலியதாற் புத்தியில்லாதகாலத்தில் மனதிருந்துந்தே
காதியனவிளக்கிரட்சித்தலு நினைத்தபடியாகுதலுமிந்தி
ரியாதியின் அறிதல் செய்தலாதிவிவகாரநடத்தலு மில்
லாதிருத்தல் முதலியபுத்தியிருப்பது மல்லாமற்புத்தியி
லாபாதி யடக்கப்படுதலாலு மிதுமனமென அறியப்
படுதலாலும் அன்னியராயுஞ் சூட்சுமபூதசத்துவகுண
சமஷ்டியி லுண்டான தாகையாலுற்பத்தி யுள்ளதாயு
ஞ் சமாதிகமுத்தி மூர்ச்சை உபேட்சைகாலத்தி லில்

லாதநுந்தஃர மத்தியகாலத்தினும் அதன்காரணமா ய
 பவாதிக்கில் அம்மனதில்லாததால் அசத்தாயும் ஒன்றி
 ம்புத்தியமுந் தியகாலத்திற் றேன்றிய ஃனைவு சத்தமாதி
 யையறியாமையாற் சடமாயும்பலவிடங்களைமெய்போற்
 கற்பித்து அதிற்காமுத்யுறுதல்முதலியதால் துக்கமாயு
 ஞ்சமாதிமுதலிய காலத்திலும் நினைவோயுந்தோறும் ஒ
 ழிதலாலனித்தியமாயும் பிராணாதிக்குள்ளாகவு மந்தக்க
 ரணங்களி லொன்றாகவு மிருப்பதாற்கண்டமாயும் கா
 மாதிதுர்நினைவுறுதலால் அசத்தமாயுஞ் சுழுத்தியிவிரு
 ந்துண்டாதல் முதலிபலிவகார மிருக்கையால் விகாரமு
 ள்ளதாயும் தாமதராசதகுணத்தையடைந்து மயக்கமுத
 லியதும் இச்சைமுதலியதும் அடைதலறியப்படுதலாற்
 றிரிசியமாயுமிருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் என்மன
 தென்பது முதலிய அனுபவமிருப்பதாலும்மனமும்இ
 துவன்றியில் புத்தியேயறிவென்று சுருதியிருப்பதாலு
 ம் புத்தியேயலையுமனதை யுறுதிப்படுத்தல் இகலோகா
 ரலோககாரியங்களிற் கார்த்தாவாய் நிருமித்தல் வாத்தியா
 ருள்ளபோது சட்டாம்பிள்ளைபாடஞ் சொல்லிக்கொடு
 த்துப் பிள்ளைகள்படிக்கும் விவகாரஞ்சுரியாய்நடத்தல்
 போலப் புத்தியுள்ளபோது மனனமுதலியதின் விவகா
 ரநடத்தல் முதலாகிய யுத்தியிருப்பதாலும்நான் புத்தி

வந்தன் கர்த்தாவென்பது முதலியவனுபவமிருப்பதாலு
ம் புத்தியேயறிவென்னில் யுத்தியறிவல்லவென்று அன
ந்தஞ்சுருதி யிருப்பதாலும் பணப்பிரியமில்லாதபோது
வாத்தியபாஸஸிச் சட்டாம்பிள்ளைபாடஞ் சொல்லித்துப்
பிள்ளைகள் படித்தலில்லாததுபோலப்பிரியமில்லாதகா
லத்திலும் வேறுவிடயத்திற் பிரியமுள்ள காலத்திலும்
புத்தியானதுருந்து மனதையறுதிப்படுத்தலுமிகலோக
பரலோக காரியங்களிற் கர்த்தாவாய் நிரூபித்தலும்மன
முதலியதின் விவகாரநடத்தலுமில்லாதிருத்தல்முதலிய
யுத்தியிருப்பதுமல்லாமற் பிரியமில்லாவிட்டால் நிச்சயி
த்தல்முதலிய செய்யுஞ்சுகந்தரமில்லாமையாலுமிதுபுத்
தியென்று அந்தககரணாதிக்கு மேலானசைதன்யமாகச்
செனாஸறியப்படுதலாலும் ஆட்டியடக்கப்படுதலாலும
ன்னியமாயும் தன்மத்தினா சத்துவகுண சமஷ்டியிலு
ண்டானதாகையா லுற்பத்தியுள்ளதாயும் துஷணீம் பூ
தாவஸ்தையோசஞ் சமாதிரித்தினாமூர்ச்சைமுதலியகா
லத்திலில்லாததுந் தவிரமத்தியகாலத்தினு மதன்காரண
மாயபவாதிக்கில் அப்புத்தியில்லாததால் அசத்தாயும்
பிரியமில்லாதவிடயத்தைச் சரியாக நிச்சயத்தறியாமை
யாற் சடமாயும் தேகாதியின் தர்மமாதியைத் தன
தென்று அபிமானித்தல், பூரணாத்மாவைக் கர்த்தாவா
தியாகப்பின்னப்படுத்தல், ஒன்றைப்பின்புழயாகவறிதல்

முதலியதாற்றுக்கமாயும் யோகமுதலிய காலத்திலுஞ் சா
க்திரத்திற்கிரீக்ஷணத்தில் நிச்சயாபாறியோயுந்தோறும் ஒ
ழிதலால் அனித்தியமாயு மனதுககுள்ளிருத்தல் முதலிய
தாற்கண். மாயும் இழிவாய்நிச்சயிக் கின்றதால் அசுத்த
மாயும் ஓர் சங்கற்பத்திலுண்டாதல் முதலிய விஹாரமிருக்
கையால் விகாரமுள்ளதாயும் நவகுணமடைதல் அபிமா
னமுறுதல் முதலியது அறியப்படுதலாற் றிரிசியமாயு மி
ருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் என் பத்தியென்பது மு
தலிய வனுபவமிருப்பதாலும் புத்தியுமறிவல்லவென்பா
ர் கரணமறிவென்று வெவ்விடயந் தானறிந்துந் தனையறி
யாததனை யெழிற்சேவனுட்டி விக்ருனெனவும்.

ஆனந்தமயனாகிய சேவனறி வென்பதாகச் சுருதியி
ருப்பதாலும் சுருத்தியிற் புத்திமுதலிய தெல்லாமிறந்து
ஞானியமாயிருப்பது மறிதல் சம்பளப்பிரிய முள்ளபோ
துவானுக்காயைப் பழுக்கச்செய்விக்குந் தொழில்நடத்
தல்போல பிரியமுள்ளபோது புத்திநிச்சயமுதலியதொ
ழில்நடத்தல் முதலாகிய யுத்தியி ருப்பதாலும் நானறிவே
னறியேனென்பது முதலியவனுபவ மிருப்பதாலும் சேவ
னே அறிவென்னிற் சேவனறிவல்லவென்று ஆனந்தஞ் சு
ருதியிருப்பதாலும் சுருத்தியிற் றுனியமா யிருத்தலுஞ்
சுருதியிருத்தலு மறிவின்றசேவனுபேட்சா வேளையிள்ளா

அக

மகாலாக்ஷியவுரை.

திருக்கல் பழஞ்சாப்பிடு சிந்தகற்காகச் சர்ப்பளங்கொடு
 க்கு மிராசனில்லாவிட்டால் வேலைக்காரனாலே பழுக்க
 வைக்குந்தொழில் நடவாதுபோல அகண்டாகார அறி
 வானந்தமாகிய ஆக்காரனில்லாவிட்டாற் பிரியந்தோன்றி
 ப்புத்திமுதலியதின் றொழில்படத்தற் கேதுவல்லா திரு
 த்தல் முதலியபுக்தி யிருப்பது மல்லாமற் பிரியமாகி யி
 னையிற்றோன்றி யழிதலாலும் சீவனானவன் ஆத்மாவின்
 னாவென்சீவனென்று அறியப்படுதலாலும் ஆட்டியபடக்
 கப்படுதலாலும் அன்கிரமாயும் மூலப்பிரகிருதியி ரா
 சதகுண அனிதையிற் பிரதிவிம்பித் திருக்கின்ற வகை
 யாலுற்பகதி யுள்ளதாயும் உபேட்சாவேளை முதலான
 காலத்திலில்லாததுத்தவிற மற்றகாலத்திலும் அதன்கார
 ணமாக அபவாதிக்கில் சீவனில்லாததால் அசத்தாயும்
 தானல்லாததைத்தானென்று மயங்குதலாலும் ஆகாதவி
 டயத்திற் பிரியமோதப்பிரமோத மடைதலாலுஞ்சுடமா
 யும்வந்தாவாதிபா யிருப்பதாற்றுக்கமாயும் அவ்வி ாப்பு
 நிலையற்றதானதால் அனித்தியமாயும் அதனாலும் பின்ன
 முதலியதினாலும் கண்டமாயும் அறிபாத தன்மையினால்
 அகத்தமாயும் ஆணவத்திலிருந்து வெளிப்பட்டதானவு
 ண்டாதல்முதலிய விகாரயிருக்கையால் விகாரமுள்ளதா
 யும்மயங்குதல் அறிவறி யாமையாயிருத்த எறிப்படுத

லாற்றிரிசீயமாயு மிருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் என்
 னேனென்பது முதலிய அனுபவ மிருப்பதாலுஞ் சீவன்
 ரிவல்லவென்பார் சீவன ரிவென்றால் வல்லியதானல்லா
 தவெல்லாந் தானென்றே மயங்குமெனவும்.

சீவன் முதலியவைகளை யறிகின்ற ஞான சொருப
 மேயறிவென்று சுருதியிருப்பதாலும் பஞ்சகோசங் களி
 ன் அன்னுவய வெதிரேகங்களைக் கண்டு கொண்டு எந்தக்
 காலத்திலு மிருப்பதுமல்லாம விதுவென மற்றொன்றி
 னம் சுட்டியறியப் பாடாமலும் ஆட்டியடக்கப் படாமலு
 மிருப்பதாற்றினையும் தானுற்பத்தியாகின்றதற் கேதுவா
 ன வேறொன்றில்லாதபடியா லுற்பத்தியற்ற தாயும்விரு
 த்திமுதலியவை தோன்றியிருந்தொடுங்கு தற்கேதுவாயி
 ருப்பதாற்சத்தாயும் அஷ்டப்பிரகாசத்தையும் விளக்கிய
 ரிதலாற்சித்தாயும் பொருளாகி ஆறையும்விட்டு விடப்
 படாத அகிப்பிரியவஸ்து வாதலாதல லானந்தமாயும்
 நான்கு அபாவமு மற்றுச்சதோதயமா யிருத்தலால் நித்
 தியமாயும்மூன்று பரிச்சேதமும்மற்றுச் சர்வத்திலும் சம்
 பந்தித்திருப்பதாம் பூரணமாயும் சகலமும் தன்னிடத்தி
 ல்லிவார்த்தமாகையாற் சத்தமாயும்என்று மொருபடியா
 யிருக்கலால் விகாரமற்றதாயும் தன்னையறிபா திருக்கு
 வேறொன்றில்லாதபடியால் அநிரிசமாயு மிருக்கின்ற யு
 த்தியிருப்பதாலும் நான்சர்வ விலட்சணன் நான்சர்வசா

௮௮

மகாவாக்கியவுனா.

ட்சிநான் சர்வாதாரன்னான்சர்வாதீட்டானன் நான்சர்வா
த்மா என்பதுமுதலிய அனுபவநிருப்பதாலுஞ் சயம்நி
ரகாசமானதானே அறிவென்பார் அதைப் பகுத்தறியவ
ந்தவறிவறிவே பெனவுக்கறிஞர்.

(இ-ம்) உடலாதி அறிவல்லவென் றுணர்ச்சுருதியு
த்தி அனுபவக்கூறி அறிவின்னதெனத் தெரிவித்த தாம்.

(அவதாரிகை.)

முதல்வாக்கியத் திரண்டாம்பதத்திற்குத்தக்கூறல்

(கவி.)

இந்நிலையே ஞானமென்ற பதத்தினுண்மை யுனாத்
தோடிரிப்பிரமமென்ற பதத்திலக்கணங்கேண்மரணா
ன்னுபிரமாதிபல வுயிர்களுக்கு முயிராய் மற்றதனைப்
பைத்தளித்துமாற்றுதற்கேதுவுமாய்த், துன்னுபரிபூரண
மாயிருப்பதெதுவதுவாத்தாயபதமிரண்டினுக்குஞ்சோ
தியொன்றுகையினால், நன்னிலையே நமதிடத்தி லறிவும
துவெனலால் ஞானமே பிரமமெனநவின்றதுவாக்கியமே

(இ-ள்) இந்நிலையே இத்தமுறையே ஞானமென்ற

பதத்தின் பிரக்கியான மென்னுமுந்தின பதத்தினுடை
யஉண்மை எதார்த்தமான அர்த்தத்தை - உணர்த்தோம்-
மொழிந்தோம்-இனி-இப்பால்-பிராமென்றபதத்து-பிர
மமென்ற-விரண்டாம்பதத்தினுடைய-இலக்கணம்-இய
ல்பை-கேண்மாண-சீடனே - கூறுதக்கேட்பாய்-மன்னு
னிலை-பெற்றிருக்கின்ற-பிரமதி - அயன்முதலான-பல
வுயிர்களுஞ்ஞா-சராசரமான-அனந்தசீவர்களுக்கும் உயி
ராய்-ஆதமாவாய்-அசனே-அச்சராசரவுயிர்களைப்படைத்
துமாற்றுதற்கு-சிற்பிரதானத்தானி-மீத்தகாரணமாயிரு
ந்து-சிருட்டித்து-இரட்சித்து - சங்கரிக்கின்றதற்கு-ஏது
வுமாய்-ஜடப்பிரதானத்தாலு - பாதான-காரணமாய்-
துன்னுநிறைந்த-பரிபூரணமாய் - அபரிச்சின்னமாய்-இ
ருப்பதெது-நிருக்கின்றசொருபயியாதோ-அதுவாம்-அ
துவேபிரமத்திலக்கணமாம் - ஒர்-தேகத்திலிருக்குமறிவு-
எங்கனஞ் - சிருட்டியாதிக்கேதுவாயுர்-பூரணமாயுமிரு
க்குர்-பிரமமாகுமெனின்-துயவாச்சியார்த்தமில்லாது-
பரிசுத்தமாகிய-பதவிரண்டினுக்கும் பிரக்கிபானம்-பிர
மமென்னு-விரண்டிப்பதலட்சியார்த்தத்துக்கும்-சோதி-சி
த்துலட்சணம்-ஒன்றுகையினால் - ஒருதன்மையாயுள்ள
தானையால்-நன்னிலையே அனந்தமாயிருக்கிறபிரமமான
துபலவுயிர்களிடத்து மிருக்குதென்றமுறையே-நமதிட
த்திலுறியும்-நம்மிடத்திலுள்ள ஞானசொருபமும்-அது

வெள்ளை- அந்தப்பிரமமேமென்று-வேதங்-கூறுகையி
 னுள்-ஞானமே-பிரமமென-பிரக்கியானமே பிரமமென்
 றுநின்றது-வாக்கியம்-முகம்-வாக்கியஞ் சொல்லப்பட்
 டது-எ-று-மமதென்பது-அஃது

(ப-ம்,) எழுவகைப்பிறவிச்-சீவர்களைக்காட்டிலும்
 பிக்கியாயிருக்கப்பட்ட பிரமாவென்பார்மன்னுபிரமா
 ன்-பெனவும்-ஆகாசம்-நான்கு-பூதபவதிகங்களுக்கு முள்
 டு-புறம்பும்-வியாபகமாயிருத்தல்போலச்- சகலசீவர்
 னுக்கு-முள்ளும்-புறம்பும் பிரம்-வியாபகமாயுஞ்சரீர
 தத்திரயத்தைவிடச்-சீவன் - பிரியமாயிருப்பதுபோலச்-சீ
 வனிலும்-பிரமம்-பிரியமாயுஞ்-சரீரத்திரயத்தைச் சீவன
 டிவதுபோலச்-சீவனைப்-பிரமமட்டுவதாயு-மிருக்கின்
 றதென்பார்-பலவுயிர்களுக்கு-முயினொனவும்-பழகையி
 னிடத்திற்-பாம்புமுசலியவை- தோற்றியிருந்தொடுங்கப்
 பழகை-யேதுவாயிருக்கின்றதுபோலச்- சராசரப்பிரப
 ஞ்சந்-தன்னிடத்திற்றொன்றி-யிருந்தொடுங்குதற்குப்-பிர
 மமிடமாயிருப்பதென்பார் மற்றதனைப்-டைத்தளித்து
 மாற்றுதற்கேதுவெனவும்-மூன்றுபரிச்சேதமற்ற பூரண
 மாயிருப்பதென்பார்-தன்னுபரிபூரணமெனவும் திரிதி
 வட்டியென்று-உபாதிபிஷ்ட-பேதமாயிருந்தாலும் நெரு
 ப்பு-வொருகண்மையாயிருத்தல்போல-அறிவும்-பிரமமு

மகாவாக்கியவுரை.

௧௩௩

மென்று உபாதிபால் வேறுபோலிருப்பினும் சித்துஸ்ட்
சணத்தி லொருதன்மையா யிருக்கின்ற தன்பார்-பதபி
ரண்டினுகும்-சோத்யொன்மெனவும் எங்குமுள்ளவா
காசமேயோரகடத்திலுள்ள ஆக சரமாதல்போல: பி
ரமாதி சராசரங்கள் விருக்குப பிரமமே நின்னுடைய
வோதகத்திலுமிருக்கிற அறிவுமென்று வேதங்கூறுவ
தாலென்பார் நன்னிலையே நமதிடத்தி லறிவுமது வென
லா வெனவுக்கறினார்.

(இ-ம்.) சத்தியக்கி.பானவனந்தா னந்தவஸ்துவே
ரமனெனக்கூறிக் கடாநாச மகாநாசமென்று வுபாதிபார்
பேதமாய்த் தோற்றினு மொன்று இருக்கல்போல ஞான
மும்பிரமமு முபாதிபால் வேறுபோற் றோற்றினு ளுன்
மென வயிக்கியங்காட்டியதாம். (மக)

(அவதாரிகை.)

இரண்டார்வாக்கிய வுரைகூறல்.

கவி. வேறு.

அகம்: ரமாஸ்மி யென்றே யறைந்திடும் வாக்கியந்
தான், பஞ்சப்பதமுன்றதாகும் பன்னியவகமேதென்னிற்
சகம்பரிபூரணத்திற் றுன்பரமார்க்தமாகி யுகந்தோயம
ழியாதாகி யென்றோடுந்தாக்காதாகி.

கூஉ

மகாவக்ஞியவுரை.

(இ-ள்.) அகம்பிரமாஸ்யமென்று . அகம்பிரமாஸ்யம்
யென்பதாக-அறைத்திடும்-இரண்டாம்வதத்திற்கு
ன்ற-வாக்கியம்-இரண்டாவது-வாக்கியத்தில்-பஞ்சம்பதம்
பிரிவானபதங்கள்-மூன்றதாகும்-அகமென்றும்பிரமமெ
ன்றும்-அஸ்யமென்றும்-மூன்றாம்-பன்விய-சொல்லிய
வற்றுள்-அகமேதென்னில்-அகம்பதத்தினருத்தாயிதெ
ன்றால்-சகம்-பிரபஞ்சத்தில்-பரிபூரணத்தால் - வியாபக
மாயிருப்பதால்-தான் பரமாத்மாவாகியானுண்மையாய்-
உகந்தோறு-என்ற-ஒரு-அழியாதாகி-கெடாததாய், ஒன்
றோடும்-சரிவாதிய-வொன்றின் விகாரத்திலும் - தாக்கா
தாக்கெடாததாய்-என்றவாறு.

(ப.ம்.) ஆகாயம்போற்சகத்தெங்கும் விபாபகமாயிரு
பத்தெட்டுத தக்துவமாகின்ற கற்பிகங்கு அகிட்டா
னமாயிருப்பதென்பார்-சகம்- பரிபூரணத்தாம் றுன்பர
மார்த்தமாகியெனவும் கலைமுதற்காலங்களு மதிற்றேன்
தும்வந்துக்களும் அழிவதுடன் அழியாததென்பார்உக
ந்தோறு மழியாதாகியெனவும் சலத்திற்குள்ளும் புறம்
பு மாயிருக்குமாகாயஞ் சலவிகாரமான குமிழ்யாகாதது
போலத்தேகேக்கிரிப்ப் பிராணகரண அவித்தைசீவனுக்
ளும் புறம்புமிருந்தும் அவையின் சிப்பாவலிகார
த்திற் கெடாததென்பார் ஒன்றொடுந் தாக்காதாகி யென
வுக்கறிஞர்.

(அவதாரினை.)

இதுவுமது

க வி.

அனத்தையுங்கடந்ததாகி யனுபவித் தறிவதாகி, நினை
ந்ததேகத்தினுள்ளே நிச்சயப்படுவதாகி, வினைத்தகுக்கு
மதேகத்தை விளக்குவதாகித்தானே, தனக்கினை பென்
னலாகுஞ் சைதன்விரியமகங்காணென்பார்.

(இ ள்.) அனத்தையும்-சீவன்வனா-சகலத்தையும் கட
ந்ததாகி-பொருந்தாததாய் அனுபவித்தறிவதாகி-சுவானு
பவத்தினு லுணர்வதாகி-நினைத்த தேகத்தினுள்ளே நிசா
ரஞ்செய்கின்ற முழுச்சுவின் சரீரத்திற்றானே நிச்சய
ப்படுவதாகி-தானெனத்-தெளிந்துக்கொள்ளத் தகுவ்தா
ய்-வினைத்த-பஞ்சவிடயத்தை விளக்கியறியப்பட்ட சூட்
சுமதேகத்தை விம்கசரீரத்தை விளக்குவதாகி பிரகாசிப்
பிக்கின்றதாய்தானே தனக்கினை தனக்குத்தானேசமான
மென்னலாகும்என்று கூறப்படுவதானசைதன்விரியம்-சி
த்தே அநங்காணென்பார்- அகம்பதார்த்தமெனப் பெரி
யோர்கள் கூறுவார்கள்-எ-று.

(ப-ம்.) சலத்திற்சம்பந்தித் திருக்குமாகாயத்திற்சலத்
தினுடைய சீதளமொட்டாததுபோல நிரந்தரமா யிருப்
பதாற் சரீரஜிந்திரிய பிராணகரணம் அவித்தை சீவனு
டையசுபானுபவத்தைப் பொருந்தாததென்பார் அனைத்

தையுங் கா. ந்ததாசியெனவும் சமாதியிற்றானாயிருந்து அ
பரோட்சமா யறியப்பட்டதென்பார அனுபவித் தறிவ
தாசியெனவும்-இதரதெய்வங்களை யொவ்வோரிடத்தி ல
ன்னியமாய்க் காண்பது போலவின்றிச் சரீராதிகளே
திசெய்தவிடத்திற்றானே ஆத்மாவாகின்ற தெய்வங்காண
கத் தெளிந்துகொள்ளத்தக்க தெனபார்-நினைத்த தேகத்
தினுள்ளே-நிச்சயப்படுவதாசியெனவும் சத்தபரிசுரூப
சுருந்தமான பஞ்சலீடயசதை விளக்கி யறியப்பட்ட ஆ
ரோபப்பிரகாசமான சூட்சுமதேகத்தையுமபிரகாசிப்பிக்
குமெதார்த்தப்பிரகாசமுடையதென்பார்-நினைத்தசூக்
மதேகத்தை விளக்குவதாசியெனவும் தன்னைப்போற் ச
ச்சிதானந்த லட்சணமுள்ளது வேறில்லையென்பார் தா
னேதனக்கிணையென்னலா மெனவுங்கூறின

(இ-ம்) இரண்டாம்வாக்கியத்திலகமென்ன முதற்ப
தத்துவ குணாகுறியதாம். (உக)

— ஒ— ஒ— ஒ—

(அவதாரிகை.)

அவ்வசம்பதார்த்தத்தை யானறிந்துகொள்வதெவ்வள
மெனில்.

க வி.

இன்னவை யறியுமாறு வியம்பு துமஞ்ஞானத்தான்
முன்னகவென்றவுன்னை முடித்ததேயகமாங்கண்டா[ணி
யென்னனைமனையென்பாய்போ வென்னுடவென்றுகா
லன்னதேகத்தைவேறு யறிந்ததிந்திரியந்தானும்.

இ-ள். இன்னவை இவ்வகம்பத அருத்தத்தை, அறியு
மாறு-தெரிந்துகொள்ளும்விதத்தை. இயம்புதும்-கூறுகி
ன்றோம், அஞ்ஞானத்தால் - அறியாமையினாலே முன்.
பூர்வமக்கியானதெனையிஸ், அகமென்ற-தேகேந்திரியாதி
களை நானென்ற, உன்னை-சிதாபாசனான உன்னை, முடி
த்து கெடுத்தவிடத்தில், அதே-சேஷிக்கின்ற சைதன்னி
யமெதுவோ வதுவே, அகமாங்கண்டாய்-அகம்பதத்துக்
குஅருத்தமாகுமறிந்துகொள்வாய், அவ்வகம்பதார்த்தத்
தை-வேறுபடுத்தி யறிவதெவ்வனமெனில்என்னனைஎன
துமாதா, மனை-எனதுமனைவி என்பாய்போல என்று
னக்கன்னியமாய் நீயிசைக்கின்றதுபோல என்னுடவெ
ன்று எனதுதேகமென்று, காணில்-உனக்கன்னியமாய்
க்காண்பாயாகில், அன்னதேகத்தை-அத்தன்மையானச
ரத்தை, வேறாய் அன்னியமாய், அறிந்தது-தெரிந்தது,
இந்திரியம்-பொறிகள், தானும்-அவைகணியாகும்-எ-று.

(ப-ம்.) அறியாமையால் மாதாபிதா-மனைவிமுதலியவர்களைத் தானாகக்ருதி அவர்கள்படுஞ் சுகதுகததையுமின்றி அஞ்ஞானியானவன் அறியாமையின்கி வேறுகண்டபோது சுகதுக்கம்நின்றுபோல அறியாமையாற்றினென்றிருக்குந் தேகமுதமசீவன்வனாயுள்ளதைத் தனக்குவேறெனக்கண்டான்வற்றால் வருஞ்சுகதுக்கமற்ற சாட்சியேயாவா யென்பார் அஞ்ஞானத்தான் முன்னகமென்றவன்னை முடித்ததெய்கமான் கண்டாயெனவும் தேகம்நானென்பதென்று சுகுதியிருப்பதினாலும் தீப்பட்டவனாகித் தீய புத்தியித்திராதிகளை விட்டு நான் பிழைக்கவேண்டுமென்று வோடிப்போயுடலைக்காக்கின்றயுத்தியினாலும் நானின்னவர்களுக்கிரமம்நாமருப மூர்முதலியனையவனென்று பேசுமனுபவத்தினாலும் சரீரமேநானென்பதென்னில் சரீரம்நானென்பதல்லவென்றனந்தஞ்சருதியிருப்பதினாலும் தூளிக்காற்று கொசுமுதலியவற்றைவிடத்தீர் சரீரத்தைவிட்டு இந்திரியங்களைப் பதனம்பண்ணுகின்ற படியால் அன்னியமாயும் பதினெட்டாம்பாட்டின் பதசாரத்தில் காட்டியிருக்கின்றபயி உற்பத்தியுள்ளது அசத்து சடம்துக்கம் அனித்தியம்கமம் அசத்தம்விகார முள்ளதுநிரிசியமாகவிருக்கின்றயிருப்பதனாலும்என்தேகமின்னவர்களுக்கிரமம்நாமருப

முதலிய துடைத்துத் தென்று பேசுமனுபவமிருப்பதாலும்தே
கம நானென்பதல்ல இந்திரியநானென்பதா மென்பார்
என்னனைமனையென்பாய்போலென்னுடலென்றுகாணி
என்னதேகத்தைவேறுபறிந்த திந்திரியந்தானு மெனவுங்
கூறினார்

(அ வ தா ரி கை)

இதுவுமது,

க வி.

இந்திரிய மகமென்றாலு மென்கணென்காலென்
கையென், றுத்துருட்கரண நீயாயுன்மன மென்கையா
லே, யந்தவுட்கரணந்தானு மகற்றியசீவனீயாய்ச், சந்தத்
மென் சீவன்று னென்கையாற்சாட்சியாவாய்

(இ.ள்) இந்திரியம் வாக்காதிதசேந்திரியங்களை அக
மென்றாலும் - நானென்று சொல்லுவனவயே யானாலும்
என்கண் - எனதுநேத்திரம் - என்கால் - எனதுபாதம்
என்கை - எனதுகரம் என்று என்பது முதலாகக்கூறி, உ
ந்தும் - வேறுக நீக்குகின்றபடியால், உட்கரணம் - அங்
கன நீக்குநதக்கரணங்கள் நீயாய் நீயாவாய் அவ்வகக்
கரணங்களை யானென்பையானாலும் உன்மனமென்கை
யால் உனதுள்ளமென்றுனக் கன்னியமமாகக் கூறுகின்ற
படியால் அந்தவுட்கரணந்தானும் அவ்வகக் கரணத்தையு

எ

ம் - அளர்நி வேறுக்கிய சீவன் சிதாபாசன் நீயாய்- நீ யாவாய் சீவனேயானெனப் பகருவையானாலும், சந்ததம் எப்பொழுதும் என்சீவன் - எனதுபிரீ என்னையால் என்றுனக் கன்னியமா யியம்புவதால் சாட்சியாவாய் - சீவசாட்சியே நீயாவாய் -எ-று-

(வ-ம) இந்திரிங்கன்நானென்பதென்றுசுருதியிருப்பதாலும் ஆக்கினைவந்தனிடத்தில் அடித்தல்விஷங்குபோடுதல் செய்து இந்திரியச்சேதஞ் செய்யாதென்னைக் காப்பாற்றென்று இந்திரியங்களைப் பேணிக் கொள்ளுகின்ற யுக்தியினாலும் நான்கண்டேன் கேட்டேன்நான்குருடன் செவிடன் நான்கொடுத்தேன் நடந்தேன் ந'னெண்ணி - கைமுடவன் என்பது முதலியவனுபவமிருப்பதாலும் இந்திரியங்களே நானென்பதென்னில் இந்திரியங்கள் நானென்ப தல்லவென்று னனந்தஞ் சுருதி எய்திருப்பதாலும் யோசனைகாலத்தில் பத்திந்திரியங்களை யு நிக்கிரகம்பண்ணி அந்தக் கரணத்தைப் பேணுகிறபடியா என்னியமாயுஞ் சூட்சுமபூத சத்துவராசதகுணவியட்டியி லுற்பத்தியானதாயும் முன்பின்னில் லாமல் மத்தியகாலத்திலும் அவயவாதிக்சிவில்காததால் சத்தாயும் பனோராச்சிய முதலிய காலத்திற் சத்தாதிவசனாகிவிடயத்தை யறியாமைபாலும் ஒரிந்திரியமற்றவிந்திரியங்களை யு மவற்றின் விடயங்களை யுட அறியாமைபாலும் வெறுப்பாணசத்தாதி விடயத்தையறிதல் வசனாகித்தொ

ழிலைச் செய்தலாலும் விருப்பான விடயத்தையறியா
மையாலுத்துக்கமாயுஞ் செலீடாதி ஊமையாதியாய்ப்
போதல்கனவாதியில்நீங்குதல்சத்தாதியையறிவதுவசனா
திதொழிலைச்செய்வ தோய்கலால் அனித்தியமாயுங்காது
முதலிய வாய்முதலியதான உதில்வேறுவேறாயி ருதானத்
ப்பதாற் றண்டமாயும் அருவருப்பானசத்தா தியையறி தல்
வசனாதிதொழிலைச்செய்தலால் அசத்தமாயும்நினைவெழு
ம்போ துண்டாதல்முதலியசட்பாவவிநாரமுள்ளதாயும்
சத்தமுதலியதறிதல் அறியாமையவசனாதிதொழிற்செய்த
ல் செய்யாமைய தெரிவதாற்றிரிசியமாயு மிருக்கின்றயுத்தி
யிருப்பதாலும் என்கண் காது கண்டுது கேட்டுது குரு
டுசெயிடு எனவும்என்கைகால்கொடுத்ததுநடந்ததுநொ
ண்டி முடமெனவும் பேசுமனுபவ மிருப்பதாலும் இந்
திரியங்கள் நானென்பதல்ல அந்தக்கரணங்கள் நானெ
ன்ப தாகுமென்பார்இந்திரியமகமென்றாலுமென்கணெ
ன்கா லென்கையென்றுந்துமுட் கரணநீயாயெனவும்-
அந்தக்கரணம் நானென்பதென்று சுருதியிருப்பதாலு
ம் அந்தக்கரணங்களுக்குத் துக்கம் வரும்போது நாஞ்ச
கமாயிருக்கவேணுமென்று துன்பத்துக்கேதுவானஇந்
திரியங்களை நீக்குகின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் நானிச்சா
வான் புத்திமான்என்பது முதலியவனுபவ மிருப்ப்

தாலும் அந்தக் கரணமே நானென்ப தென்னில் அந்தக் கரணம் நானென்பதல்லவென் றனந்தஞ்சுருதியி ருப்பதாலும் சுழுத்திசமாதி காலத்தில் அந்தக்கரணத்தை நீக்கிச் சீவனைப் பேணுகையால் அன்னியமாயும் பதினெட்டாம் பாட்டின் பதசாரத்திற்காண்பித்திருக்கின்றபடியுற்பத்தியுள்ளது அசத்துசுடத்துக்கம் அறித்தியன்கண்டம் அசத்தம் விகாரமுள்ளதுகிரிசியுமா கவிருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் என்னந்தக்கரணமிச்சைமுதலிய துடையதென அனுபவமிருப்பதாலும் அந்தக்கரணம் நானென்பதல்ல சீவன்நானென்பதாகுமென்பார் உன்மனமென்கையாலே அந்தவு கரணத்தானும் கற்றிய சீவனியாயெனவும் சீவன்நானென்பதென்று சுருதியிருப்பதாலும் சீவனுக்குத்துக்கம்வரும்போதுநாம் சுகமாயிருக்கவேணுமென்று துன்பத்துக்கேதுவான அந்தக்கரணத்தைநீக்குகின்றயுத்தியிருப்பதாலும் நான்கர்த்தா போக்தாவென்று பேசல்முதலிய வனுபவமிருப்பதாலும் சீவனை நானென்பதென்னில் சீவன்நானென்பதல்லவென் றனந்தஞ்சுருதியிருப்பதாலும் மரணகாலத்திலுந்தற்போதமாய்க்கும் காலத்திலும சீவனைக்கிடத்தாக அகத்தைப்பேணுகையால் அன்னியமாயும்பதினெட்டாம் பாட்டின்பதசாரத்திற்காண்பித்திருக்கின்றபடி உற்பத்

தியுள்ளது அசத்துசடம் துங்கம் அனித்தியங்கண்டம்
அசத்தம்விக்காரமுள்ளது திரிசியமாகவிருங்கின்ற யுத்தி
யிருப்பதாலும்என்செவனென்பது முதலிப அனுபவமிரு
ப்பதாலும் சீவன் நானென்பதல்ல சாட்சியே நானென்
பதென்பார்சந்ததமென் சீவன்றானென்கபாற் சாட்சி
யாவாயெனவுக்கூறினார்

(இ-ம். தேகாதியகம் பதார்த்தமல்லவென்றுணரச்

சுருதியுத்தி அனுபவம்கூறினதாம்.

(௨௩)

(அவதாரிகை)

இரண்டாம் வாக்கியத்தில் அகமென்னுமுதம்மதத்
தருத்தமிதுவெனக்கூறிப்பிரண்டாம்பதத்துக்குகோகூறல்

க வி,

அப்படியெல்லாநீக்கி யறிவதேபகமாங்கண்டாய்,
செப்பியபிரமமென்னச் சேறிபதந்தானேதானா, பொப்
புயர்வற்றுவேறோ ரூபாதியற்றகண்டரூபம், தப்பிலாப்
பூரணத்தாம் சச்சிதானந்தமாமே.

(இ-ள்) அப்படி - முற்கூறியபிரகாரம், எல்லாம்-
தேகமூல சீவன்வனாய்நெத்தையும். நீக்கி - வேறாக்கி
அறிவதே - உணருகின்ற தெதுவோவதுவே, அகமாங்க
ண்டாய். அகம்பதார்த்தமென்று தெரிந்துக்கொள்வாய்,

செப்பிய- முன்சொல்லிய, பிரமமென்ன-பிரமசொருப
 பெப்பதாக,செறிபதம் பொருந்தாநின்றசொல்லுக்கருந்
 துடியாதெனில்,தானேதானாய்காரணமற்றுத்தானாயிருக்
 கின்றதாய்,ஒப்புயர்வற்று-சம னாதிகநின்றி,வேறொருபா
 தியற்று-அன்னியமாகியவோருபாதியுமின்றி அகண்டரு
 பம்-கண்டிக்கப்படாத சொருபமாய் தப்பிலா -கெடாத
 பூரணத்தால்-வியாபகமாய்;சச்சிதானந்தமாய்-அஸ்திபா
 திப்பிரியசொருபமாகும்-எ-று-

(ப-ம்) ஆலசரீரம்பூதங்கள் சூட்சும பூதபவுதிகங்
 ள் அவித்தையா விசிட்டன்பாயாவிசிட்டன் ஒன்றுக்கு
 மேலொன்றுகாரணமாயிவைகட்டுச்சுத்தசைதன்னியமா
 னதான்காரணமாயிருத்தல் போற்றனக்குவொருகாரண
 மூமின்றியிருக்கின்ற அகாரணமென்பார்தானேதானையெ
 னவும்-மாயை முதலிய உபாதியற்றதென்பார் வேறொரு
 பாதியற்றதெனவும் - லோகசித்தாந்தம்- அநுகனாதியாக
 மம்-தேவகந்தருவாகமம்- அயனாகமம் அநியாகமம் அரனாக
 மம்பூரணம்பாரதம்நீதிசாரம்கண்மகாண்டம்பத்திகாண்
 டமாகிய இவைகள்போல்மேலொன்றினும்கண்டிக்கப்படா
 டாஉபபீடதரிச்சயித்தசச்சிதானந்தசொருபமென்பார்
 அகண்டருபமெனவும் ஆகாசாதிகளைப்போற்கெடுத்தெ
 லாவியாபகமென்பார் தப்பிலாப்பூரணமெனவும்-பழு

தையைப் போலச்சிருட்டிக்குமுன்னும்- பிரளயத்துக்கு
 ப்பின்னும்மத்தியிலுமிருப்பதென்பார்சத்தெனவும-சூரி
 யன்போலத்தானுஞ்சுயம் பிரகாசமாயிருந்துசிருட்டிமு
 தலுண்டாகப்பட்டதுகொல்லாம் விளக்குவதென்பார்
 சித்தெனவும்- அமிர்தம்போலத்தானுமானந்தமாயிருந்து
 தன்னையடுக்கும் விருத்திக்குச்சமாநிகழுத்திவிடயானந்
 தங்கொடுப்பதென்பார் ஆனந்தமெனவுங்கூறினார்.

(அவதாரிகை)

இரண்டாம்வாக்கியத்திற் பிரமபதத்தருத்த மிது
 வெனககூறி மூன்றும்பதத்துக் குணாகூறல்.

கவி.

இவ்வயதுவஸ்மியென்னுமீறுளபதார்த்தஞ் சொல்
 லிற்,சுவைதருமயிக்கியமாகித் துவிதத்தி லுபாதியற்றுப்
 பவமகற்றரவானந்தப் பரங்கடலாகுமென்றே, தவவடி
 வானஞ் னத்தலைவர்களுரைப்பார்தாமே.

(இ-ள்.) இவை-இங்ஙனங்கூறியது, அதுபிரமபதார்
 த்தமாம்அஸ்மியென்னும்-அஸ்மியென்கின்றஈ றுளபத
 ர்த்தம்-அந்தத்திலுள்ளசொல்லுக்கருத்தம், சொல் அ
 தைப்பகருமிடத்தில், துவிதத்தில்-அகம்பதம்,
 ரண்டிலுமுள்ள, உபாதியற்று-வாச்சியார்

சுவதநம்-ஆனந்தரசத்தைக்கொடுக்காரின்ற, அயிங்கிய
மாசி-ஏகமாசி, பவமகற்றுசனனமாணத்தை நீக்குகின்
று, அறிவானந்த-சிற்சுகபரங்கடலாகுமென்று தீவ்வியசித்
துவா யிருக்குமென்பதாக, தவவடிவான-தவசொருபிக
ளான, ஞானத்தலைவர்கள்-ப, ஞானிகள்உடைப்பர்- ஒது
வார்கள்-எ-று.

(ப.ம்)தேவதத்தன் ஒருவனாயிருப்பது போலவும்
கடாகாசமும்மகாகாசமுமேகமாபிருப்பதுபோலவும் இர
ண்டுபதவாச்சியமும்நீக்கி ஒலட்சியமானதுதுக்கநிவர்த
தியாகி ஏகமாயிருக்கு மென்பார் சுவதநமுபிரங்கியமா
கித்துவித்திலுபாநியற்றெனவும்- மனுடானந்தமுதலி,
ய பதினொரு வகையாகிய ஆனந்தமும் பிறவிகொடுப்ப
தாய்ச்சடமாய்த்திவலைபோன்றிருப்பதால் அவையல்லபி
றவிகீக்குவதாயறிவாயப் பிரளயகாலவெள்ளம்போன்றி
ருக்கும்அகண்டாகாசொருபமென்பாரபவமகற்றறிவா
னந்தப்பரங்கடலெனவும்கடேபின்சையாதி- ஞானபூமிமூ
ன்றினப்பியாசமாகிய தவத்திற்குமேலானாலாவதுசத்
துவாபத்தி முதனிய பூமியனுபவத்தை யடைந்துஆத்
மசாட்சாத்காசமுடன்போதிக்கும் வல்லமையுடையவர்
களென்பார், தவவடிவான ஞானத்தலைவர்களெனவுங்க
றினார்.

(விம்)சுபேட்சை யாதிருன்று பூமியினப் பிராச
மெங்நுன்தவமென்னில் பஞ்சாக்கினிமத்தியாதிரபனச
த் தவமென்றும் அனைச்செய்தார் கருச்சொக்காதிலொ
கமுண்டென்றுஞ் சுருதிகொல்வதுபோலச்சுபேட்சை
யாதிருன்று பூமியப்பியாசத்தைச் சத்துவத்வமென்றும்
அதையப்பியாசித்தோருக்கும் ஞானம்வருமுன்சரீரம்
நீங்கிப்போனும் சொற்காதிலொகமுண்டென்றுஞ் சுரு
திகொல்லுவதாவதுமேலானதவமெனக்கொள்க.

(இ.உ-கசி-ம்) அகரண அத்துநித அகண்ட அடரிச்
சின்ன அஸ்திபாதிப்பிரிபசொருபமேபிரமமெனவும்வா
ச்சியநீங்கிய அகமும்பிரமமும் அயிக்கியமாகிய அகண்டா
காரசொருபமே அஸ்மிபதார்த்த மெனவுந்நினைதாம்

(அவதாரிகை.)

மூன்றாம் வாககிய வுரைகூறல்-வேறு.

(கவி.)

தத்வமசிவாக்கியத்தான் பத மூன்றா திலேதத்ததத்
தின்பொருளுரைப்பாஞ் சமைத்தவொ, கடந்தானித்த
கைமைபெறுமுன்னங்கொருவடி வங்கதுபோலிருப்பன
வும்வேற்றுமையா யிருப்பனவுமன்றிச், சத்தாகித்தமதா
கிப்பெயர்தானுமின்றித்தானேதானாயிருந்தசைதான்யம்.

போலவத்த கணமையெப்பொழுதும் பெற்றிருக்குஞ்சத்
தாயர்விவசனமாய் விளங்குமதுபிரமாமே

(இ-ள்) தத்துவமசிவாக்கியம்தத்வமசியென்னுமூன்
றும்வாக்கியமானது பதமூன்றும் தத்தென்றும் துவமே
ன்றும் அசியென்றும் மூன்றுபதமுடையதாம் அதிலே
அவற்றுள் தத்பதத்தின் தத்தென்னஞ்சொல்லின் பொ
ருள் பயனை உணர்ப்பாம் அறைகின்றோம் சமைத்த உ
ண்டாக்கிய ஒருகடகம் ஓர்குடம் இத்தகைமை இந்தகடத்
தன்மையே-பெறுமுன் அடைவதன்முன்னிருந்த அங்கொ
ருவடி வு-அவ்விடத் தொப்பற்றவுருவமாகிய மண்ணான
து அங்கதுபேரில் அவ்விடத்திற் பண்போல இருப்பனவும்
இருக்கின்ற தன்மேற்றுமையாய்-அசற்குமாருபட்ட-இக்
கடவடிவமாய் இருப்பனவும்-இருக்கின்றதும், அன்றி அ
ல்லாபல் உண்மைடாயும் தன்மையாயும்-நாமமற்றதாயும்
தன்மாத் திரமாயு மிருக்கின்றபிசைந்த மண்மொத்தை
போலவும் சத்தாசி-மெய்யாகியும்-தமதாகித் தன்மையாகியு
ம்பெயர்தானுமன்றி நாமமில்லாததாகியும்தானே தானாயி
ருந்ததான் மாத்திரமாகியுமுள்ளதைத் தன்னியம்போல தூ
ஷணீம் பூதசொருபம்போலவும் அத்தகைமை-அந்தத்த
ன்மையாயுந்தான் மாத்திரமாயிருக்கின்ற தன்மையை எப்
பொழுதும்-எக்கால்மும்-பெற்றிருக்கும். பொருந்தியிரு

க்கின்ற, சத்தாய் உண்ணமாய் அனீர்வசனமாய்வாக்கும
னதுக் கெட்டதாய்விளங்கும்பிரகாசிக்கின்றதுளதுவோ
அது-அஃதேபிரமமாம் தத்தபதார்த்தமாகியபிரமசொருப
மாம்-எ-று.

(ப-ர்) விருத்தி எட்டபானபின்னு முண்டுகு முன்
னுமிருக்கப்பட்டதென்பார்-சதகாகியெனவும் ஆகாயம்
போலவிருத்தியின்கலப்பற்றதென்பார் தமதாதியென உ
ம் பஞ்சயவிடத்திலொருவிதமாயாவது துட்டியாய்க்
டாதிருக்குஞ்சொருபமென்பார் பெயராகியெனவென்றியெ
னவும் ஆகாயம் தனியேயிருக்குமாப்போலவிருத்தியின்ச
ங்கமற்றதென்பார் தானேதானே நெனவும்மொயையவித்
தைகலப்பற்ற தாயுமிரண்டாம் எவ்வளவற்ற தாயுமெப்
போதுமிருக்கப்பட்டதென்பார் அத்தகையெயப்பொ
ழுதுர்பெற்றிருக்குமெனவும் அநுடடிக்குமுன்னும்பிர
ளயத்துக்குப்பின்னுமிருக்கப்பட்டதென்பார் சத்தாயெ
னவும்-அதிரிசியமாய்ச்சத்தாய்விளங்குவதென்பார்- அ
னீர்வசனமாய்விளங்குமெனவும் கூறினார்.

(இ-ம்சயம்புவாய் அத்துவிதமாய்ச் சதோதயமாய்
திரிசியமாயிருக்கின்றபிரமமே மூன்றும்வாக்சியத்தில்த
த்தென்னுமுதற்பதத்துக்கருத்தமெனக் கூறியதாம்(உசு)

(அவதாரிகை.)

மூன்றாவாக்கியத்தின் மூன்றுபதத்திற்குஞ் சங்கிரகாததங்கூறல்.

இன்னமுத்தப்பதம்விளங்குமெதுவெலா முனாப்
பேமிப்பதத்தின்பொருளதுதொம்மென்றியம்பல், சிவ
ன்னபதிரண்டினுக்குமயிக்கிய மசியென்பரவைக
ருபாதிநின்று பிரிந்தயிக்முன்பெற்றதுகேள், தன்னுச
கதிசனுகுத்துக்கடிராணிகடன் றாஸமே தூலமவர்குக்
குமமேக்குக்கூறினார். ஹைதிமொயை காரணமாமிதனை
வேறுக்கித்தானாகவிளக்கியதுபிரம்

(இ-ள்) இன்னமுத்-மேலும்- தப்பதம் தப்பதத்தின
ருத்தம்-விளங்குந் தெரியும் படியானதுவெலாம்-வகை
யனைத்து-உணாப்போம்-பின்பியம்புவோம் இப்பதத்தி
ன்பொருள் இந்தக்கத்தென்னும்பதத்தினருத்தம் அது
அந்தப்பிரமமெனவும்தொம்மென்றியம்பல்கொம்மென்
று சொல்லப்படுகின்றபதத்தினருத்தம்சிவன்உயிரென
வுர்-அன்னபதமிரண்டினுக்கும் அங்கதத்வமென்னுமிரு
பதங்களுக்கும் அயிக்கம்ஏகத்துவமே அசியென்பார்
அசிபதத்தினருத்தமெனவும்கொள்ளுகூறுவார்கள் தத்,
புத்ததுவம்பதமயிக்க மாதவென்றனமெனில் அவைகள்

அந்தத் தத்பதத்தினருத்தமாநிய பிரமமும் துவம்பதத்
 தினருத்தமாநிய கூடத்தரும - உபாதியினிற் பிரிந்துவி
 ராட்டாகி யொன்பதும் - துலாநி யொன்பதும் ஆ
 கிய வாச்சியங்கனினின் றுநீக்கி - அயிச்சியமும் - ஏகத்து
 வமும் - பெற்றது - அடைகின்றது - கேள் யாங்கூறு
 துக்கேட்பாய் - துன்னுக்கேடுக்கு நிறைத்த சகத்
 கர்த்தனாகிய அந்தரியாமிக்கு - சகலபிராணிகடன்றூல
 மே - சீவர்களனைவரின் தூலதனுவே தூலம் பிராட்டா
 கிய தூலசரீரமாம் - அவா சூக்குமமே - அவ்வுயிர்களி
 னிலிங்க சரீரமே சூக்கும இரணிய கர்ப்பமாகிய சூட்சும
 சரீரம் - மின்னிமனநந்திசும தோன்றி நீங்குகின்ற மா
 யைமாயையேகரணமார் - அவ்வியாகிருதமாகிய காரண
 சரீரமாகும் - இதனை இச்சரீரத்திரயாதிவாச்சியங்களை வே
 ருக்கி - விலட்சணப்படுத்தி தானாக-லட்சியமானதான்
 மாத்திரமாக விளங்கியது பிரகாசிக்கின்றது பிரமம்
 பரப்பிரமசொருபமாம்-எ-று-.

(ப-ம்) அவத்தாத்திரயங்கள் கெட்டுங் கெடாமற்
 வித்துக்கொண்டிருக்குங் கூடத்தொன்பார் - சீவனென
 வும் - சராசரங்களிலெல்லா நிறைந்திருக்குஞ்சர்வக்ருத்
 துவஞ்சர்வேகரத்துவஞ்சர்வநியந்திருத்துவஞ்சர்வாந்தி
 ரியாமித்துவம் சர்வகற்பிதத்துவம் சர்வ சச்சித்துவமாகி
 சட்குண அபிசுவரியசம்பன்னனென்பார்துன்னுசெகதி

சசென்னவும் ஆறுதத்துவமாய்வெளியாய்காணப்பட்ட
தென்பாந்துலமெனவும் இருப்பது தத்துவமாமாயனு
னத்தினாலே காணப்பட்டதென்பார் குக்கும் மெனவும்
மேகத்திறுன்றி யழியுமின்னல்போலத் தன்னிடத்
தில் விவர்த்தமாய்ததோன்றி யுழியப்பட்ட மாயையென்
பார் மின்னிமனறந்திடு மாயையெனவும் - இவ்விரண்டு
சரிதத்துக்கு மேதுவென்பார் காரணமெனவும் வீரா
ட்டு இரணியநருப்பம் அவ்வியாகிருதம்சிருட்டி திதிசம
மாயம் வைசுவரன் சூத்தரதமா ஆந்தரியாகியவ்வைக
வைக்கியென்பார் இதனைவேறுக்கியெனவும் ஈசுவரன்
வனாக்கும்மாயாசபளிதப்பிரமமாய்கையால் அவைநிருபா
திகசயம் பிரகாசப் பிரமமென்பார்தானாகவிளங்கியது
பிரமமெனவுக்கறினார்

(இ-ள்) தத்துவமசியென்னுமுன்றுபதத்தின் சங்கி
ரகார்த்தங்கூறும் பொருட்டுத்தத்பதத்தின் வாச்சியார்த்
த லட்சியார்த்தந்தெரிய விஸ்தாரமாய்க்கூறியதாம்

(அவதாரிகை.)

தொம்பதவாச்சியலட்சியார்த்தமியாதெனில்.

க வி.

சீவபுர தியயுனாக்கிற்றன்னளவேது ஸஞ்ஜல வீ
ருத் குக்குராமகாரணமஞ்ஞானம், தாவுமிதனபிமா

விசீவனிவையனுநாக சாட்சியதுதொம்மென்றேசாற்றிய
ய கூடத்தர், காவலவன்சீவனெனுமுபாதிபயலா நீண்டு
க்கலப்பதுவேயசிபதமாய்க் காட்டுமதுநீங்கும், பாவனை
யுமயிக்கியமாம் பண்பும் விதிவழியேபகுத்துரைப்பர்
பெரியோர்கள் பக்குவரானவர்க்கே

(இ-ள்)சீவவுபாதியையுணாகதில் - சீவனதுபாதி
யைக்கூறுமிடத்து - தன்னளவேயுலம் -தன்தேகமட்டு
ந்துலதேகமாகும் - சிவநுவி - இந்நபதுதத்துவங்களை
குக்குமமாம் - இவ்வக சரீரமாகும் -காரணமஞ்ஞானம்
அறிவித்தையே காரணசரீரமாகும் தாயுமிதன பிமானி
இச்சரீரத்திரயங்களைப்பற்றி அபிமானிக்கின்றவன்- சீவ
ன் - சிதாபாசனாகும் - இவையனுநா -வாச்சியமானவி
ச்சீவனையுஞ் சரீராதியையும் நீங்கிய,சாட்சி - லட்சியார்
த்தமான சீவசாட்சியேதொம்மென்றுநீயென்றுசாற்றிய
சொல்லப்படுகின்றகூடத்தர்பிரத்தியேகாத்மாவாகும்அ
சிபதார்த்தமியாதென்னில்காவலவன்சீவனெனும்-ஐகத்ர
ட்சகனானவிசனாகிசிதாபாசனாகியென்கிறபாதிபயலா
ம்வாச்சியங்களனைத்தும்நீங்கி வேறுகிகலப்பதுவே லட்
சியார்த்தமானபிரமகூடத்தரொன்றாயிருத்தலேஅசிபத
மாய் அசிபதார்த்தமாகாட்டும்வேதந்தெரிவிக்கும்வாச்சி

யகீங்கிலி. சிவமயிர்க்கனமாத லெக்கனுபவமாகும்வகைகூ
றவேண்டுமெனில் அதுநீங்கும்^௨ அவ்வாச்சியங்கள்வேறு
கின்றபாவனையும்பாஷித்தலும் அயிக்கியமாம் அந்தலட்சி
யங்க ளொன்றாகின், மபண்புந்விதமும்பெரியோர்கள்ச
த்துக்கள்பங்குவ ராளவர்க்கேபருவ மூற்றமாணுக்கருக்
கேனிடிலழிபேறாறைப்படி. யேபகுத்துரைப்பார்விரிவா
ய்க்கூறுவார்கள்-ள்-று

(ப-ம்)சாட்சிக்காரன்ஃபாஷி தேன்பஞ்சகோசத்தி
ற்றாதான்மியப்படுவதைப்பற்றாதறிந்து தெரிவிக்குமறி
வென்பார் இவையனுசாச்சாட்சியெனவும் அடைகல்லா
னதுநிர்விகாரமா யிருத்தல்போலச் சத்துவகுணகாரிய
மானவராக்கியா தியும்ராசதகுணகாரியமானகாமா தியு
ம்தாமதகுணகாரியமானசோம்பு^௨ ளாதியுந்தோன்றியொ
டுங்குதற்கு ஏதுவாய்நிர்விகாரியாய்விளங்கப்பட்டதென்
பாக்கூடததெனவும்இ ராசாவானவன்சட்ட மேற்படுத்
திக்குடிசுள்ளன்மைபண்ணும்படிக்குச் செய்வதுந்தீமை
செய்யாதுநீக்குவதும் போலவேதத்தில் விதிக்கேதங்க
ற்றேது அவ்வுழி பாச்சீவர்களை ஆட்டப்பட்டசகவரனெ
ன் றார்காவலவனெனவும் சித்தசத்திசாதனமுள்ளவர்க்
கேயன்றி அலையிவ்லாத அபக்குவர்களுக்கு மேலோர்
போகியாஒன்பார்பகுத்துரைப்பார்பெரியோர்கள் பக்
கு^௨வராளவர்க்கேயெனவுங்கூறினார்.

(ஹி-ம்.) வைராக்யியமாதி சற்குணங்களாகின்றம
லையினுச்சியில விளங்குகின்றவர் கூடத்தொனவுங்
கொள்க.

(இ-ம்) தொம்பதவாச்சியார்த்த லட்சியார்த்தமு ம
சிபதவாச்சியார்த்தமுந் தெரியவிஸ்தாரமாய்க் கூறி
யதாம். (உஅ)

(அவதாரிகை)

தொம்பததத்தவாச்சியநிங்கி லட்சியமாய் அயிர்க்க
மாதல் சீடனுக்கனுபவ மாகும்படி தமது சம்பிரதாய
ப்படி யோரப்பியாசக் கிரமங்கூறல்.

க வி.

நீயென்னுமுபாதிக்குத் தூலமுஞ்சூக்குமமு நீருவ
கிப்பதீசனென்று நிச்சயிக்கும் பொழுதே, போயது
வஞ்ஞானமென்றும் பொருளதுநீயென்றும் புகல்வர
ந்தவீசனுக்குப் பொருந்துமுபாதிகளு, மாயையெனு
ங்காரணத்தை மிந்தையென்றே யறிந்தான் மற்றவன்
ண்டிடலுட்போய் வகுத்ததொழிலிலொய்த், தூயபிர
மம்மென்றே சொல்லிறந்த ததுவாஞ்சுத்தமிதிற் சீவ
பாஞ்சோதியுஞ் சோதியுமே.

(இ-ள்.) நீயென்னுமுபாதிக்கு - தொம்மென்ற பத
த்துக்குப் பாதியாகிய, தூலமும் - தூலசரீரத்தையும்,

சூர்த்ருமமும் - இலிங்கசரீரத்தையும், நிருவகிப்பது-இ
தாமிதத்திதி செய்வின்றது, ஈசனென்று-அந்தரியாமி
யென்று, நிச்சயிக்கும்பொழுதே - துணியின்றகாலத்
தினிலையே, போயது வஞ்ஞானமென்றும் - அனித்கை
யொழியுமெனவும், பொருளது நியென்றும்-இலட்சி
யவஸ்து கொம்பதார்த்தமாகிய நீபாகுமெனவும், புக
ல்வர்-மேலோர்எனம்புவர், அந்தவிசனுக்கு - அப்பர
னுக்கு, பொருந்து முபாதிகளும்-உள்ளவுபாதிகளும்,
மாயையெனங்காணத்தை - மாயையாகின்ற காரண
சரீரத்தை, மித்தையென்றே-பொய்யென்பதாக, அறி
ந்தால்-உணர்ந்தால், மற்ற-ஏனைய, இரண்டுடலும்-வி
ராட்டி இரணியகர்ப்பமாயிவிரசுரீரங்களும்,பீபாய்-
நிங்மி, வகுத்த - பகுக்கப்பட்டிருக்கின்ற, தொழில்-கி
ருந்துயம், இலனாகி-இல்லாதவனாய், சொல்லிறந்த-அ
விர்வரணியமான, தூயபிரமமென - வாச்சியநிங்கிய
பரிசுத்தமாகிய பிரமசொருபமாக, ஆம்-ஆகும், சுத்த
விதில்-இவைகளிற் பரிசுத்தமான, சீவபரம் - கூடத்த
பிரமபிரண்டும், சோதியுஞ்சோதியும்-சித்துஞ் சித்து
மானையால் அயிக்கமாம். எ-று.

(ப-ம்.)ஒதுக்குக்குடி-பிருப்பவன் அபிமானம்விடில்
விதிடையவன் காப்பாற்றிக் கொள்ளாதலா லபிமான
ஞ்சுததுக்கம் நீங்குவதுபோல தூலசூட்சுமசரீரங்களை

வினேப்பிரகாரங் காப்பது ஈசனெனத்துணிந்த அக்க
நாத்திலேயே அவையுடன் அவைகளுக்கே துவான அ
நிபாமையும் போய்விடுமென்பார் நியென்னுமுபாதி
குத்தாலமுஞ் சூக்குமமுநிருவகிப்ப தீசனென்றுநிச்ச
யிக்கும்பொழுதே போயது வஞ்ஞானமெனவும்-கன
விற்கண்ட இராஜன் பொய்யானபோது அவன்செய்
கிருத்தியமும் அவனுக்குபயந்து செய்யுந்தொழிலும்
நங்கிப்போதல் போல் மாயையானது தன்னிடத்திற்
பழுதையிற் பாம்புபோல மித்தையென்றநிந்தா லத
னுடன்சமட்டி தூலசூக்குமவுடலும் பஞ்சகிருத்திய
மும் புண்ணியபாவத் தொழில்களும் போமென்பார்
மாயையெனங் காணணத்தை மித்தையென்றே யறிந்
தால்மற்ற விரண்டிடலும்போய் வகுத்த தொழிலில
னையெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்.) அவித்தைமாபை நீக்கமே அபிக்கம்பெற
முக்கியவெதுவெனத் தெரியச்செய்ததாம். (உசு)

(அவதாரிகை)

இவ்வபிக்கியத்தைப் பக்குவர்கள் பெறுகின்றவித
ம்வேறுமுளவோ வெனில்.

க வி.

இவையுணருமிடத் தபிக்கியமுன்றுவித முணாப்ப
ரோதென்றலவ்வறிவே பூரணமாயிருத்தல், அவயவமா

மகாவாக்ஷியஸூனா.

நங்குடமடவுபாதிக்கோநீச்சியாகாயமெனவறித லப்பெயர்
ருகோந்தானோனவைபாடவேதி யானித்தலவைமுண்டி
யித்தமாந்துவந்துவங்குள் பலவுமற்றுச் சுயம்பிரகாசட
தாய், நவையிறந்து சொல்லேறந்து நானுமிறந்திறவா
ஞானமிறந்தியாசியமாய் நான் னறதத்துவிதமே.

(இ-ள். இவை-இந்த, அறிக்கம் ஐக்கியம்-பெறுகின்ற விதத்தை, உணருமிடத்து - அறியுமிடத்தில், மூன்றுவிதம்-மூலகையாக, உரைப்பர் - சத்துக்கள் சாற்றுவார்கள், ஏதென்றால்-அம்மூலகையும் யாதென்னில், அவ்வறிவே-எந்தஞானம் பஞ்சவிதயத்தை அறிவின்றதோ அந்தஞானசொருபமே, பூரணமாய்-வியாபகமென்பதாய், இருத்தல்-அறிந்திருக்கின்றதும், அவயவமாம் - அவயவங்களையுடைய, கடமடவுபாதிக்களை-கடவுபாதிமடவுபாதிக்களை, நீக்கி-வேறாக்கி, ஆகாயமென-கடாகாசமும்மடாகாசமும் மகாகாசமென்றேயென்றறிதல்போல, அறிதல்-தொம்பத கத்பதவாச்சியங்களைநீக்கி-விடையிடுதலை ஐக்கியமாயறிதலும், அப்பொருள்தானே-அவ்வஸ்துவையே, சுவைபடவே-ஆனந்தமுண்டாகும்படி, தியானித்தல் பாவித்தலும், இவை-ஆகியனவைகளே, மூன்றுவிதமாம்-முற்கூறிய திரிவிதமாகும், இப்படி - ஐக்யமான சொருபலட்சணவியாதெனில், துவந்துவங்கள் பலவுமற்று - தொந்தங்களானேத்துநீங்கி, சுயம்பிரகாசமதாய் - தானேவிளங்குகிற

ண்நாதாய், நவையிறந்து - குற்றமற்று, சொல்லிறந்து-
 வாசுனாதீதமாய், நானாமிறந்து-அகம்பாவமுமொழிந்து,
 இறவாநானமிறந்து-கெடாத அறிவுங்கெட்டு, அத்து
 விஞம்-இரண்டற்றிருப்ப தென்பதாக, இரகசியமாய்-
 அந்தரங்கமாய், நவீன்றது-வேதங்கூறுகின்றது.எ.று
 (ப ம்.) உத்தமபதிவிரதையானவன் புருடனிறந்தா
 னென்னுஞ் சத்தத்தைக்கேட்ட மாத்திரத்திலேங்கின
 டாடியேயிறந்து போதல்போலவியட்டி தேகத்திலிருந்
 தாபஞ்சவிடயத்தை யறியுமதிட்டானவறிலே சமட்டி
 தேகத்திலுமிருக்கப்பட்ட வறிவென்றுணர்த்தியமாத்
 திரமே யவ்வாறறிந்திருத்த லென்பார் அவ்வறிவேபூர
 ணாமாபிருத்தலெனவும் இரண்டாம் பட்சமான பதி
 விரதையானவன் புருடனிறந்தவிபரமெல்லாம் விசா
 ரித்தறிந்தபின்பு இறத்தல்போல அவித்தைமுதலிய
 தொம்பதவாச்சிய மொன்பதையும் மாயைமுதலிய
 தற்பதவாச்சிய மொன்பதையுநீக்கி யவ்விருபதலட்சி
 யமான கூடத்தனையும் பிரமத்தையும் அயிக்கிப்பருப
 மொன்றேயாக வறிதலென்பார், அவயவமங் கடமட
 வுபாதிக்களீக்கி யாகாயமென வறிதலெனவும் புழு
 வானது குளவியைநினைந்து அந்தவாகாரமாவதுபோ
 லச்சத்தியக்கியானவ னந்தானந்தவஸ்துவே தானெ
 னத்தியானிக்கின்றதால் சீவன் பிரமாகாரமாகக் கனா

ரய அ

மகாவாங்கியவுரை.

நதுபோதலென்பார் அப்பொருளைத்தானே சுவை
டவே தியானித்தலெனவும் சமட்டியியட்டி சரீர
யான வாசியங்களனைத்து மென்பார் துவந்துவங்
பலவுமெனவும் ஆரோபப்பிரகாச மின்றித்தானே
ளங்குமதிட்டானப் பிரகாசமென்பார் சுயம்பிரகா
மெனவும் பரோட்ச அபரோட்சக் குற்றமற்றதெ
பார் நவையிறந்தெனவும் அத்துவிதமென்பார் செ
லிறந்தெனவும் பாவனாதிதமென்பார் நானுமிறந்தெ
வும் அஞ்ஞானம் நீங்கினபடியால் அகண்டாகார
த்திக்யியானஞ் சொருபாகாரமாய்ப் போமென்ப
இறவானான மிறந்தெனவும் வேதஞ் சொல்லாபு
சொல்லு மென்பார்-இரகசிமாய்நவின்ற தெனவுங்
றினார்.

(இ.ம்.) மூன்றுவிதமாய் ஐக்யம்பெறுதலும் ஐ
சொருபத்தின் இலட்சணமுங் கூறியதாம். (கூ

(அவதாரிகை)

நாலாம்வாக்கியஉரைகூறல்,

கவி.

அயமான்மாப்பிரம மெனவுரைத்த மொழிப்பத்
ன்றிலயமேதென்னிற், சுயமாக விளங்குகையா ல
ரோகூழ்மாயிருத்தல் சுபாவமாகும், பாபானதேதநி
லேயெவ்வுலகு முதித்தொடுக்கும் பரமேதந்த, விய
னானவான்மாவே பிரமமென்ற ததன்பயன்றான் வி
னைத்தவாதே.

(இ-ள்.) அயமான்மாப் பிரமமென - அயமாத்மா பிரமமெனறு, உரைத்த-நான்காவதுவேதத்திற்குரிய, மொழி - நாலாவதுவாகியமானது, பதமூன்றில் அயமென்றும் ஆத்மாவென்றும் பிரமமென்றும் மூன்று பதங்களாகும், அதில்-அயமேதென்னில், அயமென்னு-முதற்பதத்துக் கருத்த மியாதென்னில், சுயமாக-தானாக, விளங்குகையால் - பிரகாசிக்கையினால், அபரோட்சமாய - பிரத்தியட்சமாக, இருத்தல் - இருக்கின்றதே, சுபாவமாகும் - எதார்த்த அர்த்தமாகும், பயனாதேது - இங்ஙனம் பிரத்தியட்சமென்னு மருத்தத்தையுடைய தெதுவோ, அதிலே-அதனிடத்திலே, எவ்வுலகும் - தூலாதியான எந்தப்பிரபஞ்சமும், உதித்தொடுங்கும் - தோன்றிமறையும், பரமேது-இவ்வறிவுசினோஷ்டமா யுள்ளதெதுவோ, அதிலே - ஆத்மாவே, அச்சினோஷ்டமான - ஆத்மசொருபமே, பிரமமென்றது - பிரமசொருபமெனச் சொல்லப்படுவது, தத்துதன்பயன் - அவ்வயம்பதத்துக் கருத்தம், வினைந்தயபாறு-உண்டான திவ்விதமாம். ஏ-று.

(ப-ம்) தேகமுதல் சிவன்வரைபோல் மேலொன்றிவற்றப்பற்றுது தானே பிரகாசிப்ப தென்பார்-சுயமாக விளங்குமெனவும்-இந்திரியக்காட்சி வாதனைக்காட்சி யோகக்காட்சி மூன்றுக்குமின்றி ஞானக்காட்சிக்குப் பிரத்தியட்சப்படுவதென்பார் அபரோட்சமாகுமென

அம்-பாம்புதோன்றி மறைதற்கேதுவான பழுதையை
 ப்போல ஆரோபமான சராசரப் பிரவஞ்சங்கள் தோ
 ன்றியிருந் தொடுங்குதற்குக் காரணமான அத்துவித
 அநிஷ்டான சொரூபமென்பார் பயனானதே ததி
 எவ்வுலகு முதித்தொடுங்கும் மெனவும் - தேகமுதல்
 சீவன் வனாபோல் விசாரணையில் அனாத்மாவாய்ப்
 போகுங் கற்பிதவாத்மா அல்லவென்பார் வியனான
 வாத்மாவெனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்.) நாலாம் வாக்கியத்தில் அயமென்னு முதற்
 பதத்துக்குப் பிரத்தியட்சமும் ஆத்மாவும் பிரமமு
 மருத்தமெனக் கூறியதாம் (கூக)

(அவதாரிகை)

நான்காம்வாக்கியத் திரண்டாம்பதத்துக் குணாகூறல்.

க வி,

இனியாத்மாவெனும் பதத்தினியல்பகங் காராதிபு
 ள்லியுள்ள, இனியானகாரண காரியத்தொடர்பா
 பதைவிளக்குஞ் சோதியாகித், தனியாகி யறிவறியா
 மையிலறியாவறிவாகித் தானேதானுங், கனிவாயபிர
 மமெங்கு மதிட்டான பூரணமாங் கருதுங்காலே

(இ-ள்) இனி-இப்பால், ஆத்மாவெனும் பதத்தின்-
 ஆத்மாவென்னு பிரண்டாவது பதத்தினது, இயல்பு-
 ள்பாவமான அருத்தமியாதெனில், அகங்காராதி-அக

ங்காரமுதலாக, உடலீரூயுள்ள-தூலதேகவரையுள்ள, துரியான-துக்கமான, காரணகாரியத் தொடர்பாய்-அக்காரணகாரிய சரீரங்களிற் சம்பந்தப்பட்டதாய், அதைவிளக்கும் - அவைகளைப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற, சொதுயாகி-சுயம்பிரகாசமாகி, தனியாகி-ஒப்பற்றதாகி, அறிவறியாமையில் - ஞானமஞ்ஞானமில்லாத, அறியாவறிவாகி - சுட்டி-யறிபக்கடாதசைதன்னியமாய், தானேதானாய்-தான்மாத்திரமாயிருக்கின்றதாய், பிரமமென்னு - மூன்றும்பதத்தி னருத்த மியாதெனில், சுருதுங்கால் - அப்பதத்தி னருத்தத்தை மதிக்குமிடத்து, கனிவாயபிரமம் - ஆனந்தகரமான பிரமசொருபம்-அதிட்டான-ஆதாரமாயுள்ள, எங்கும்பூரணமாம்-எவ்விடத்து நிறைந்ததாகும். எ-று.

(ப-ம்) இரும்பினுடைய நினங்குறுகல் அடிபடல் முதலிய ஷ்காரம்பற்றாது அதனுடன் சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் அழல்போலச் சூட்சுமதூலசரீரங்களினது சுகதுக்கத்திற் பொருந்தாது அவைகளிற் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதென்பார் அகங்காராதி யுடலீரூயுள்ளது விரியான காரணகாரியத் துடர்பாயெனவும் - தானும் விளங்காமல் அன்னியத்தையும் விளக்குந் தன்மையில்லாமலிருக்குங் கடம்போலத் தானும் விளங்காமல் அன்னியத்தையும் விளக்காமலிருக்குஞ் சரீராதி

யைத்தானும் விளக்கிக்கொண்டு அன்னியத்தையும் விளக்குத் தூரியனைப்போலத் தானும் பிரகாசித்துக் கொண்டு பிரகாசிப்பிக்குத் சுயம்பிரகாச மென்பார் அனைவிளக்குத் தோதியெனவும் - சமானரவித சச்சு தானந்தமென்பார் தூரியெனவும் பரோட்ச அபரோட்சமற்ற அதிட்டானக் கியானமென்பார் அறிவறியா மைலிவறியா வறிவெனவும் அசங்கமான கூடத்தொன்பார் தானேதான மெனவும் ஆரோபங்களுக்காதா ரமான அகண்டத்துவ மென்பார் எங்குமதிட்டான பூரணமாமெனவும் தன்னையடுத்த விருத்திக்குச் சமா திசுமுத்தி விடயானந்தங் கொடுக்கப்பட்ட தென்பார் காரிவாய பிரமமெனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்) அசம்பந்த அதிப்பிரகாச அஸ்திபாதிப்பிரி யஅதிட்டானக் கியான அசங்கமான கூடத்தோ இர ண்டாவது ஆத்மபதத்துக் கருத்தமெனவும் ஆதார அகண்ட ஆனந்தசொருபமே முன்றாவது பிரமபதத் துக்கருத்த மெனவுங்கூறினதாம். (௩௨)

(அவதாரிகை)

நான்காம்வாக்யியத்தினையிடுக்கங்கூறல்.

க வி,

ஆகையினால்யமாத்மாவெனும் பதத்தால்விளங்கிய சீவாத்மாவுக்கு, மேகிகப்பிரமமென மொழிபதத்தாம் பரமாத்மாவினுக்கடிகிய,மோகவிபரீதமறநாலுவாக்

கியத்தாலு மொழிந்தானோனும், போகபூரணசொருப
ஞானமன்றித் தோன்றாதப்பொலிவுஞ் சொல்வாம்.

(இ-ள்) ஆகையினால் - அயம்பதத்துக்கு மாத்தமபத
த்துக்கு முற்கூறியபடி - யருத்தமிருக்கையினால், அய
மாத்தமாவெனும் பதத்தால் - அவ்வய மாத்தமாவென்
னாமிருசொல்லும், விளங்கிய-பிரகாசிக்கின்ற, சீவாத்
மாவுக்கும்-கூடஸ்தையிருக்கும், ஏக - ஒருதன்மை
யான, பிரமமெனமொழி பதத்தாம் - பிரமமென்று
சொல்லிய பதத்துக்கருத்தமாகிய, பரமாத்தமாவெனும்
கும்-பிரமசொருபத்துக்கும், அபிக்கம் - ஏகத்துவங்
கூடும், இந்த வாக்விபங்களால் - முன்மோட்சம்பெற்
றோர்கள் கதை சொல்லப்பட்டதே, இப்போ-இவ்வா
க்யங்கேட்டவர்களை, வருமேன் மோட்சம் பெறவி
ல்லையெனில், மோகவிபீதபத - மயக்கஞ்செய்யுந்நிரி
புநிற்கும்படி, நாலு வாக்விபத்தாலும் - பிரக்ஞானம்
பிரம்மாநிகான்கு வாக்விபங்களினாலும், மொழிந்தா
னோனும்-சத்துக்கள் அனுக்கி ரு செய்தபோதிலும்,
போகபூரணசொருபம் - அகண்ட சொருபானுவம்,
ஞானமன்றி - அபரோட்சக்கியானம் வந்தாலொழிய்
தோன்றது - உண்டாகாது, வேதமாநிக னெல்லாம்
பிரமமென்று சொல்லப்படுகின்றதே ஆதலாலிந்நா
ன்கு மகாவாக்விபங்களிற் கூறப்படும் பிரமத்தினிலக்

கணாபதியாதெனில், அப்பொலிவுஞ் சொல்வாய்-மிகுதி யான அஷ்ணிலக்கணமுங் கூறுவின்றோம். எ-று.

ப-ம்' திரிதீவட்டியென்பது - உபாதியால் வேறு போற்றேற்றினும் - நெருப்பொன்றாகல் போலச்- சீவாத்மா பரமாத்மா வுபாதிபினால் வேறுபோற்றே ன்றினும் சித்துலட்சணத்தி லொன்றென்பார்-ஏகிகப் பிரமமெனவும் - பரிபூரணமான தன்னைத்தானேதே காதியாகவும் தாரபுத்திராத னாதிகளாகவும் தனக்கு வேறுபோலச்செய்து சுகதுக்கங்கொடுக்கப் பட்டதெ ன்பார் - மோகஷிபரீதமெனவும் - கறுப்புசெவப்பாதி கண்ணன்றி மற்ற இத்திரியத்தினு லறியப்படாதது போலப் பரிபூரணவஸ்துவி னனுபவம் ஞானத்தால ன்றி சரிபையாதிகளால் விளங்காதென்பார் போகபூர ணசொருபஞானமன்றித் தோன்றாதெனவுங்கூறினார் (இ-ம்) கடாகாச. மடாகாசமென்று முபாதியால் வேறுபோற்றேற்றினும் ஒன்றாயிருத்தல்போல அய மாத்மாவென்றும்-பிரமமென்றும் உபாதியால்வேறு போலிருக்கினும் ஒன்றேயென அபிச்சியங்காட்டி நாலுவாக்கிய வுபதேசம் பெறினும் ஞானமடையாவிடி ற்பயனின்றென வறிவித்ததாம். (௩௩)

(அவதாரிகை.)

சொருபநிலக்கண வாக்கியங்கூறல்.

க வி.

பேசு'சொருபத்தியல்கேள் சத்தியக்கியானானந்தப் பிரமமென்று, மாசுகலுமானந் தோப்பிரமமென்று மிரண்டுமொழி யதினமுன்னேனா, நாசமிலாச்சத்தி யாதிபதங்களினாற் பிரமமதைநாமருப, லேசமறச்சத் தியக்கியானானந்தப் பிரமமென்றே யியம்பலாமே.

(இ-ள்.) பேசு-முற்கூறிய, சொருபத்தியல்பு-சொரு பத்தினிலக்கணத்தை, கேள்-கேட்பாய், சத்தியக்கியா னானந்தப் பிரமமென்றும் - சத்தியக் கியானானந்தப் பிரமமெனவும், ஆசுகலும் - குற்றமற்ற, ஆனந்தோப் பிரமமென்றும்-ஆனந்தோப்பிரமமெனவும், இரண்டு மொழி-சுருதியிலிரு வாக்கியங்களை கூறப்பட்டருக்கி ன்றன, அதின்-அவ்விரண்டு வாக்கியங்களில், முன் னேனாம் முந்திமொழியப்பட்ட வாக்கியத்தின், நாச மிலாச்சத்தியாதி - கெடாத சத்திமுதலிய, பதங்களி னால்- சொற்களினால் விசாரிக்குமிடத்தில், நாமருப லேசமற-பெயருருவ மற்பழுவில்லாது நீங்குதலால், பிரமமதை - பிரக்ஞானம் பிரமமாதி நான்குமகாவா க்கியங்களிலுங் கூறியபிரம சொருபத்தை, சத்தியக் கியானானந்தப் பிரமமென்று - மெய்யுணர் விற்பமா யிருக்கின்றபிரமமென, இயம்பலாம்-சொல்லக்கூடும்.

(ப-ம்) மனுடானந்த முதலிய பதினொருவகையான ஆனந்தம்போலத் தூக்கமில்லாத தென்பார் ஆசகவுமானநதமெனவும் - சத்தியக்வியானந்த லட்சணத்தினுற் பிரமத்துக்கு அசத்து சடதுக்கலட்சண மின் றுருமென்பார் சத்தியாதி பதங்களினுற் பிரமமனைநாமருபலேசமற வெனவும் - தினமுதற்பிரளய மீரு உச்சொல்லுங் காலங்களிலழியுந் தேகாதியுடன்றே ன்றியழியாம லொருபடித்தா யிருப்பதென்பார் - சத்தியமெனவும் - இருட்டிமுதல் மோட்சவனையிலுள்ள சிவர்களுடைய கன்மக்களையை யறிந்துட்டுவ தென்பார்-ஞானமெனவும் - கன்மத்தினு லுண்டாருமானந்தம்போலன்றி நிரஸியானந்தமா யிருப்பதென்பார் ஆனந்தமெனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்) இரண்டிவாக்கியங்கூறி முதலாவது வாக்கியத்தால் அஸ்திபாதுப் பிரிய விலக்கணமுடையதே முற்கூறிய பிரமமெனத் தெரிவித்ததாம். (௩௪)

(அவதாரிகை.)

இதுவுமது-கவி,

ஆனந்தோப்பிரமமென மிரண்டாம் வாக்கியத்து லுலகண்டாகா - வானந்தம் பிரமமாத்தூன்பறியானின்பமா மாதலாலே, யானந்தமானந்தியெனும் வடிவ மிரண்டுமறவளவில்லாத, வானந்தஞ் சீவனிடத்தாதலால் வாக்கியத்தி னடிக்கியங்கூடும்.

(இ-ள்) ஆனந்தோப் பிரமமெனும் - ஆனந்தோப்பிரமமென்ற, இரண்டாம் வாக்கியத்தினால் - இரண்டாவதுமொழியினால் விசாரிக்குமிடத்தில், துன்பநியா-
னங்குமில்லாத, இன்பமாமாதலாலே - சுகமாபிருக்கின்றபடியினாலே, அகண்டாகார வானந்தம்-பரிபூரண சுகமே பிரமமாம், பிரக்ஞானம் - பிரமமாதிநான்கு மகாவாக்கியங்களிலுங் கூடியபிரம சொருபமாகும், இப்படி சத்தியக்கியானானந்தமாயும் - அகண்டாகார வானந்தமாயுமிருக்கின்ற, பிரமசொருபத்துக்கும்-இத்தேசத்திலிருக்கின்றகூடத்தருக்கும்-எங்ஙனமாயிடுகியங்கூடுமெனில் - ஆனந்தசுகம், ஆனந்தி-சுகி, எனும் வடிவமிரண்டிமற-என்கிற இருவகைச் சொற்பமுமில்லாத, அளவில்லாதவானந்தம் - மட்டில்லாதவின்பம், சீவனிடத்தாதலால் - கூடத்தரிடத்திலு மிருப்பதால், வாக்கியத்தி னாயிக்கங்கூடம் - மகாவாக்கியங்களுக்கே தத்துவஞ்சித்திக்கும். எ-று.

(ப-ம்) விடபானந்தமு மதையனுபவிக்குஞ் சிதாபாசனுந் தூஷணீம் பூதாவஸ்தை முதலியதில்லாத படியாத் கூடஸ்தரப்போது மகண்டானந்தவடிவமென்பார், ஆனந்தமானந்தி யெனும்வடிவ மிரண்டிமறவளவில்லாத வானந்தஞ் சீவனிடத்தென்றார்.

(இ-ம்) இரண்டாம் வாக்கியத்தா லகண்டாகாரவானந்தவிலக்கணமுடையதே பிரமமெனத் தெரிவித்து

வெல்லக்கட்டி பெரிதிற்போற் றேறிதில் ரசமிருக்கிற
படியே பிரமத்தைப்போற் கூடத்த நும் அகண்டான
ந்தமாதலால் உடம்பு மோர்விரலுமென வேறுபோற்
ரோற்றிநு மிரண்டுமொரோ தேகமாமிருத்தல்போலப்
பிரமமூங் கூடஸ்தருமென வேறுபோற் ரோற்றிநு
மிரண்டுமொன்றென வாய்க்கிபங் காட்டியதாம். (௩௫)

அவதாரிகை.

பிரதிபத்திவாக் கியங்கூறல்.

கனி,

அத்துவிதமிப்படியே கூடுதற்கு வாக் கியத்தினடை
வேயாசான், பத்திகொடு வீடுபெறுஞ் சீடனுக்குச்
சொல்பிரதிபத்தி வாக் கிய, நித்தசுத்த புத்தமுத்தாந்
தூயபரமானந் தாத்துவிதநீங்கா, சொத்தபிரமம்மகம்
ஸ்மியென் பரதன்பொருளு முணாத்தும்பாமே.

(இ-ள்) இப்படியே - இவ்வண்ணமே, வாக் கியத்தி
ன்-மகாவாக் கியத்தினுடைய, அத்துவிதம்-ஏகத்துவ
ம், கூடுதற்கு - உண்டாதற்பொருட்டு, அடைவே மு
றையே, ஆசான் - ஆசிரியர், பத்திகொடு - பிரத்தைபு
டன், வீடுபெறும்-மோட்சமடையத்தக்க, சீடனுக்கு-
மாணுக்கனுக்கு, சொல் - உபதேசிக்கின்ற, - பிரி
திபத்தி வாக் கியம் - பிரிதிபத்தி வாக் கியமானது,
நித்தசுத்த புத்தமுத்த சத்தூயபரமானந் ரத்துவிதம்
நித்தம் சுத்தம்-புத்தம் - முத்தம்-சத்தூயம் - பரமானந்

தம்-சத்தியம்-பரமானந்தம்-அத்துவிதமெனவும், நீங்
காவொத்த-பிரியாதபொருந்திய, பிரமமகமஸ்மி யெ
ன்பர்-பிரமமகமஸ்மியெனவும் பத்துப்பதங்களா பி
ருக்குமென்று மேலோர்கூறுவார்கள், அதன்பொரு
ளும்-அவ்வாக்கியத்தினருத்தமும், உரைத்தும்யாம்-
நாங்கூறுகின்றோம்-எ-று.

(ப-ம்) ஆப்தமுதலிய நான்குவிதப் பணிவிடையெ
ன்பார் பத்தியெனவும் அவித்தியா நிவர்த்தியானந்த
லாபமடையவே யிச்சிக்குமதிதீவரமுமுட்குவென்பா
ர்விடுபெறுஞ் சீடனெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்.) பிரதிபத்திவாக்கியம் பத்து லட்சணமுள்
ளபதங்களையுடைய தெனக்கூறி அறினுரைகூறத்துட
ங்கினதாம். (உக)

(அவதாரிகை)

மேற்கூறிய லட்சணங்களின் தாற்பரியசொருபமே
தானெனக்கூறல்.

க வி.

எந்தைமொழிந்தது மஞ்ஞானமுமஞ்ஞானத்தி னு
ளவியல்புதானு, முந்தைபரமார்த்தமா யில்லைநமக்க
தினாலே முடிவாய்நின்றோ, மிந்தவகையவபவங்க ண
மதன்று நமதுருவிங்கேதென்றோநி, லந்தவிந்தவாக்கி
யத்தி லுற்றகுணமுடையதேததுவேதாமால்.

(இ-ள்.) அஞ்ஞானமும்-அநியாயமும், அஞ்ஞானத்தினுள்ளியல்பும்-அஞ்ஞானத்துசையிலுள்ள சுபாவமும், எந்தைமொழிந்ததும்-எமதுபிதாவாகிய ஞானசாரிய ரூபதேசித்ததும், பரமார்த்தமாய்-எதார்த்தமாய், மூலத்தை-அவ்வஞ்ஞானத்துசைக்குமுன்பே, இல்லை நமக்கு-எமக்கின்றோரும், அதனாலே-ஆனந்தினாலே, முடிவாய்கின்றோரும்-அவைகளுக்கு விலக்ஷணமாயிருக்கின்றோரும், விலட்சணமென்கின்றநீர்-கரசரனாதி யவயவங்களுடனே யிருக்கின்றீரோபெனில், இந்தவகைய வயவங்கள்-இவ்வகுப்பானவறுப்புகள், நமதன்று-எம்முடைய அவயவங்களல்ல, இங்கு-இவ்விடத்து, நமதுந-நம்முடையசொருபம், ஏதென்று-யாதென, ஒதில-வினாவில், அந்த-மகிமையுள்ள, இந்தவாக்கியத்தில் முற்கூறிய பிரதிபத்திவாக்கியத்திலுள்ள, குணம்-நித்திரைத்தாதி லட்சணத்தை, உடைத்தானதாயிருக்கின்றவியாதொருசொருபமோ, அதனாலே அச்சொருபமே யாகும்-எ-று.

(ப-ம்.) பிரமாதி தேவதைகளாலுங்கிட்மதற்கரிதானபாவனாதிதொருபமே மானிடச்சட்டைசாத்தித்தனக்குக் கிட்டியதென்பார் எந்தையெனவும் பமுதைநிலாநாபிதமாய்த் தோன்றும்பாம்பும் அதனாலுண்டானபமதிக்கயேதுவும்பாம்பில்லையென்னு மாப்தன்

சொல்லுங் காலத்திரயத்திலு மதிட்டானமாயிய பமு
தையினிடத்தி லீல்லாததுபோல அறியாமையும்¹ அத
ன்காரியமான சரீராதுபயமாசைமுதலியதும் அந்தவ
ஞ்ஞானாதிகளுமில்லை நிரமமென்கின்ற ஞானசாரி
யருபதேசமு மதிட்டானமான தனக்குங் காலத்திரய
த்திலுமில்லையென்பார் எனதைமொழிந்ததும்ஞ்ஞான
மு மஞ்ஞானத்தினுள னியல்பதானுமுந்தை பரமார்த்
தமாயில்லை நமக்கெனவும் தேகாதிபிரவஞ்சம் பொய்
சத்தியமா யிருக்கின்ற பிரமமே தானென்கின்ற ஞா
னத்துக்குங் தேகந்தான்பிரபஞ்சம் சத்தியமென்கின்
றவஞ்ஞானத்துக்கு மிதன்காரியங்களுக்கும் 'விலட்ச
ணமாயிருக்கின்றோ மென்பார்முடிவாய் நின்றோமெ
னவுங்கூறினார்.

(இ-ம்.) பரதிருஷ்டிக்குப் பிராந்தியாற்றோன்று ம
வயவவு ருவந்தம் தல்லவெனக்கூறியதாம். (௩௪)
(அவதாரிகை)

மேற்கூறிய லட்சணங்களுக் குரையைத் தன்கவா
னுபவமாகக்கூறல்.

க வி.

இக்குணங்களுடையபரப் பிரமமேநாமானோ மெ
வ்வாறென்று, எனக்ககளுதியெனச் சனிப்புமரிப்பி
ன்மையினு னித்தியமானோந், தொக்குடலம்போன்ம
லத்தின் றுவக்கற்றுவநின்றமையாற்சுத்தமாநோ,மக்

சுரணம்போனசிக்கு மநிவுபெருமை-சிற்புத்தமானோ
நாமே.

(இ-ள்.) இக்குணங்கள்-இந்தநித்தசுத்தாதிலட்சண
த்தை, உடைய-உள்ளதுவாகிய, பரப்பிரமமே-மேலா
னபிரமசொருபமே, நாமானோம்-யாமாயிருக்கின்றோ
ம், எல்லாதென்றால்-எந்தவிதத்தி லென்றுகேட்கில்,
கெக்க.கெட்டிப்போகின்ற, ககளுதியென-ஆகாயமுத
லானவைகளைப்போல, சனிப்பு-உற்பத்தியும், மரிப்பு
நாசமும், இன்மையினால்-இல்லாதபடியினால், நித்தி
யமானோம் நித்தியலட்சணமுடையசொருபமேநாமா
யிருக்கின்றோம், தொக்குடலம்-தோல்பொதுந்தசரி
த்தைப்போல-போன்று, மலத்தின்-அழுக்கின், துவக்
கற்று-நுடர்ச்சியின்றி, நின்றமையால்-இருக்கின்றதி
னால், சுத்தமானோம்-சுத்தலட்சணமுடைய சொருப
மேநாமாயிருக்கின்றோம், அக்கரணம் - அந்தகரணத்
தை, போல்-போன்று, நசிக்குமநிவுபெருமையில்-அ
ழிவின்றனாமாயிராததினால், புத்தம்- புத்தலட்சண
முடையசொருபமே, நாம்-யாம், ஆனோம்-ஆயிருக்கி
ன்றோம்-எ-று.

(ப ம்.) சடமாயுற்பத்திநாசமுள்ளதான ஆறுவகை பிரமத்துக்கும் பெரிதான பிரமமென்பார் பரப்பிரம மெனவும் ஆகாசாதிகளும் சூட்சுமசரீரமுஞ் சிருஷ்டியிலுண்டாய்ப் பிரளயத்தில் நசித்தலும் தூலசரீரமுண்டாகி நூறுவருடத்தில் நசித்தலும் அனித்தை மாயை தத்துவக்கிபானவுதயத்தில் நசித்தலும் போல அக்ஷண்டமாபிருக்கின்ற தனக்குற்பத்தி நாசமில்லையென்பார் நெக்கககனாதிபெனச் சனிப்புமரிப் பின்மையினா னித்தியமானோமெனவும் தூலதேகமுதலிய முப்பத்தைந்து தத்துவத்துக்குமுள்ள இருவகை மலத்திற்பற்றியும் பற்றாதிருத்தல் தானென்பார் தொக்குடலம்போன் மலத்தின் றுவக்கற்று நின்றமைபாற் சுத்தமானோமெனவும் கடத்தைச் சுட்டிவிட்டுப் படத்தைச் சுட்டிம்போது அவ்வறிவுகெட்டுப் பழைமையாவதுபோலக் கெடுதலற்று எப்போது மொருதன்மையாயிருக்கு மறிவுதானென்பார் அக்கரணம் போனசிக்கு மறிவுபெறுமையிற் புத்தமானோ மெனவுங் கூறினார்.

(வி-ம்.) ஆறுவகைப் பிரமமாவன நான்குவன்னத்திலும் பெரிதாயிருப்பதால் பிராமனானொருபிரமம் நூலனைத்துக்கும் பெரிதாயிருப்பதால் வேதமொருபிரமம் மந்திரங்களுக்குப் பெரிதாயிருப்பதாற் பிரணவமொருபிரமம் தேவர்களுக்குப் பெரிதாயிருப்பதாற்

பிரமனெருபிரமம் அந்தப்பிரமனுக்குப்பெரிதாயிருப்பதால் விஷ்ணுவொருபிரமம் அந்தவிஷ்ணுவுக்கும் பெரிதாயிருப்பதால் உருத்திரன் ஒருபிரமமெனவுமாம்முப்பத்தைந்து தத்துவத்தி னிருவகை மலமாவன சர்மம்-உதிரம்-மாங்கிஷம்-நரம்பு-அஸ்தி -மச்சைபாடிய ஆறுதத்துவமான தூலதேகத்துக்கு வாதபித்தசி லேந்துமமும் - குறும்பி-சனி-கோழை-வேர்வை-மலசலாதிபுமாம், வாக்கு பாநம் பாணி பாயுரு வுபஸ்தம் பிராணன் அபானன்உதானன் -வியானன் சமானன் சு-ரோத்திரன் தொக்கு சட்சு சிங்கு வையாக்கிராணம் தேயகமனம் புத்தி-சித்தம்-ஆங்காரமாகிய-இருபது தத்துவமான சூட்சுமசரீரத்துக்குக் காமக்குரோநாதிபு ம்-துற்பலம்-ஊமை-செவிடு-மயக்கமாதிபுமாம்-அனித்தைக்கு அநியாமையும் வாசனையும் சீவனுக்குக்கட் டநிலும் அனித்தையும் பஞ்சபூதத்துக்குச் சேறுகலங்கல்புகை-புழுதியாதிபுமம்-மலமூத்திர மழுக்குதுரையாதிபுமம் மாயைக்குச் சகத்காரணமும் சர்வக்ஞர்திபு ம் ஈசனுக்குக் கிருபையவதாராதிபுமம் மாயை யாமெனவுங்கொள்க.

(இ-ம்.) தீத்தமுதலிய முன்றும்லட்சணத்துக்குகா கூறியதாம். (௩௮)

(கனி) அகங்காரவிருத்தியெனப்பந்தமிலாமையின் முத்தமாஹமிந்தச், சகம்போலவினைக்குமிந்திரசால

மிலாதிருக்கையினுற் சக்தியமாதேனாற், சுகங்காணிற்
 தன்னையல்லாற் சுகமிலையென்றே பரமானந்தமாகு,
 மிருங்காலதேசவஸ்து வெனப்பிரியாவானந்த வேட
 மாதேனும்.

(இ-ள்) அசங்கார விருத்திபென் - அசந்தையின்
 ரொழில்போல், பந்தமிலாமைபின்- கட்டுப்படுத்தலில்
 லாத்தினால், முத்தமாதேனும் - முத்தலட்சணமுடைய
 சொருபமே நாமாயிருக்கின்றோம், இந்தச்சுகம்போ
 லே-இப்பிரபஞ்சத்தைப்போல, வினைக்கும் - இந்திர
 சாலக்காரனா லுண்டாக்கப்படும். இந்திரசாலமிலாதி
 ருக்கையினால் - மாயில்லாதிருப்பதினால், சக்தியமா
 தேனும்-சக்தியலட்சணமுடைய சொருபமே நாமாயி
 ருக்கின்றோம், சுகங்காணில்-இன்பத்தைவிசாரித்துப்
 பார்க்குமிடத்தில், தன்னையல்லால், தன்னையி டசுகாநி
 ல்லையென்று ஆனந்தமிலையென் றனுபவமிருப்பதா
 ல் பரமானந்தமாகும்- பரமானந்த லட்சணமுடைய
 சொருபமே நாமாயிருக்கின்றோம், அன்றியும்-மிகும்
 பலவாயிருக்கின்ற, காலதேசவஸ்து- காலங்களும் தே
 சங்களும் வஸ்துக்களும் என ஒன்றிலொன்றில்லாது
 பரிச்சேகப்பட்டிருத்தல்போல, பிரியா- பரிச்சேதா
 படாதிருத்தலினால், ஆனந்தவேடமாதேனும்-பரமான
 ந்த சொருபமே நாமாயிருக்கின்றோம்-எ-று.

(ப-ம்.) இருடன் அன்னிய பதார்த்தத்தைக்கவர்ந்து
கட்டுப்பட்டுத் துன்புறுதல்போலச் சீவன்தனக்குரிய
பிரமானந்தத்தை விட்டு விரித்தல்லாதவிடயானந்தத்
தைப் பொலித்துப் பஞ்சகோசத்திற் கட்டுப்பட்டுக்க
துக்க மடைதல்போலின்றி யெப்போதுநித்தியமுத்த
னாபிருக்கப்பட்ட சொருபநாமென்பார் அகங்காரவி
ருத்தியெனப் பந்தமிலாமைபின் முத்தமாநோமென
வும், இந்நிரசால சத்தியாலுண்டான இந்நிரசாலப்
பிரபஞ்சநோற்றியிருந் தமிழைத் தறிந்துகொண்டு
மெய்யாயிருக்கின்ற இந்நிரசாலக்காரன்போல அக்கி
யானத்தினு லாரோபமாய்ப் பிரபஞ்சமுண்டாயிருந்
தழிவதைக் கண்டிருக்கும் அதிட்டான சொருபநா
மென்பார் இந்தச் சுகம்போல வினைக்கு மிந்நிரசால
மில்லாதிருக்கையினுற் சத்தியமாநோமெனவும் - கா
ணரிமுதல் சீவன்வரையுள்ள எழுவகையுந் தன்னைக்
குறித்து விடப்படுவதால் தானே யவைகளுக்கு மே
லான பிரியசொருபமென்பார், சுகங்காணிற் றன்னை
யல்லாற் சுகமில்லையென்றே பரமானந்த மாகுமென
வும், காலதேசவஸ்துவைக்குறித்துப் பரிச்சின்னமா
யிருத்தல்போலின்றி யெல்லாக்காலதேசவஸ்துவின
ந்தான் அபரிச்சின்னமாயிருத்தலாலும் ஆனந்தசொ

ரூபமென்பார் மிகுங்காலதேசவஸ்துவெனப் பிரியா
வானந்த வேடமானோ மெனவுங் கூறினார்.

(வி-ம்.) எப்போதுங் கர்த்தா போக்தாவாய்தன்மா
தன்மத்தினுற் பெத்தனாயிருப்பன் ஒருக்காலு முத்த
னல்லவென்று கன்மகாண்டத்திற் குறித்த பிரமாதா
விற்கும் ஞானம் வருமுன் மலமாயாதன்மத்தாற் பெ
த்தனாயிருப்பன் ஞானம் வந்தபின்பு முத்தனாவென
ன்று உபாசனா காண்டத்திற் குறித்த சேவனுக்கு மன்
னியமாய் ஒருக்காலு மொருபந்தத்துடக்கு மற்றிருக்
கின்ற நிருவிகாரசாட்சி சைதன்யமே நித்தியமுத்த
மெனவும் பரமானந்தம்போற்றேற்றுங்-காணி-விடு-
மாடு-ஆடு-தனதானியாதி ராஜன் சோரன்கோளனாதி
யாற் பிடைவந்தவிடத்தில் விடுபட்டுக் கையிலடங்
கின தனம்பிரியமாயதுவும் புத்திரனுக்கு வியாதில
ங்குற்றதைத் தீர்க்கச் சிலவுசெய்யுமிடத்தில் விடுபட்
டுப்புத்திரன் பிரியமாய்ப் புத்திரனு மிவனுடன் ருனி
ருந்தவிடு தீப்பற்றியவிடத்தும் அவனைக் குறித்துத்
தனக்கு விலங்காதி யுற்றவிடத்துந் தன்றேகத்தைக்
ரகப்பாற்றுகின்றதைக் குறித்து விடப்படுவதாற் றே
கம் பிரியமாய் அதுவுந் துளிக்காற்று கொதுகாதியுந்
றவிடத்திலிந்திரியங்களைப்பேணுகின்றதைக்குறித்து
விடப்படுவதா விந்திரியம் பிரியமாய் அதுவும் யோ
சனை தியானஞ் செய்யும்போது மனது யேகாக்கிரகப்

படச் செய்வின்றதைக்குறித்து அடக்கி விடப்படுவதால் லந்தக்காணம் பிரியமாய் அதுவும் நித்தினாமனோ லயஞ் செய்யுமிடத்திற் சிவனுக்குச் சுகமுண்டாக்குவின்றதைக் குறித்து விட்சேபமான சங்கற்பத்தைப் பொதிக்கி விடப்படுவதால் சிவன் பிரியமாய் அச்சிவனும் மாணவேதனைப் படுங்காலத்திலு மொன்றைச் சுட்டுப்போதுஞ்சிவந்துவந்நி அசங்ககடத்தராகிய தானே யவைகளுங்கு எல்லா மேலான பிரியசொருப மெனவுங் கொள்க.

(இ-ம்.) முந்தமுதலிய மூன்றுலட்சணத்துக் குறையுந்நியதாம். (௨௮)

(அ-கை) இதுவுமது.

(கவி) தோற்றிய வான்பொருள்களெல்லாம் தானாகத் தோற்றலின் துவிதமானோ, மாற்றலுடையார்களிவ்வாறகண்டமுந் தாமல்லா வானநதமாதல், போற்று பிசுமச்சொருப சமாதியென்ப ரதைச்சுருதிபுகலும் வாக்கிய, மேற்றிலகம் பிசுமேவா வஸ்மியெனுமிதனைவினி பிசுமம்பக்கேண்மோ.

(இ-ள்.) தோற்றிய - தனக்கன்னியம்போற் காணப்பட்ட, வான்பொருள்களெல்லாம் ஆகாசாதி-வஸ்துக்களனைத்தும், தானாக-தன்சொருபமாக, தோற்றலின்-காணப்படுதலின், அத்துவிதமானும்-அத்துவிதலட்

சுணமுடைய சொருபமே நாமாயிருக்கின்றோம். ஆற்றலுடையார்கள்-திடமுள்ளனானிகள், இவ்வாறு-இந்தப்பிரகாரம், அகண்டமும்-அபரிச்சின்னமாயிருந்தாலும், தாமல்லா-தாமாகாத், ஆனந்தமாதல் - இன்புருவாயின்றது, போற்று-யாவருந்துதிக்கும், பிரமச் சொருப-பிரமாகார, சமாநியென்பார்-நிஷ்டையெனக்கூறுவார்கள், அனாத-அச்சமாநியை, சுருதி - வேதமானது, புகலும்-சொல்லாநின்ற, வாக்கியம் - வாக்கியத்தை, ஏற்றில்-சொல்லுமிடத்தில், அகம்பிரமமேவா. அஸ்மியெனும்- அகம்பிரமேவா. அஸ்மியென்றுகூறும் அச்சமாநியையடையுங்கிரமியாதெனில், இதனை-இச்சமாநியை யடையுங்கிரமத்தை, இனி-இப்பால, இயம்பக்கேள்-சொல்லுகின்றோ முற்றுக்கேட்பாய்-எ-று.

(ப-ம்.) தெரிந்தவனுக்குப் பொன்னின்காரியமான கடக மகுட கேயூர குண்டலாதிக ளன்னியம்போற்றேற்றினும் பொன்னாய்த் தெரிவதுபோலவும் மண்ணின் காரியமான கடகல சகுதிராதிக ளன்னியம்போற்றேற்றினும் மண்ணாய்த் தெரிவதுபோலவும் இரும்பின் காரியமான ஈட்டி பாலா அரிவாளாதிக ளன்னியம்போற்றேற்றினும் இரும்பாய்த்தெரிவதுபோலவும் சிதாகாச சொருபமாகியதன்னுடையவிவ

நாசிய

ர்த்தமான சீவேஸ்வரசகத் தெல்லா மன்னியம்போற்
 றேற்றிநின்று சுவானுபவத்தினுற்றன்மயமாய்க்காணு
 தவி னத்துவித சொருபந்தானென்பார் தோற்றியவா
 ன்ஹிபாருள்களெல்லாந்தானாகத்தோற்றலினத்துவித
 மாளேமெனவும், அஞ்ஞானியானவ னூறுபேரைச்
 செய்க்கும் வலியுள்ளவனாகியினுந் தேகம் ஸ்திரீயாதி
 களை யானென தென்கின்ற புத்தியாலும் அபிமானத்
 தாலும் அவைகளுக்குச் சுகதுக்கம் வந்தபோது கல
 ங்குதல்போலின்றித் தேகாதினையப் பொய்யாகவும்
 பிரமமே தானாகவுங் கண்டிருக்கையால் எதற்குச்சுக
 துக்கம் வந்தாலுங் கலங்காத வலுவுள்ள ஞானிகள்
 சர்வமும் தானாகக் காணலும் விவகாரத்தன்றிப் பர
 மார்த்தத்தில் இல்லாமையால் அத்தன்மைய தோற்
 றமுமில்லாத வானந்தத்தை யடைதலானது ஜனன
 மரணத்தைக்கொடுக்கும் உபாசனையோகஞ்சமம்ஆகி
 யவிம்முன்றுவகை யஞ்ஞான சமாதிபோலின்றிச் ச
 ன்னமரணத்தை நீக்கு ஞானசமாதி யிதுவென யாவ
 ருந்ததிக்கப்பட்ட பிரமாகார றீட்டையெனச் சொல்
 வார்களென்பார் ஆற்றலுடையார்களில்வாறகண்டமு
 ந்தாமல்லாவானந்தமாதல்போற்றுபிரமசொருபசமா
 தியென்பொனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்.) அத்துவித லட்சணத்துக் குறாகூறிமற்ற
 முன்றுலட்சணமுடையது சமாதியெனத் தெரிவித்த
 லாம்.

(அ-கை) சிரவணநிகூறல்.

(கவி.) இந்தமொழிவழிகேட்டல்சிந்தித்தறளிதனி
ட்டையின்பங்கூடல், சந்ததந்தானாயிருத்தலேந்தின்மு
தற்கேள்வியென்பதாசான் வார்த்தை, யந்தவசனார்த்த
மனத்தாராய்வேசிந்தித்தலருத்தமியாவுந், தொந்தமற
பகுத்துணர்ந்துதெளிவதுவே தெளிவெனவுஞ்சொல்
வர்தாமே.

இ-ள் இந்தமொழி-முற்கு நியவகம் பிரமேவா அ
ஸ்யியென்னும் வாக்யிபத்தை, வழி-கிரமமாக, கேட்
டல் - சிரவணஞ்செய்தல், சிந்தித்தல்- மனனஞ்செய்
தல், தெளிதல்- நிதியானஞ்செய்தல், டிட்டையின்பங்
கூடல்-சுகமுண்டாகின்றசமாதிசூடுதல்-சந்ததந்தானா
யிருத்தல்எப்போதுஞ்சர்வமுந்தானாயிருக்கின்றசாட்
சாத்கார மடைதலாகிய, ஐந்தின்-இவ்வைந்தில், முதற்
கேள்வி யென்பது-முந்தின சிரவணமென்றது, ஆசா
ன்வார்த்தை - குருவினிடத்திலுபதேசமுஞ்சாத்திரா
ர்த்தமுங் கேள்விப் படுதலென்றும், அந்தவசனார்த்த
ம்-அக்குருவாக்கியப்பயனை, மனத்தாராய்வே-உள்ளத்
துசாவலே, சிந்தித்தல்- மனனமென்றும், அருத்தமி
யாவும் - அப்பொருளனைத்தையும், தொந்தமற- துவி
தபுத்திநிங்குபடி, பகுத்துணர்ந்து-பிரித்தறிந்து, தெளி
வதுவே-தேர்தலே, தெளிவெனவும் - நிதியாசனமெ
ன்றும், சொல்வர்-மேலோர் கூறுவார்கள்-எ-று.

(ப-ம்) ஆசாரியரிடத்தின் மகாவாகியோப தேசம் பெற்றுப் பரமாத்மனிடப் பிரமசொருபத்தை உபநிசம் - உபசங்காரம் - அபிபிராயம் - அபூர்வதைபலம் - அருத்தவாதம் - உற்பத்தி - ஆகிய இவ்வாறுவிங்குக்கி னாலும் அந்தநிசாரஞ்செய்தல்சிரவணமென்பார்கே ள்ளியென்பதாசான் வார்த்தையெனவும், ஏகாந்தத்தி னிருந்துகொண்டு யுத்திகர்க்க மனுமானத்துடன்குதர் க்கமன்றியிற் சிரவணார்த்தங்களைச் சிந்தித்துமிச்சயித் தல்மனனமென்பார் அந்தவசனார்த்தமனத்தராயவே சிந்தித்தலெனவும் அயிங்கிபசொருபமே தானென்று தைலதானாபோலச்சாத்திகளிருத்தியுடனே சதாத்தி யானம் பண்ணுகிறதே கியானமென்பார் அருத்தமிபா வுந் தொந்தமறப்பகுத்துணர்ந்து தெளிவதுவேதெளி வெனவுங்குறினார்.

(இ-ம்) ஐந்து சௌபானக்கிரமநாமங்குநியதின் மூ ன்நினிலக்கணத்தைத்தெரிவித்ததாம். (சுக)

(கங்) நேராகத்தோற்றுகின்ற துவிதமறந் தொழியாதகிட்டைகூட, லாராலுமறிய வொணுவத்துவித முங்கடந்தங்கப்பாலாவேதுஞ்சாராத சொச்சொருப மாத்திரமாயிருத்தலு சாட்சாத் காரந், துராதினார மென நான்மறையின் முடிவுரைக்குந் 'தான்மையா மே.

(இ-ள்.) நேராகத் தோற்றுகின்ற-எந்நிராகக் காணப்
படுகின்ற, துவிதமறந்து - இருமைத்தோற்றத்தை ய
பார்த்து, ஒழியாத நிட்டைகூடல் - நீங்காத சமாதிக்கூடு
தல், ஆராலும் - இயாவராலும் அறியவொணு உண
ரக்கூடாத, அத்துவிதமுங் கடந்து-இரண்டற்ற சமா
தியையும்நீங்கி, அங்கப்பால் - அதற்குமேல, ஏது
ஞ்சாராத இயாதும்பொருந்தாத, சொச்சொருபமாத்
திரமாய்-சுயம்பிரகாசசொபமேயாக, இருத்தல் - இரு
க்கின்றது, சாட்சாத்காரம் - சாட்சாத்காரமடைதலாம்
துராதி துரமென- அப்பாலுக்கப்பாலென்று, நான்ம
றையின்முடிவு- இருக்காதி நான்குவேதத்தி னந்தமா
த்ய வுபநிடத்துக்கள், உணாக்கும்-கூறுகின்ற தொன்
மையாம்-பழைமையாகிய நிலையினுவேயாம்-எ-று.

(ப-ம்.) சாக்கிறசொப்பனத்தில் விருத்தியுண்டான
போது துக்கமுற்றவர்களுசுபுத்தியிலவ்விருத்தியற்ற
போதுசுகமடைதல்போலத் தியானிக்கின்ற விருத்தி
யும்பாலிற்கலந்த சலம்போற் சொருபத்திற் கரைந்து
ஆனந்தமடைதலே சமாதியென்பார் நேராகத் தோற்
றுகின்ற துவிதமறந்தொழியாத நிட்டைகூடலெனவு
ட்டமுன்றும்பூமி வளையடைந்த அப்பியாசிகளாலு மறி
பக்கூடாததாய்ச் சுத்தசத்துவவிருத்தியுஞ் சொருபா
ரமாய்க் கரைந்திருக்குஞ் சமாதியும் விவகாரமாத

லாலதையுநீக்கி அஞ்ஞானத்தையுநீக்கு மகண்டாகு
மூலானமும்பொருந்தாத சொப்பிரகாசமாயிருத்தல்ச
கசமென்பார் ஆராலுமறியவொணு வத்துவிதமுங் க
டந்தங்கப்பா லேதுஞ்சாராத சொச்சொருப மாத்திர
மாயிருத்தலது சாட்சாத்காரமெனவும் பிரமாதிதேவ
தைகளாலும் அறியக்கூடாததாய்வனிதமானவர்க்கு
ம்முகபாவத்தை யடைவதாயிருக்கு மந்நிலையே பழ
மையானநிலையென்பார் தூராது தூரமெனநான்மறை
யின் முடிவுரைக்குந் தொன்மையா மெனவுங்கூறி
னார்.

(இ-ம்.) மற்றவிரண்டி. நிலக்கணமுங்கூறிச் சகச
மேபண்டநிலையெனத் தெரிவித்ததாம். (சு2)

(அ-கை) இச்சாட்சாத்கார மடைதற்கு வேறு அ
ப்யாச முளவோவெனில்.

(கவி.) சங்கற்பம்விகற்பநிர் விகற்பமேசான்றுங்கா
லை, சங்கற்பந்தன்னின்மூன்று தருவிகற்பத்தின்மூன்
று, சங்கற்பமாநிநிர்வி கற்பத்தின் மூன்றுந்தேறிற், ச
ங்கற்பம்விகற்பநிர்வி கற்பமாஞ்சாட்சாத்காரம்.

(இ-ள்.) சங்கற்பம் சங்கற்பமும், விகற்பம்-விகற்ப
மும், நிர்விகற்பம்-நிருவிகற்பமே அச்சாட்சாத்காரம
டைவதற்கு வேறப்யாசமாகும் இவைகளில் பேத
முமுளவோவெனில், சான்றுங்கலை-அவைகளின் பே
தத்தைச் சொல்லுமிடத்து, சங்கற்பந்தன்னின் மூன்

ஹ சங்கற்பத்திற் சங்கற்பம், சங்கற்பத்தில் விகற்பம்
சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்பமென்றமூவகையும் சங்க-பெ
ருமைபொருத்திய, விகற்பத்தின் மூன்று - விகற்பத்
திற்சங்கற்பம், விகற்பத்தில்விகற்பம்-விகற்பத்தின்நி
ருவிகற்பமென்றமூவகையும்,சங்கற்பமாதி நிருவிகற்
பத்தின் மூன்று, நிருவிகற்பத்திற்-சங்கற்பம்.நிருவிக
ற்பத்தில்விகற்பம்நிருவிகற்பத்தில்நிருவிகற்பமென்ற
மூவகையும்பேதங்களாம் இவைகளிற்சாட்சாந்காரந்
தருவ தியாதெனில், தேரில் - விசாரிக்குமிடத்தில்,
சங்கற்பம் - சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்பமும், விகற்
பம்-விகற்பத்தில்நிருவிகற்பமும், நிருவிகற்பம்-நிருவி
கற்பத்தில் நிருவிசற்பமும்,சாட்சாந்காரம்-சாட்சாந்
காரத்தைத்தருவின்றனாகள், ஆம்-ஆகும். (சுட)

(இ-ம்.) அபிபிராயசக்சிரமஞ்சங்கிரகமாகத்தெரிவிந்
ததாம். (அவதாரிகை.)

சங்கற்பத்திற் சங்கற்பாதிந் குணாக்றல்.

க வி.

சங்கற்பத்தினிற்சங்கற்பந்தான் விரியாதிநாடல்
சங்கற்பந்தனில்விகற்பந் தான்றுறவதனில்மூழ்கல்
சங்கற்பந்நிருவிகற்பந் தானேதானென்றுபேசல்
சங்கற்பமாதிமூன்றுந் தனித்தலேனிகற்பந்தானும்.

(இ-ள்.) சங்கற்பத்தினிற்சங்கற்பம் - சங்கற்பத்திற்
சங்கற்பமாவது, தான் விரியாதிநாடல்-தானேசரியை

யாழிகளைச் செய்து தத்துவபேதத்தைநோக்குதலாம், சங்கற்பந்தனில் விகற்பம்-சங்கற்பத்தில் விகற்பமாவது, தானவற்றவதனின்மூழ்கல்-சரீராதியைத் தானல்லவென்று நீக்கி நீக்கிப்படியே நின்றலாம், சங்கற்பநிருவிகற்பம் - சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்பமாவது, தானோதானென்றுபேசல்- ஆக்மாவே தானெனக்கூறுதலாம், சங்கற்பமாதி மூன்றுந்தவிர்தலே-சங்கற்பத்திற் சங்கற்பஞ்-சங்கற்பத்தில் விகற்பம்- சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்பம் ஆகிய மூவகை யப்பியாசத்தையும் நீக்குகலே, விகற்பமாம்-விகற்பஅப்பியாசமாம்-எ-று.

(ப-ம்) உ-முவாதி யிகலோககிருத்தியங்களையும்பா, காதி, பரலோககிருத்தியங்களையும், காமியார்த்தமாய்ச் செய்வதாகிய சங்கற்ப முடையவன் நித்காமியமாய்ச் சரிமை கிரியையேயாகங்களைச்செய்து சித்தசத்தியுமே காக்கிரமும் பெற்றுச்சாதனசதுஷ்டபம் பொருந்திச் சற்குருவைபடைந்து ஆத்மாத்ம விவேகமாகிறசிரவணஞ்செய்து இருபத்தொன்பது தத்துவங்களின் தன்மைபற்றித், சங்கற்பத்திற் சங்கற்பமென்பார் சங்கற்பந்தனின் சங்கற்பந்தான் கிரியாதி நாடலெனவும், சிரவணபெலத்தினாலும் மனனத்தாலும் தூலமுதலியசரீரத்திரயம் அவஸ்தாத்திரயம் அபிமானத்திரயமாகிய வொன்பதுந் தானல்லவென்று நீக்கி அப்படியே நீக்கினதை மறுபடி தானென்னுமலிருப்பதே சங்கற்பபந்தனில் விகற்பமென்பார் சங்கற்பந்தனில் விகற்பம்

தான்றுறவதனின்மூழ்கலெனவும் அம்மனை பெலத்
தினால்அவ்வொன்பதையுமறிந்துநீக்கி விலட்சணமா
யிருக்குஞ்சாட்சியேதானென அனுசந்தானஞ்செய்து
வருவதுமன்றியார்கேட்கினும் அப்படியேசொல்லுத
ல் சங்கற்பத்தின் நிருவிகற்பமென்பார் சங்கற்ப நிரு
விகற்பந்தானேதானென்று பேசலெனவும் தியானத்
தாலொருதேகத்தில்சாட்சிதானென்பதையும்விட்டுச்
சிருட்டியாதிகள்செய்யு மீசுவரன்றானென இருப்பது
விகற்பமென்பார் சங்கற்பமூன்றுந்தவிர்தலேவிகற்பந்
தானமெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்) இவ்வப்பியாசஞ் செய்பவன் புண்ணியபா
வசுகதுக்காதிகள் தனக்கில்லையென்று விலட்சணமா
யிருப்பனென்பதாம். (சச)

(அவதாரிகை.)

விகற்பத்திற் சங்கற்பாதிக்குறால்.

க வி.

விகற்பத்திற்சங்கற்பந்தான் மிகுந்துறவாகிநின்றல்
விகற்பத்தில்விகற்பமந்த விரத்தியிற்பற்றிலாமை
விகற்பத்தில்நிருவிகற்ப மெய்யுணர்வெங்குமாதல்
விகற்பத்தின்மூன்றுந்தேர்ந்துவிடுதலேநிருவிகற்பம்.

(இ-ள்.) விகற்பத்திற்சங்கற்பம் - விகற்பத்திற் சங்
கற்பமாவது, மிகுந்துறவாகிநின்றல் சமஷ்டி-சரீராதி
யைத்தானல்லவென்றுநீக்கியிருத்தலாம், விகற்பத்தி
ல்விகற்பம் - விகற்பத்தில்-விகற்பமாவது, அந்தவிரத்

திருப்பற்றிலாமை- அங்குனந்துறந்ததில்-வாசனையற்
 றிருத்தலாம், னிகற்பத்தில்கிருணிகற்பம் - னிகற்பத்தி
 ல்கிருணிகற்பமாவது, மெய்யுணர் வெங்குமாதல்-என்
 னிடத்துமுள்ள சத்தியவியபான சொரூபந்தானாகா
 ம், தெர்த்து-பிரபஞ்சமும் தானென்றறிந்து, னிகற்பத்
 தில்லுள்ளும்-னிகற்பத்தில் சங்கற்பம் னிகற்பத்தில்
 கற்பம் னிகற்பத்தில்கிருணிகற்பமாயிய ஸ்வகை யப்பி
 யாசத்தையும், விடுதலை-நிங்குதலை, நிருணிகற்பம்-நி
 ருணிகற்ப அபிபிராயமாகும்-எ-று.

(ப-ம்.) சந்ததத்தியானத்தினுலனிராட்டாதியொன்
 பதும் உற்பத்தியானதாயுந் தன்னுலநியப்படுவதா ல
 ன்னரியமாயுமிருப்பதாற் றுனல்லவென்றிருப்பது னி
 கற்பத்திற் சங்கற்பமென்பார், னிகற்பத்திற் சங்கற்பந்
 தான் நிருத்தாவலாகி நின்றவெனவும் சந்ததத்தியான
 பெலத்தினுல தானல்லவென்றுவிட்ட அவ்வொன்ப
 தும் உற்பத்தியானது அழியுமாகையாற் பொய்யாயுந்
 தன்னையந்யாதாகையாற் சடமாயும் இருப்பதாலவை
 களிற் றுனென்றுவாராதிருத்தல் னிகற்பத்தில் னிகற்
 பமென்பார்-னிகற்பத்தில் னிகற்பமந்த விரத்தியிற் ப
 ற்றிலாமையெனவும் சமாதியினுற் சத்தியவியானமா
 ர்ச் சர்வ சாட்சியாயிருக்கப்பட்ட பிரமந்தானென்றி
 ருத்தல் னிகற்பத்தில் நிருணிகற்பமென்பார், னிகற்பத்
 தில்கிருணிகற்பமெய்யுணர்வெங்குமாதலெனவும்பொ
 ய்யென்றுநிச்சின பிரபஞ்சத்தையுஞ் சமாதிபெலத்தி

ஐம் சர்வாங்கமாக சொரூபமான தன்னைவிட வேறல்ல
வென்றுகண்டிருத்தல் நிருவிகற்பமென்பார் விகற்ப
த்தில் மூன்றுக்கேதாந்து விதிதலே நிருவிகற்பமெனவு
ங் கூறினார்.

(இ-ம்) இவ்வபிபாசஞ் செய்தவன் ஜகத்திற்சத்தி
யபுத்தி நீங்கியிருப்பெனப்பதாம். (சுரு)

(அவதாரிகை)

நிருவிகற்பத்தில் சங்கற்பாதிக்குணாகூறல்.
கவி

நிருவிகற்பத்திற் சங்கற்பரித்துயானந்தமாதல்
நிருவிகற்பத்தில் விகற்பம்நிரானந்தமாகிநின்றல்
நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பமேநிற்குநேர்மை
நிருவிகற்பத்தின் மூன்றுக்கேவிலிராமயந்தான்.

(இ-ள்.) நிருவிகற்பத்தில் சங்கற்பம் நிருவிகற்பத்
திற் சங்கற்பமாவது நித்தியானந்தமாதல்- நிலையான
வின்புருவாதலாம், நிருவிகற்பத்தில்விகற்பம்-நிருவிக
ற்பத்தில்விகற்பமாவது, நிரானந்தமாகிநின்றல் அச்ச
கமமற்றிருத்தலாம். நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பம்-நி
ருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பமாவது, நிற்குநேர்மை-வி
ருத்திகூட்சமமா நிருகவின்றதாம், நிருவிகற்பத்தில்மூ
ன்றும் - நிருவிகற்பத்தில் சங்கற்பம்நிருவிகற்பத்தில்
விகற்பம் நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பம்ஆகிய மூவ
கையபிபாசத்தையும், நீங்கலே-தனித்தலே, நிராமயம்
போயற்றநிலையாம்-எ-று.

(ப-ம்.) அந்த நிருவிகற்பசமாதிபெலத்தினுற் சர்வ
முந்தானாகக் கண்டவிருத்தியும் பாலிற்கலந்த சலம்
போலக்கொந்து மெய்யான பிரமானந்தந் தானாயிரு
த்தல் நிருவிகற்பத்திற் சங்கற்பமென்பார், நிருவிகற்
பத்திற் சங்கற்பம் நித்தியானந்த மாதொனவும் அவ்
வானந்தமுந் தன்னிடத்தில்கற்பிதமென்று நீங்கி நிற்
றல் நிருவிகற்பத்தில் விகற்பமென்பார், நிருவிகற்பத்
தில் விகற்பம் நிரானந்தமாகி நின்றலெனவும் அவ்வாச
னையுமிறந்து விருத்தி அநிகூட்சுமமாயிருத்தல் நிருவி
கற்பத்தில் நிருவிகற்பமென்பார், நிருவிகற்பத்தில் நிரு
விகற்பமே நிற்குநேர்மையெனவும் எப்போதுமிருந்த
படியேயிருத்தல் சாட்சாத்காரமென்பார், நிருவிகற்ப
த்தின்மூன்றுநீங்கலே நிராமயந்தா எனவருங்கூறினார்.

(இ-ம்.) இவ்வப்பிராசஞ்செய்தவன் சங்கற்பமற்று
ச்சகசானந்தமா யிருப்பனென்பதாம். (ச.சு.)

(அவதாரிகை.)

சுவன் முத்தர்களுக்குப் பிராரத்தம்புசித்துத்தீரவே
ண்டிமேபுசிக்கின்மனம் விரியுமே அதனானஞானத்து
க்கானியில்லைபோ வென்னின்.

க.வி.

இப்படியேபெரியோர்க ளிருக்குமிடத் தஞ்ஞானிக்
கின்பமான, மெய்ப்பரிசைமறந்துமொன்றை விரும்
புதல்போ விவனிதயம்விரிகின்றாலுந், தப்பறவேசை
தன்யத் துவக்கானபொருளனுசந்தானத்தோடுஞ்செ

ப்புமதன்வழித்தான காரியத்தும்விரிதன்மிகத் தெளி
வென்பாரால்.

(இ-ள்.) இப்படியே-இங்குரைத்தசாட்சாத்தகார வ
னுபவமாகவே, பெரியோர்கள்-மகான்கள், இருக்குமி
டத்து-இருக்குங்காலையில், மெய்ப்பரிசை-சரீரகபாவ
த்தை, மறந்தும்-அயர்ந்தும், அஞ்ஞானிக் கின்பமான
அறிவினிக் குப்பிரியமான, ஒன்றை-ஒர்விடயத்தை, வி
ரும்புதல்போல-இச்சிக்கின்றதுபோல, இவனிதயம்-
இஞ்ஞானிய துள்ளமானது, விரிவின்றாலும்-பரவினா
லும், தப்பறவே-பிசகாதபடி, சைதன்னியத்துவக்கா
னபொருள்-ஐக்யசித்தருபவஸ்துவின், அனுசந்தான
த்தோடும்-அளவரத்தியானத்துடனே, செப்பும்-கூறி
ய, அதன்வழித்தான-அவ்விஷயமார்க்கமான, காரிய
த்தும்-தொழில்களிலும், விரிதல்-மனம்விரிகின்றது,
மிகத்தெளிவென்பார்-மிகவுந்தெளிதலெனச் சத்துக்
கள் கூறுவார்கள்-எ-று.

(ப-ம்.) ஆயுளாதியினுற் பெரியவரா யிருப்பதின்றி
மகத்தானசொருபமே தானாயிருக்கும் அப்பிரதிபந்
தாபரோட்சக் கியானத்தால் மகாத்துமாவாயிருப்பவ
ர்களென்பார் பெரியோரெனவும் ஆவேசம்வந்தவன்
தேகத்தைமறந்து ஆவேசவசமாயிருந்து பேசல்செய்
தலாதி விவகாரம் பண்ணுதல்போலவும் சுத்தவீரன்
தேகத்தை யதில்வெட்டுப்படுங்காயந் தெரியாதபடிம
றந்துவீரத்தன்மையின் வசமாயிருந்துகொண்டு எதி

ஞானியை வெட்டுதலாகிவிவகாரஞ்செய்தல்போலவும்
மடலுஞ் சுகாபியானவன் தன்தேகத்தைப் பனங்கருக்
கறுப்பது தெரியாதபடி. அத்தேகத்தை மறந்துகாமவச
மாயிருந்துக்கொண்டு தாத்தியஸ்திரீயைப் புறந்தல்
முதலிய செய்கைபோலவும் ஞானிகள் தேகத்தை யழி
வுறுஞ் சுகதுக்கத் தெரியாதபடி. மறந்து பிரமத்தானு
யிருந்துக்கொண்டு விவகாரஞ்செய்வா மென்பார அஞ்
ஞானிக் கின்பமான மெய்ப்பரிசை மறந்து மொன்றை
யிரும்புதல்போல விவனிதயம் விரிகின்ற லெனவும் பர
புருடனை நத்திய நாரியானவன் தன்புருடனுக்குப் பணி
விடைசெய்யும்போதும் பரபுருடனிடத்தில மனதழு
ந்தமா யிருந்தல்போலவும் தீபமானது எண்ணெயை
சுடாப்பிட்டுக்கொண்டு அதுகமாகப் பிரகாசித்தல்போ
லவும் ஞானிகள் சர்வாதிட்டமாயுஞ் சர்வாத்மகமாயு
யிருக்கின்ற பிரமமே நாமென்னுஞ் சிந்தனையுட னிரு
ந்துக்கொண்டு விடயவிவகாரஞ்செய்வதுவும் நம்மிட
த்தி லேகதேசகற்பிதமிதுவு நாமேயென்கின்ற வனுச
த்தானத்தா லவர்கள் அனுபவங்குறைவின்றித் திடப்
பதிமென்பார் தப்பறவே சைதன்சியத் துவக்கான
பொருளனுசத்தானத்தோடுஞ் செப்புமதன்வழித்தா
னகாரியத்தும் விரிதன்மிகத் தெனிலெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம். சீவன்முத்தர்கள் பிராரத்தாவம் புசிக்கும்ப
டி. மனதேகதேசமாய் விரியினுந்தாங்கள் பிரமமென்
கின்ற நிலைவிடாதிருத்தலால் ஞானத்துக்கனுசுலமே
யன்றி ஒன்றிப்பதாம்.

(அவதாரிகை.)

நித்பிரபஞ்சசொருபத்தைத் தேகத்தோடிருந்து எ
வ்வாறு அடையலாமென வினாவது மதற்குந்தா முங்
குகல்.

தேசாதிக்காரியங்களுள்ளாந் தானல்லாததென்கொ
ருப, மாகாயமிருக்கையிலேகூடிமோவிடயமெலா மா
ளிற்தேக, மாகாயமாய்விடுமேயென்பாயே லஞ்ஞானி
ந்நமலவாய்மை, யேகானுபூதிசொன்னு லேறுதேதன்
விடையத் திச்சைபோலும்.

(இ-ள்) தேசாதிக்காரியங்களுள்ளாம் - சரீரமுதலா
ன்காரியங்களாயிருக்கின்ற பிரபஞ்சங்களனைத்தும்,
அல்லாத-ஒழிந்த, சிற்சொருபம்- ஞானவடிவமானது
மாகாயமிருக்கையிலே- தூலசரீரமிருக்கின்றபோது,
கூடி 2 மா-அடையப்படுமோ.விடயமெலாம்-திரிசியங்
களைனேத்தும், மாளில் நசிக்கின், அடையப்படுமெனி
ல், அங்கனம்நசிக்குமிடத்தில், தேகம்-சரீரமும், ஆகா
யம்-விசும்புபோல, ஆய்விடுமே - ஞானியமாய்விடுமே
அப்போத்சொருபத்தை யெதனாலடையப்படும், எ
ன்பாயேல்-என்றுசங்கிப்பாயானால், அஞ்ஞானிக்கு-
அறிவில்லாதவனுக்கு ஏகானுபூதி-அத்துவிதானுபவ
த்தை, சொன்னால்-கூறினால், அமலவாய்மை அந்தசிந்
மலவசனமானது, தன்னிடயத்திச்சைபோலும்-தனதி
ச்சாவிடயம்போல, ஏறுது-மனதில் நுழையாது-எ-று.

(ப-ம்) அஞ்ஞானகந்திதமா இல்லாத நாமரூபப்பி
ரபஞ்சத்தை யினுவில்லையென்ப தாகலயம்பண்ணும்
படி வேதோபதேசமு மப்படியே பெரியோர்செய்த
வனுபவமுமிருக்கப் பிரபஞ்சத்தை யுண்மையாய்க்
கருதிக்கொண்டு நிட்டிரபஞ்ச சொரூபத்தை யெப்ப
டி யடையலாமென்று மூடசங்கையைக் கேட்பாயே
லென்பார் - தேகாதிசாரியங்களுல்லாந் தானல்லாத
சிற்சொரூபம் மாகாயமிருக்கையிலே கூடுமோஷ்டிய
மெலா மானிற்றேக மாகாயமாய்விடுமே பென்பாயே
லெனவும் அத்துவிதானுபவம் நிராசையுள்ள முழுட்
சுவக்குக்கூறினால் மனதிற றேற்றுமேதனிற விடய
வாசையுள்ளவருக்குக் கூறிற்றெரியாதென்பார் அஞ்
ஞானிக் கமலவாய்மையேகானுபூதிசொன்னு லேரு
தே தன்விடயத்திச்சைபோலு மெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்.) சொப்பன பிரபஞ்சம்போலக் காலத்திரய
த்திலுமில்லாத சோபாதிசமான தேகாதிபிரபஞ்சத்
தை யினுவில்லையென்று புத்தியாலழிக்கிற றான் நிஷ்
பிரபஞ்ச சொரூபமாமாகலாமென்பதாம். (ச-அ)

(அவதாரிகை.)

அப்பியாசிகள் தான் அஞ்ஞானிகள் சங்கமும் வி
டயப்பற்றுமின்றி யிருக்கவேண்டுஞ் சர்வமும் தானு
ய்க் கண்டஞானிகள் அங்ஙனநிற்கத்தேவையிலையே
யெனில்.

க வி.

பெரியோருந்தாமிருக்குந்தன்மையிலேகாக்கிரமாய்
ப்பேதாபேதத், துரியோணாக்கலவாமலொருவிடயந்த
தனிலுமனதுறவாகாமற், பரிவோடுகொடுத்தாலுமரு
ந்துபோலருந்துவரப்பான்மையாலே, பெரியோடுகல
ந்தபஞ்சாம் விடயமெலாமவர்மலமற்றிருப்பர்தாமே.

(இ-ள்.) பெரியோரும்-மேலோர்களும், தாமிருக்கு
ந்தன்மையில் - தாங்களிருக்கின்றநிலையில், ஏகாக்கிர
மாய்-மனதொருமித்து, பேதாபேதத்துரியோணா-து
விதாத்துவிதத்துக்குரித்தானபேனாகலவாமல்-சேரா
மல், ஒருவிடயந்தனிலும்-சத்தாதிவிடயங்க ளொன்
றினிடத்தும், மனதுறவாகாமல், உள்ளம்-விருப்பமு
றாமல்-பரிவோடுகொடுத்தாலும்- அன்னபானாதிகளை
யன்புடனேயிந்தாலும், மருந்துபோல-மனதுக்கொவ்
வாதஅவிழ்தம்போன்று, அருந்துவர்-நுகர்வர், அப்ப
டியாவது புசிக்கும்போது அதனால் ஆனிடில்லையோ
வெனில், அப்பான்மையால்-அங்ஙனம் புசிக்குந்தன்
மையால், விடயமெலாம்-அவ்வஸ்துக்களைத்தும், எ
ரியோடும் - அக்கினியினிடத்து, கலந்த-சேர்ந்த, பஞ்
சாம்-பஞ்சுபோற்சேஷமில்லாமற்கெட்டுப்போம், அ
வர் அப்பெரியோர், மலமற்றிருப்பர்-நிருமலராயிருப்
பார்கள்-எ-று.

(ப-ம்.) ஞானிகளெல்லாமர் யிருக்கின்ற பிரமமே
தாமாகவிருப்பதால் அவர்களதுவிருத்தி சுட்டுதற்கு

வேறொன்றற்றிற்குஞ்ஞென்பார் பெரியோருத்தவந்
 குஞ்ஞென்பன்னையிலே காக்கிராமையெனவும்பிரபஞ்சமும்
 பிரமமும் வேறென்பவருடனும் வாக்ஞமாத்நிரமா
 யொன்றென்பவருடனும் அனுசந்தானனினோதம்வரு
 மென்று சேராதிருப்பாரென்பார் பேதாபேதக் கூறி
 யோனாக்கல்வாமலெனவும் மனுடானந்தமுதலீனரி
 யகர்ப்பானந்தம்வனையுள்ள சர்வகர்மமு மடைத்தவ
 ராதலால் தாமடையவேண்டிய துதுவென வோர்னி
 டயத்திலும் பற்றாரென்பார் ஒருவிடயத்தனிலு மன
 துறவாகாமலெனவும் உடன்கட்டை யேறப்போகின்
 றவன் பந்துக்கள்கொடுக்கும்போகத்தை விருப்பமற்
 றுப்புரித்தல்போலஞானிகள் பிறர்வருத்தி விடயபோ
 கங்கள்கொடுக்கியு மின்னு மீந்தப்பிராரத்தக் தொலை
 யானிலையோவென்னும் வெறுப்புடன் புரிப்பாரென்
 பார் பரிவோடுகொடுத்தாலு மருந்துபோ லருத்துவ
 னெனவும் சர்வமும் மிகுங்கின்ற ஞானத்துடனும்பிரா
 சையோடும்புசிப்பதா லவ்விடயப்பாகவாசனையுஞ்சத்
 தியபுத்தியமுண்டாகமாட்டாதென்பார் அப்பான்மை
 யாலே பெரியோடுகலந்தபஞ்சாம் விடயமெலாமவர்
 மலமற்றிருப்ப னெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம். ஞானிகள் பிராரத்தவசத்தாய்ப் போகம்பு
 கிக்கிலும் பற்றற்றிருப்பொன்பதாம். (சக)

(அவதாரிகை.)

அப்படி ஞானிகள் பிறர்வருத்திக் கேட்டுக்கொள்

ஞானநா லாகாதவிடயங்களையும் புதிக்க லாமோவெ
னினர். க வி

அப்படியாகினும்-அன்புமனம்போலேதேனு மருந்துவொ
ன்றதைதல்வேண்டாம், தப்பறவேயஞ்ஞானி போற்பு
சிப்பினன்னவரைத்த கைகமையாலே, யொப்புரைத்த
தல்லாதிங் குலகிகழப் புசியான்மற் றுண்டானேனு,
மெய்ப்பரிசையுணர்ந்தாரை யிகழ்ந்தார்க்குநாகமென்
றுவிளம்புவாரோ.

(இ-ள்.) அப்படியாகினும்- அங்குணங்கொடுத்தருந்
துகின்றதேயானாலும், அனல்போல - நெருப்புபோன்
று, ஏதேனும்-எதனையேனும், அருந்துவொன்று- புசி
ப்பாரொன்று, அறைதல்-சொல்ல, வேண்டாம்-வேண்
டுவதில்லை, அப்படியானால்-மூன்மைஅஞ்ஞானிக்கின்
பமானவிடயத்தை விரும்புவானென்றதற் கிங்குரை
செய்ததுவினோதமாயின்றதேயெனில், தப்பறவே பிச
காது, அஞ்ஞானிபோல- அறிவினிலேபோன்று, புசிப்ப
னென- அருந்துவானென்று, உரைத்தகைமையாலே-
கூறினதன்மையினாலே, ஒப்புரைத்ததல்லாது- ஒருவ
மைகூறினதேயன்றி, இங்கு-இவிடத்து, உலகிகழ-சக
த்தோர் நிற்குக்கும்படியாய், புசியான்-அருந்தான், அ
ப்படியானால்-விடதபோகம் புசிப்பவரை நிற்குக்கலா
மோவெனில், உண்டானேனும்-ஞானியானவன்நின்று
க்கத்தக்க போகம் புசித்தானேயானாலும், மெய்ப்பரி
சை-சத்தியசொருபந் தானென்னுமியலபை, உணர்

௩௩௮

தானா-அறிந்தமகான்களை, இகழ்ந்தார்க்கு - நிந்தித்த
வர்களுக்கும், நரகமென்று - நிரயத்துன்பமுண்டாமெ
ன்று, வினம்புவார்-அறிஞர்கள் கூறுவார்கள்-எ-று.

(ப-ம்.) அக்ஷினியானது எட்டிவிருட்சம் சந்தனவி
ருட்சமெனப் பாராமல் தகிக்கின்றதுபோல ஞானி
கள் போகம் புசிக்காமல் நிடேதத்தைவிட்டு விதிபை
ச்செய்து அப்படியே போகமும் புசிப்பாரென்பார்அ
ப்படியானது மனல்போலே தேனாமருந்துவொன்ற
தைதல் வேண்டாமெனவும்-ஞானிகள் தங்களை உலக
ஜனங்கள் நிந்தித்தாலிம்மையிலு மறுமையிலுந்துன்
புதுவார்களேயென்று அவர்கள் நிந்திக்கும்படியான
போகத்தைப் புசித்தாலும் விடத்தைத் தின்னாது
போலப் பிறர்வேண்டிதலைக் குறித்தேனும் புசியா
ன்பார் உலகிகழப்புசிபானெனவும்-ஆற்றுச்சலங் கட
லின்போ யுப்புச்சலமானபின்றிரும்பினாலுமுப்புச்சல
மாயிருப்பதுபோலச் சீவனாயிருந்தவர்கள் அப்பிரா
சத்தாற் சிவமாய் மறுபடி விவகாரஞ் செய்யும்போ
துஞ் சிவமாயிருத்தலிற் சிவத்தை நிந்தித்தவர்களைப்
போல அவர்களை நிந்தித்தவர்களும் நரகத்தை யடை
வொன்பார் மெய்ப்பரிசை யுணர்ந்தாரா யிகழ்ந்தார்.
க்கு நரகமெனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்.) ஞானிகள் என்னசெய்யினும் புசிக்கினும்.
விதிநிடேதங் கற்பிக்கக் கூடாதென்பதாம். (௩௦)

(அவதாரிகை.)

இன்னலாசிரியர் தமது குருவைத்துதிசெய்தல்

அற்றைதொறுமாயிரமாயிரம்பிழைகள்செய்தா
லு மடியேன்றன்பாற், பெற்றநிருவருட்கடலிற் குளி
ப்பாட்டித்தாண்மலரும் பேராய்ச்சூட்டிச், சொற்ற
தெலாந்தோத்திரமாய்ப்புணைந்தருளியெனைவளர்க்குந்
தொட்டிலாகி, யுற்றகுருராயனெங்கள் விநாயகபாரதி
தமியேனுள்ளத்தானே.

(இ-ள்.) அற்றைதொறும்-நாடோறும், ஆயிரமாயி
ரம்பிழைகள்-அனந்தகுற்றங்கள், செய்தாலும்-இயற்
நினுமவைகளைப் பொறுத்துக்கொண்டு, அடியேன்-
நாயேன், தன்பால்-தம்மிடத்தில், பெற்ற- பெற்றிருக்
கின்ற, திரு-அழகிய, அருட்கடலில்-கிருபாசமுத்திர
த்தில், குளிப்பாட்டி-குளிக்கச்செய்து, தாண்மலரும்-
திருவடித்தாமனாயும் பேராய்ச்சூட்டி, இதுவே - பிர
யோசனமெனத் தபத்து, சொற்றதெலாம்- அடியேன்
சுறிய தனைத்தையும், தோத்திரமாய்-துதியாய், வந்த
ருளி-கொண்டருளி, எனைவளர்க்கும்-நாயேனைக் காக்
கின்ற, தொட்டிலாகி-தொட்டிலாகி, உற்ற - இருந்த,
விநாயகபாரதி-விநாயகபாரதியென்னுநாமதேயத்தை
யுடைய, எங்கள்குருராயன்-எமதுதேசிகராஜன், தமி
யேனுள்ளத்தான்-நாயேனிதயத்தில்வசிக்கின்றவராம்

(ப-ம்.) குழந்தை-புழுதியிற்புரளினும் மாதாவான
வள் கிருபையுற்றுக் குளிப்பாட்டல்போலத் தானறி
யாமையாற்செய்த மிகுந்த குற்றங்களைக் குருமூர்த்தி
யானவர் பேரருளிஊற் பொறுத்து மகாவாக்கியோப

தேசஞ்செய்துபிரமசாகரத்தில் முழுகச்செய்தாரொன்பார் அற்றைதொலு மாயிரமாயிரம் பிழைகள் செய்தாலு மடியேன் நன்பாற்பெற்றதிருவருட்கடலிற்கு ளிப்பாட்டியெனவும் குழந்தைக்குச் சக்கிரவர்த்தியானவன் மடியருங்குதல்போலப் பிரமாகாரமான இதைவிடவென்று மோட்சமிலையெனத் தாமரை போன்றிருந்திட்சை செய்தாரொன்பார் தான்மலரும் பேருயிரெட்டியெனவும், குழந்தையானது சொல்லென்று மிகவானவர் பிரியமாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுதலையெனத் தன்னைப் பிள்ளையாக வங்கீகரித்தபடியாற் குன்றிசுதலையெனவெனத் துதியாகப் பேணிக்கொண்டாருளாய்ந்த சொற்றதெலாந் தோத்திரமாய்ப் புனைந்தருளிவாய்வும் குழந்தையின் சுவரட்சனைக்குத் தொடர்ந்து சகாய மாயிருப்பதுபோலச் சகசானந்தானுபலம் தாக்குண்டாகும்படியான பிரவர்த்தகனைச் செய்து வடவே வைத்திருந்தா னெனவும் எனைவளர்க்குந் தெரிட்டிலாகி யுற்றவெனவும், தத்துவங்கியானம்வந்து போதிக்கும் வல்லமை யுடையவொன்பார், குருராயனெனவும் பரிபூரணப் பிரமசொருபமாகத் தனதுதயத்தின்கண் விளங்குகின்றாரொன்பார் தமிழேனுள்ளத்தானெனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்.) குரு ஸ்துதிசெய்து அதின்மூலமாய்இந்து லைச் சம்பூரணமாகச் சமாப்தஞ் செய்ததாம்.

மகாவாக்கியஉரை - முற்றிற்று.